POST GRADUATE GOVT.COLLEGE FOR GIRLS,SECTOR- 11, CHANDIGARH

PG DEPARTMENTOFDANCE

INDEX

Sr.No	Content
1	Profile of the Department/courses offered/NICHE of the Department
2	Faculty of Department
3	Infrastructure
4	Time Table
5	Examination Results
6	Student's Awards and Achievements
7	University Toppers
8	Students'Awards at College Level
9	Workshops & Hobby Classes
10	Extra-Curricular Activities
11	On and Off Campus Activities
12	Placements
13	Alumni Details
14	Annexures-I Faculty Profile
15	Annexures- II List of Eqipments

NICHE of Department

Only dept. to offer P.G in Dance under Panjab University.

Courses Offered

COURSE	YEAR OF COMMENCEMENT	SEATS
BA	1962	35
MA	1979	15

Faculty Profile of Department:

Name	Qualification	Specialisation	Experience
Ms.Sunita Sharma	M.A Dance,SETaccrediated by UGC	Kathak and Folk Dance	20 Years
Dr.CharuHanda	M.A,Ph.D,UGC NET	Kathak and Folk Dance	10 Years

NON- Teaching Staff

Name	Qualification	Specialisation	Experience
Ms.MadhuriKohli	M.A Dance	Nagma	15 Years
Dr.Gurpreet Singh	M.A,M.fillPh.D, UGC NET	Tabla	12 Years

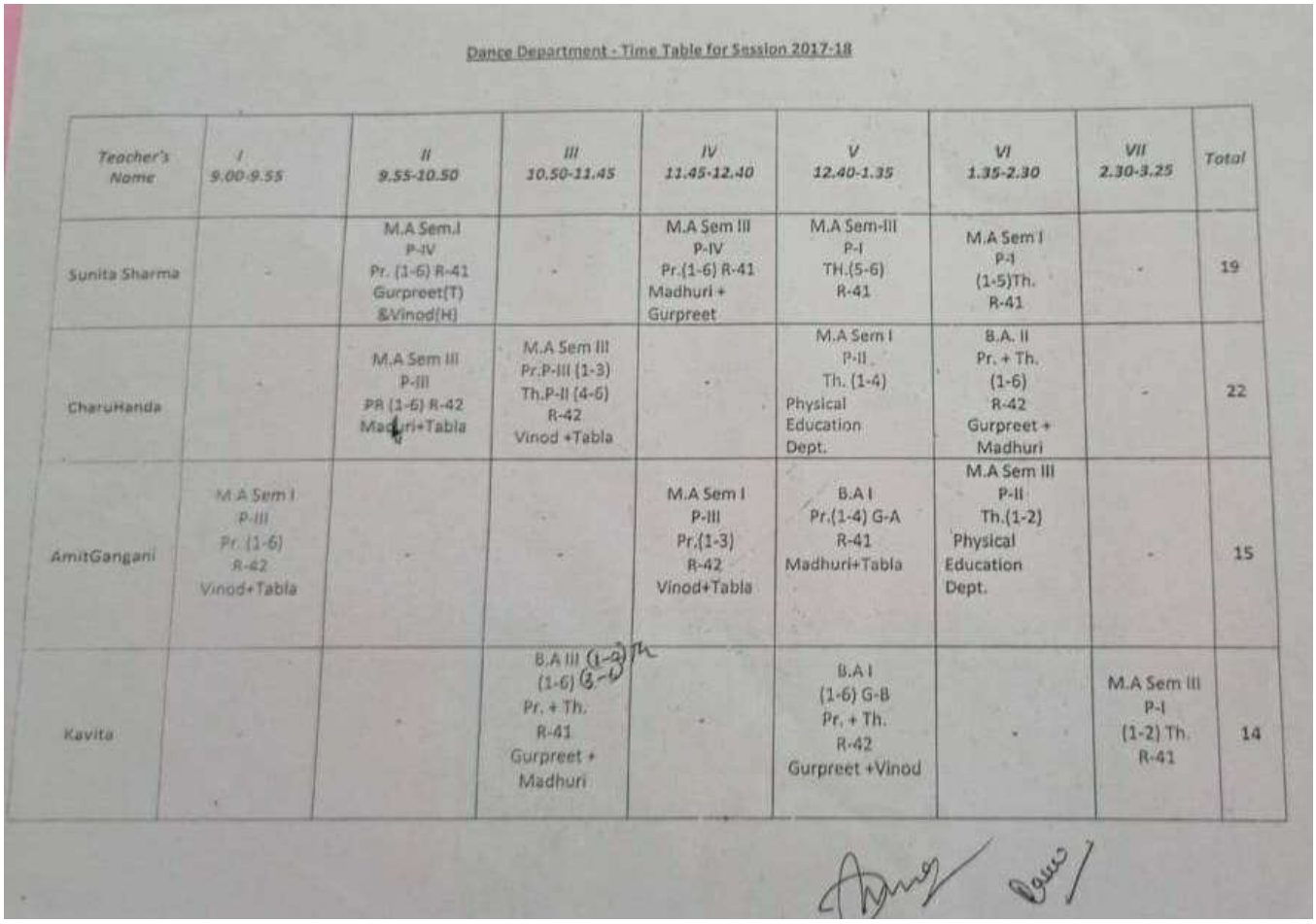
(Annexure-1)

INFRASTRUCTURE

Department is suitably equipped for the study and performance of the students.

- **38 Instruments**
- **2 labs**
- **1 Research centre**

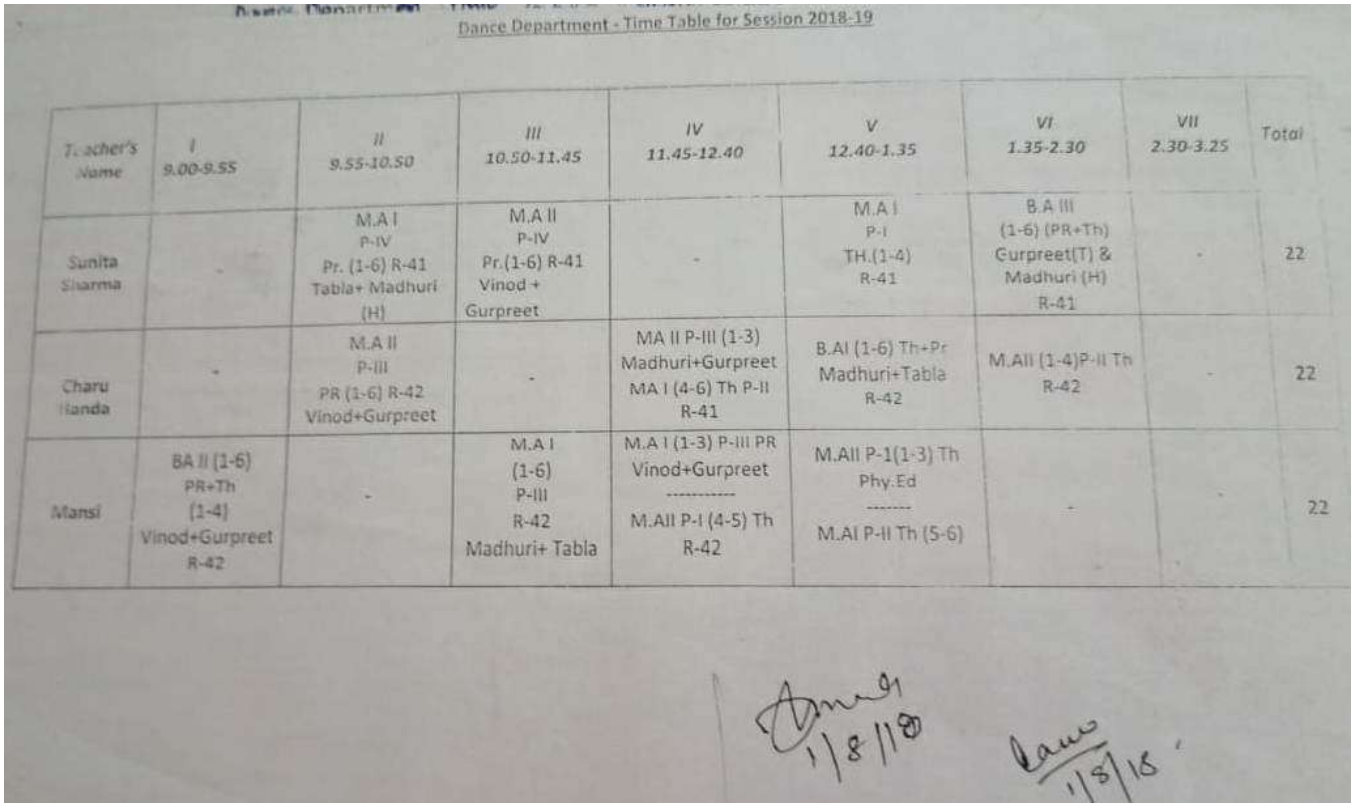
TIME TABLE 2017-18



Dance Department - Time Table for Session 2017-18

Teacher's Name	I 9.00-9.55	II 9.55-10.50	III 10.50-11.45	IV 11.45-12.40	V 12.40-1.35	VI 1.35-2.30	VII 2.30-3.25	Total
Sunita Sharma	-	M.A Sem.I P-IV Pr. (1-6) R-41 Gurpreet(T) &Vinod(H)	-	M.A Sem III P-IV Pr.(1-6) R-41 Madhuri + Gurpreet	M.A Sem-III P-I TH.(5-6) R-41	M.A Sem I P-I (1-5)Th. R-41	-	19
CharuNanda	-	M.A Sem III P-III PR (1-6) R-42 Madhuri+Tabla	M.A Sem III Pr.P-III (1-3) Th.P-II (4-6) R-42 Vinod +Tabla	-	M.A Sem I P-II Th. (1-4) Physical Education Dept.	B.A. II Pr. + Th. (1-6) R-42 Gurpreet + Madhuri	-	22
AmitGangani	M.A Sem I P-III Pr. (1-6) R-42 Vinod+Tabla	-	-	M.A Sem I P-III Pr.(1-3) R-42 Vinod+Tabla	B.A I Pr.(1-4) G-A R-41 Madhuri+Tabla	M.A Sem III P-II Th.(1-2) Physical Education Dept.	-	15
Kavita	-	-	B.A III (1-2) Th (1-6) (3-6) Pr. + Th. R-41 Gurpreet + Madhuri	-	B.A I (1-6) G-B Pr. + Th. R-42 Gurpreet +Vinod	-	M.A Sem III P-I (1-2) Th. R-41	14

TIME TABLE 2018-19



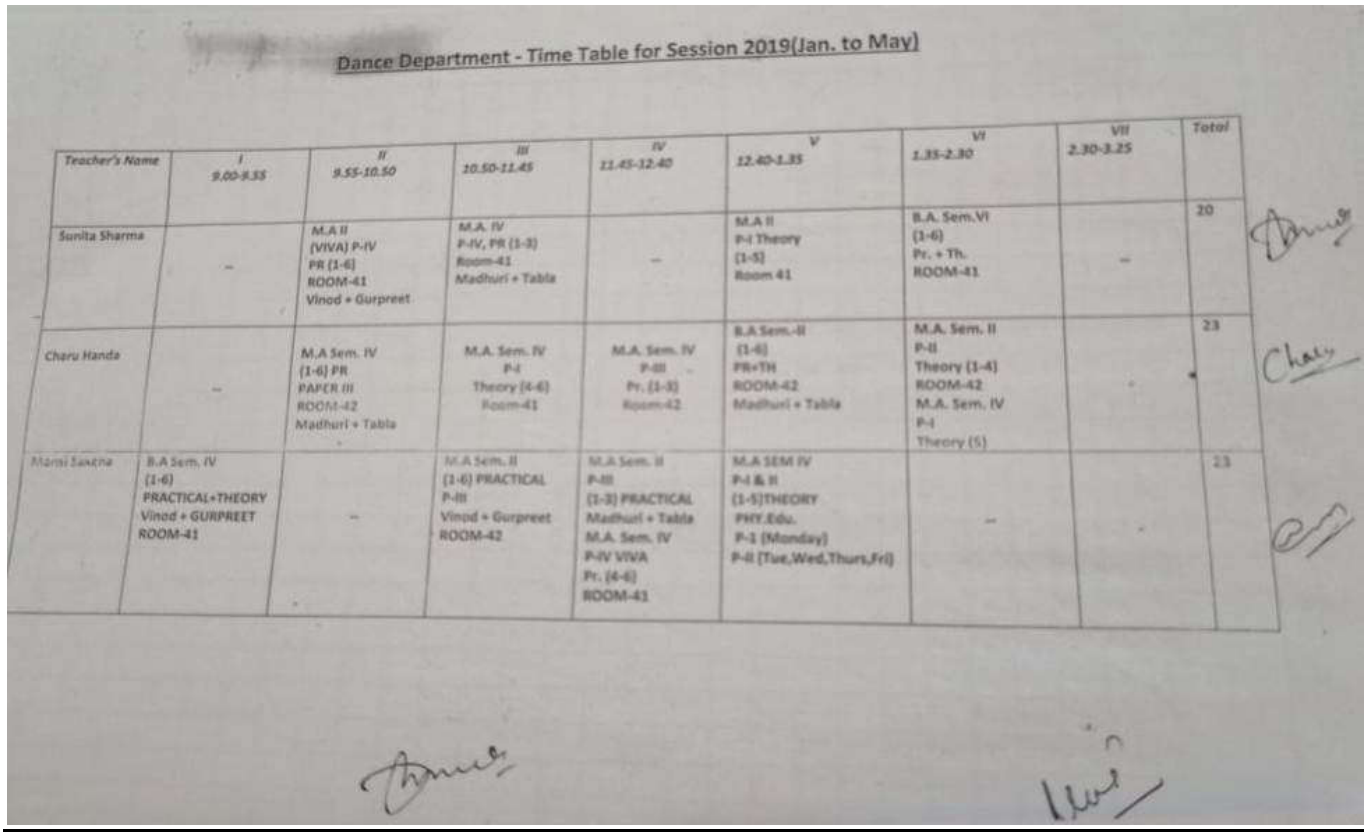
Dance Department - Time Table for Session 2018-19

Teacher's Name	I 9.00-9.55	II 9.55-10.50	III 10.50-11.45	IV 11.45-12.40	V 12.40-1.35	VI 1.35-2.30	VII 2.30-3.25	Total
Sunita Sharma	-	M.A I P-IV Pr. (1-6) R-41 Tabla+ Madhuri (H)	M.A II P-IV Pr.(1-6) R-41 Vinod + Gurpreet	-	M.A I P-I TH.(1-4) R-41	B.A III (1-6) (PR+Th) Gurpreet(T) & Madhuri (H) R-41	-	22
Charu Handa	-	M.A II P-III PR (1-6) R-42 Vinod+Gurpreet	-	MA II P-III (1-3) Madhuri+Gurpreet MA I (4-6) Th P-II R-41	B.AI (1-6) Th+Pr Madhuri+Tabla R-42	M.AII (1-4)P-II Th R-42	-	22
Mansi	BA II (1-6) PR+Th (1-4) Vinod+Gurpreet R-42	-	M.A I (1-6) P-III R-42 Madhuri+ Tabla	M.A I (1-3) P-III PR Vinod+Gurpreet ---------- M.AII P-I (4-5) Th R-42	M.AII P-1(1-3) Th Phy.Ed ------- M.AI P-II Th (5-6)	-	-	22

1/8/18

1/8/18

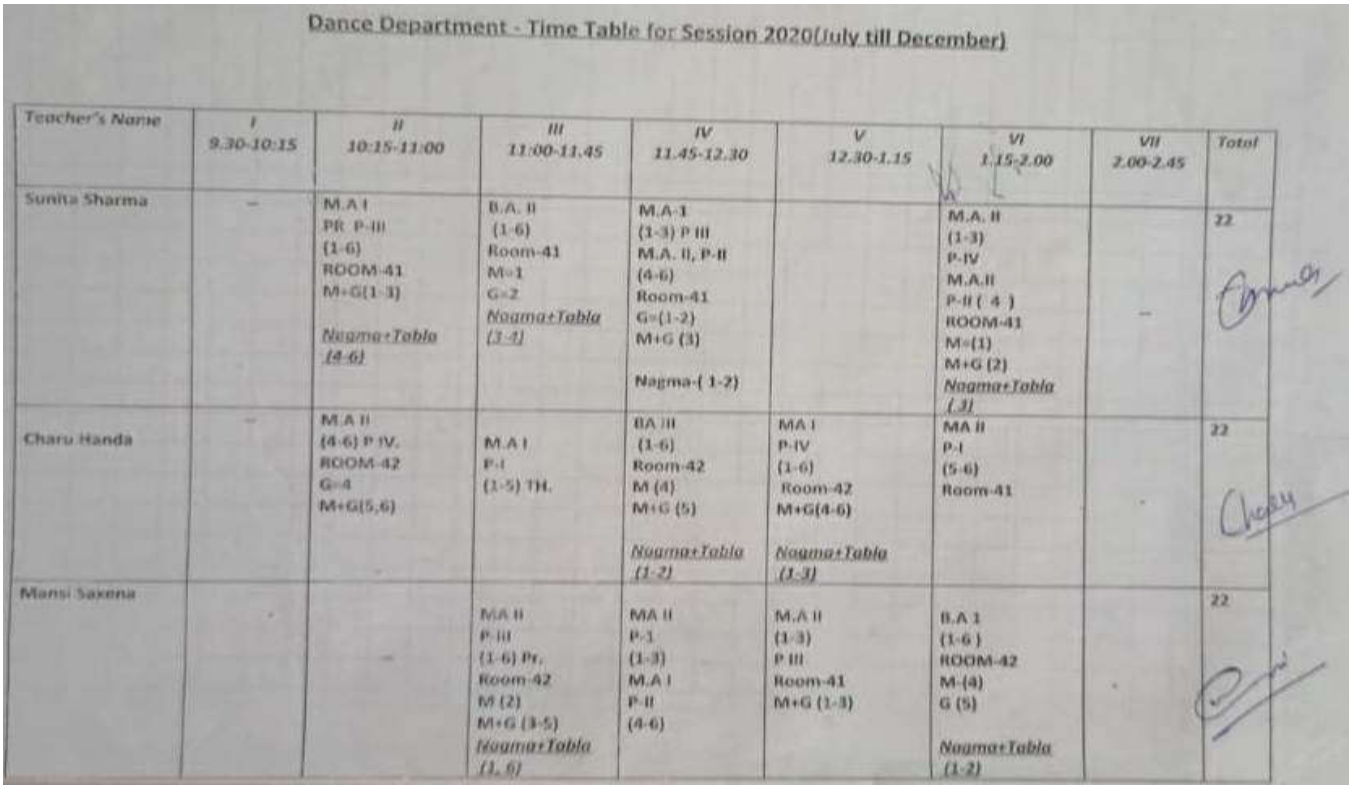
TIME TABLE 2019-2020



Dance Department - Time Table for Session 2019(Jan. to May)

Teacher's Name	I 9.00-9.55	II 9.55-10.50	III 10.50-11.45	IV 11.45-12.40	V 12.40-1.35	VI 1.35-2.30	VII 2.30-3.25	Total
Sunita Sharma	--	M.A II (VIVA) P-IV PR (1-6) ROOM-41 Vinod + Gurpreet	M.A. IV P-IV, PR (1-3) Room-41 Madhuri + Tabla	--	M.A II P-I Theory (1-5) Room 41	B.A. Sem.VI (1-6) Pr. + Th. ROOM-41	--	20
Charu Handa	--	M.A Sem. IV (1-6) PR PAPER III ROOM-42 Madhuri + Tabla	M.A. Sem. IV P-I Theory (4-6) Room-41	M.A. Sem. IV P-III Pr. (1-3) Room-42	B.A Sem.-II (1-6) PR+TH ROOM-42 Madhuri + Tabla	M.A. Sem. II P-II Theory (1-4) ROOM-42 M.A. Sem. IV P-I Theory (5)	-	23
Mansi Saxena	B.A Sem. IV (1-6) PRACTICAL+THEORY Vinod + GURPREET ROOM-41	--	M.A Sem. II (1-6) PRACTICAL P-III Vinod + Gurpreet ROOM-42	M.A Sem. II P-III (1-3) PRACTICAL Madhuri + Tabla M.A. Sem. IV P-IV VIVA Pr. (4-6) ROOM-41	M.A SEM IV P-I & II (1-5)THEORY PHY.Edu. P-1 (Monday) P-II (Tue,Wed,Thurs,Fri)	--	-	23

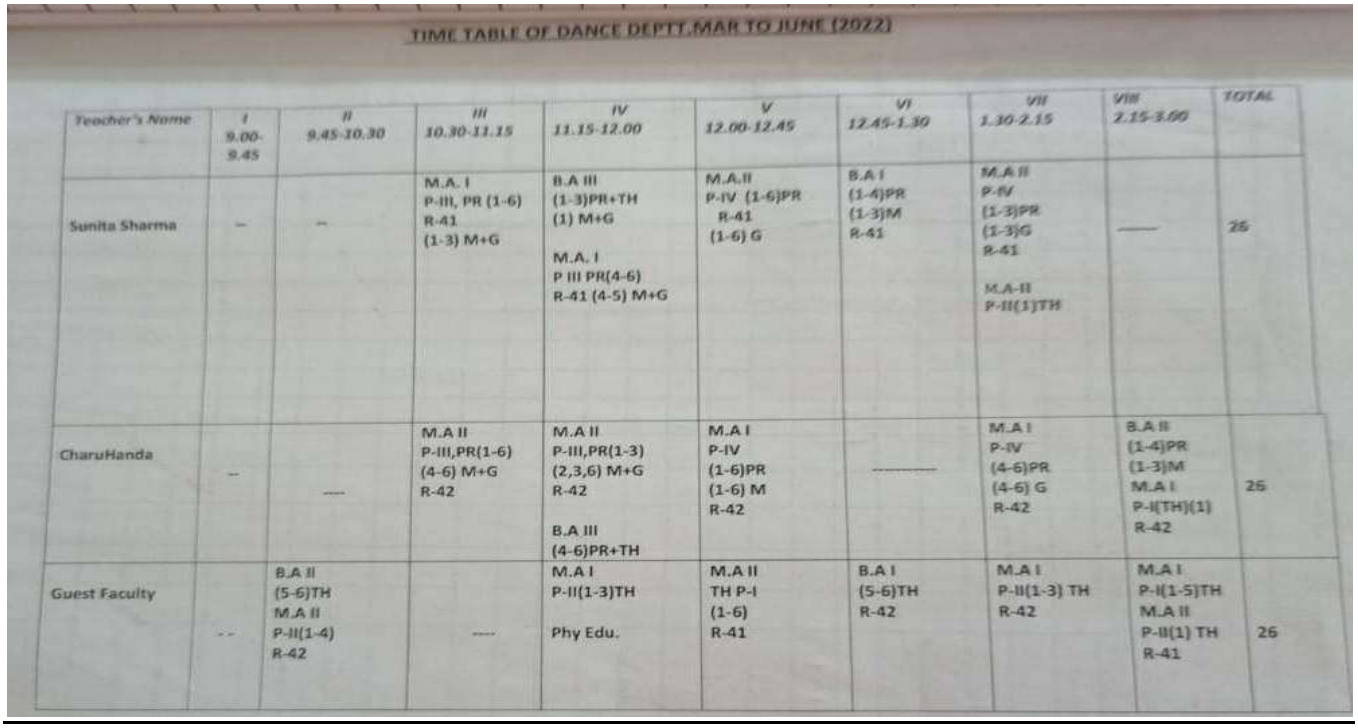
TIME TABLE 2020-21



Dance Department - Time Table for Session 2020(July till December)

Teacher's Name	I 9.30-10:15	II 10:15-11:00	III 11:00-11.45	IV 11.45-12.30	V 12.30-1.15	VI 1.15-2.00	VII 2.00-2.45	Total
Sunita Sharma	--	M.A I PR P-III (1-6) ROOM-41 M+G(1-3) Nagma+Tabla (4-6)	B.A. II (1-6) Room-41 M=1 G=2 Nagma+Tabla (3-4)	M.A-1 (1-3) P III M.A. II, P-II (4-6) Room-41 G=(1-2) M+G (3) Nagma-(1-2)		M.A. II (1-3) P-IV M.A.II P-II (4) ROOM-41 M=(1) M+G (2) Nagma+Tabla (3)	--	22
Charu Handa	--	M.A II (4-6) P IV. ROOM-42 G=4 M+G(5,6)	M.A I P-I (1-5) TH.	BA III (1-6) Room-42 M (4) M+G (5) Nagma+Tabla (1-2)	MA I P-IV (1-6) Room-42 M+G(4-6) Nagma+Tabla (1-3)	MA II P-I (5-6) Room-41		22
Mansi Saxena		--	MA II P-III (1-6) Pr. Room-42 M (2) M+G (3-5) Nagma+Tabla (1, 6)	MA II P-1 (1-3) M.A I P-II (4-6)	M.A II (1-3) P III Room-41 M+G (1-3)	B.A 1 (1-6) ROOM-42 M-(4) G (5) Nagma+Tabla (1-2)		22

TIME TABLE 2021-22



TIME TABLE OF DANCE DEPTT.MAR TO JUNE (2022)

Teacher's Name	I 9.00-9.45	II 9.45-10.30	III 10.30-11.15	IV 11.15-12.00	V 12.00-12.45	VI 12.45-1.30	VII 1.30-2.15	VIII 2.15-3.00	TOTAL
Sunita Sharma	--	--	M.A. I P-III, PR (1-6) R-41 (1-3) M+G	B.A III (1-3)PR+TH (1) M+G M.A. I P III PR(4-6) R-41 (4-5) M+G	M.A.II P-IV (1-6)PR R-41 (1-6) G	B.A I (1-4)PR (1-3)M R-41	M.A II P-IV (1-3)PR (1-3)G R-41 M.A-II P-II(1)TH	----	25
CharuHanda	--	----	M.A II P-III,PR(1-6) (4-6) M+G R-42	M.A II P-III,PR(1-3) (2,3,6) M+G R-42 B.A III (4-6)PR+TH	M.A I P-IV (1-6)PR (1-6) M R-42	----------	M.A I P-IV (4-6)PR (4-6) G R-42	B.A II (1-4)PR (1-3)M M.A I P-I(TH)(1) R-42	26
Guest Faculty	--	B.A II (5-6)TH M.A II P-II(1-4) R-42	----	M.A I P-II(1-3)TH Phy Edu.	M.A II TH P-I (1-6) R-41	B.A I (5-6)TH R-42	M.A I P-II(1-3) TH R-42	M.A I P-I(1-5)TH M.A II P-II(1) TH R-41	26

EXAMINATION RESULTS OF STUDENTS

Number of Academic Distinction in the Final Examination and Percentage:

Dance Results:

Session	Class	No. of students Appeared	Passed	Distinction
2017-18	B.A-I	23	23	19
	BA-II	14	14	10
	BA-III	13	13	06
2018-19	BA-I	33	33	24
	BA-II	22	22	14
	B.A-III	13	13	12
Session	**Class**	**No. of students Appeared**	**Passed**	**Distinction**
2019-20	B.A-I	30	30	22
	BA-II	21	21	15
	BA-III	21	21	21
2020-21	BA-I	22	22	16
	BA-II	30	30	27
	B.A-III	27	27	26
2021-22	BA-1	26	25	18
	BA-II	19	19	12
	BA-III	29	29	28

Session	Class	No. of students Appeared	Passed	Distinction
2017-19	MA-Dance	08	08	06
2018-20	MA-Dance	06	06	06
2019-21	MA-Dance	07	07	07
2020-22	MA-Dance	05	05	04

FACULTY ACHIEVEMENT

Sr. No.	Name	Achievements
1.	**Sunita Sharma**	• As a judge in Celebration of Independence Day 2019 • As a judge in Celebration of Republic Day 2020 • Guest of Honor at Gurukul Music & Dance Academic Society in BasantUtsav • As a Judge at SamagraShiksha , Education Department UT, Chandigarh.
2.	**Dr. CharuHanda**	• Awarded PhD. Degree in Year 2020 • Won Mr. & Mrs. Newly Wed. (1st Runner Up)State Level Contest Rose festival organized by MC CHD. • Delivered a lecture in AzadikaAmritMahotsav as Resource Person in ''75 years 75 lectures'' series organized by Maharashtra State hindiParsishad on 12-02-2022https://youtu.be/BLYOEiKBn9Q • Anchored National Dance Festival 2019, organised by NZCC. https://www.youtube.com/live/S7F1LW3vr6k?feature=share • Hosted Kathakmahotsav 2018 organized by SangeetNatakAkademi, Delhi.https://fb.watch/k5K0z0Biyq/ • Performed Classical Kathak in ''Aabhar'' 2019 https://drive.google.com/file/d/11TJ3SPHtOtCznzw7KrR0ozQC4aAJ3**-lu/view**

STUDENTS Achievements and Awards

National Award

AishnaVashishth of B.A-3rd Dance received National Award From Honorable President of India Sh. RamnathKovindfor outstanding Creative Adult with disabilities(female)-2020

ऐषना को मिला उत्कृष्ट सृजनशील दिव्यांग वयस्क राष्ट्रीय पुरस्कार

नई दिल्ली में आयोजित कार्यक्रम में राष्ट्रपति राम नाथ कोविन्द ने चंडीगढ़ की छात्रा को किया सम्मानित

जासं, चंडीगढ़ : सेक्टर-11 स्थित पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कालेज (जीसीजी) की छात्रा ऐषना वशिष्ठ को को अंतराष्ट्रीय दिव्यांगता दिवस (इंटरनेशनल डे आफ पर्सन्स विद डिसएबिलिटीज) के मौके पर नई दिल्ली में राष्ट्रपति राम नाथ कोविन्द द्वारा उत्कृष्ट सृजनशील दिव्यांग वयस्क (आउटस्टैंडिंग क्रिएटिव एडल्ट पर्सन) श्रेणी का राष्ट्रीय पुरस्कार, 2020 से सम्मानित किया गया है।

तीन दिसंबर को यह पुरस्कार समारोह नई दिल्ली के विज्ञान भवन में केंद्रीय सामाजिक न्याय और अधिकारिता मंत्रालय के दिव्यांगजन सशक्तिकरण विभाग द्वारा आयोजित किया गया था। इस मौके पर सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्रालय के कैबिनेट मंत्री डा. वीरेंद्र कुमार तथा राज्य मंत्री रामदास अठावले एवं प्रतिमा भौमिक भी उपस्थित थे।

सेक्टर-11 स्थित जीसीजी कालेज में स्नातक दूसरे वर्ष की छात्रा हैं ऐषना, राष्ट्रीय स्तर का यह उनका पांचवा पुरस्कार है

इससे पूर्व ऐषना 2013 का बैस्ट क्रिएटिव चाइल्ड विद डिसएबिलिटी (गर्ल) अवार्ड तथा 2012 का असाधारण उपलब्धि के लिए राष्ट्रीय बाल पुरस्कार (नेशनल चाइल्ड अवार्ड फोर एक्सससेप्शनल एचीचमेंट) भी जीत चुकी है। यह दोनों अवार्ड भी तब तत्कालीन राष्ट्रपति द्वारा प्रदान किए गए थे।

शास्त्रीय नृत्य के अलावा इंडियन सैमी क्लासिकल के साथ नृत्य की अन्य कई विधाओं में पारंगत श्रवण बाधित (हियरिंग इम्पेयर्ड) ऐषना केंद्रीय सामाजिक न्याय एवं सशक्तिकरण मंत्रालय के डिसएबिलिटी मामले विभाग द्वारा आयोजित 'समर्थ 2014' के अंतर्गत राष्ट्र स्तरीय नृत्य एवं संगीत प्रतियोगिता एकल श्रेणी (सोलो कैटेगरी) में भी प्रथम पुरस्कार जीत चुकी है। इसके अलावा उसे 13 वर्ष की उम्र में 2010 में राष्ट्रीय बालश्री अवार्ड से भी नवाजा जा चुका है।

जीसीजी-11 की बीए दूसरे वर्ष की छात्रा ऐषना को नई दिल्ली में आयोजित कार्यक्रम में पुरस्कार प्रदान करते राष्ट्रपति॰सौ.-परिवार

दयानंद के अभियान

मां की मदद से डांस सीखा और पाया प्रेसीडेंट अवॉर्ड

Against All Odds

अपनी डिसएबिलिटी को सेक्टर-38 की ऐशना अपनी ताकत बनाया। कैसे उन्होंने आउटस्टैंडिंग डिफरेंटली एबल्ड पर्सन कैटेगिरी में राष्ट्रीय पुरस्कार हासिल किया, हमने जाना, उनकी मां सुषमा की जुबानी।

मिली रिपोर्टर | चंडीगढ़

चंडीगढ़ सेक्टर-38 की रहने वाली ऐशना वशिष्ठ को हाल ही में इंटरनेशनल डे ऑफ पर्सन्स विद डिसएबिलिटीज के मौके पर नई दिल्ली में राष्ट्रपति राम नाथ कोविंद ने उत्कृष्ट सृजनशील दिव्यांग व्यक्ति (आउटस्टैंडिंग डिफरेंटली एबल्ड पर्सन) श्रेणी में राष्ट्रीय पुरस्कार- 2020 से नवाजा है। यह पुरस्कार समारोह नई दिल्ली के विज्ञान भवन में केंद्रीय सामाजिक न्याय और अधिकारिता मंत्रालय के दिव्यांगजन सशक्तीकरण विभाग द्वारा आयोजित किया गया था। ऐशना की कामयाबी की कहानी सुना रही हैं उनकी मां सुषमा-

यह स्वीकार करना जहत ही मुश्किल कि हमारा बच्चा सुन नहीं सकता। जब ऐशना फर्स्ट क्लास में थी, तब उसकी टीचर ने बताया कि मुझे लगता है इसे कुछ प्रॉब्लम है। क्योंकि कभी-कभी यह हमारे सवालों का जवाब नहीं देती। हो सकता है इसे समझ न आता हो या कोई और दिक्कत हो। उसके बाद मैंने ऐशना को नोटिस करना शुरू किया जैसे जब यह टीवी देख रही होती थी, तो बुलाने पर कोई जवाब नहीं देती थी। पार्क में खेल रही होती तो कई आवाजें लगाने पर भी उसे कुछ फर्क नहीं पड़ता था। टेस्ट कराने पर पता चला कि वह एक कान से 90 और दूसरे से 95 प्रतिशत सुन नहीं सकती। हमने उसकी स्पीच थेरेपी शुरू करवाई और हियरिंग एड लगवाई, ताकि उसे हेल्प मिले। जब वह टीवी में कोई गाना या एड देखती तो उसकी जकल करती। तब हमें समझ आया कि उसका रुझान डांस में है। सो, उसे डांस क्लास जॉइन करवाई। लेकिन वह सफर भी आसान नहीं था। डांस टीचर कहती थी कि इसे कुछ समझ नहीं आता तो हम स्टेज कैसे चलाएं। मैंने उनसे कहा कि आप मुझे बताएं, मैं इसे सिखाऊंगी। धीरे-धीरे वह सब कीच गई और परफेक्शन के साथ डांस करने लगी। एक साल बाद स्कूल में भी टीचर डांस करवाने लगी और वह कॉम्पीटीशंस का भी हिस्सा भी बनने लगी।

ऐसे हुई शुरुआत

स्कूल में एक परफॉर्मेंस के दौरान बाल मंडल की एक टीचर वहां आई थीं, तब उन्होंने मुझे बालश्री अवॉर्ड के बारे में बताया, जो बच्चों के लिए होता है। उन्होंने कहा कि हम ऐशना को इस अवॉर्ड के लिए प्रपोज करेंगे और चंडीगढ़ से उन्होंने इसे नॉमिनेट कर कॉम्पीटीशन में भेजा, तब से 10 राज्य लेवल जीती। उसके बाद उसने डिस्ट्रिक्ट लेवल लेवल भी बढ़ा और अब तक उसे कई अवॉर्ड मिल चुके हैं।

कमजोरी को दें मात

शुरू के दो-तीन साल बहुत तकलीफ देने वाले थे। उसे दिक्कतें आती थीं, लेकिन रुकावटों के आगे झुका नहीं जाती थी। उस वक्त मैंने उसे समझाया कि हम बातों पर ध्यान न दो जो दिमाग आप इस लायक बहुत अच्छा हो। उसने अपनी इस कमजोरी को स्ट्रेंथ बना लिया। डांस करते वक्त भी उसका ध्यान डांस में ही रहता है। आसपास क्या हो रहा है, उसे कोई फर्क नहीं पड़ता। कॉम्पीटीशन में पार्टिसिपेट करने के लिए वह अपने स्कूल को साथ करती रहती है। यहां तक कि क्या करती वक्त भी डांस स्टेप्स की याद करती है। पढ़ाई करते समय जब वो टीवी की आवाज से परेशान होती थी तो वह अपने हियरिंग एड की आवाज कम कर देती थी, लेकिन कलेक्ट कर सके। उसने सबसे पहले आर्टिस्ट दुर्गिया के अरंगेत्रम सीखा, लोकेशन अभी सेक्टर-11 गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स में डांस और म्यूजिक ऑनर्स में बीए कर रही है, जहां वह कत्थक और भरतनाट्यम सीख रही है। वह हर सप्ताह वहीं डांस पर्फॉर्म कर चुकी है, जैसे सालगला, भंगड़ा, राजस्थानी, लावणी आदि। वह चाहती है कि आगे अपने हियरिंग एड की आवाज बंद कर देती थी, ताकि कलेक्ट कर सके। उसने सबसे पहले आर्टिस्ट दुर्गिया के अरंगेत्रम सीखा, लोकेशन अभी सेक्टर-11 गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स में डांस और म्यूजिक ऑनर्स में बीए कर रही है, जहां वह कत्थक और भरतनाट्यम सीख रही है। वह हर सप्ताह वहीं डांस पर्फॉर्म कर चुकी है, जैसे सालगला, भंगड़ा, राजस्थानी, लावणी आदि। वह चाहती है कि आगे

एसपी सिंह और इंदु बाला सिंह ने किताब "दिस्ट विद सुल्तानपुर लोधी अंडर द शेडो ऑफ बाबा नानक एंड बेबे नानकी

State Award

Our PrideNikharAnand(Passed out M.A Dance in 2019)receiving State Award from UT Advisor Sh. ManojParida in field of Art and Culture in year 2020.

CHANDIGARH ADMINISTRATION

Certificate of Commendation

This certificate of commendation is awarded to

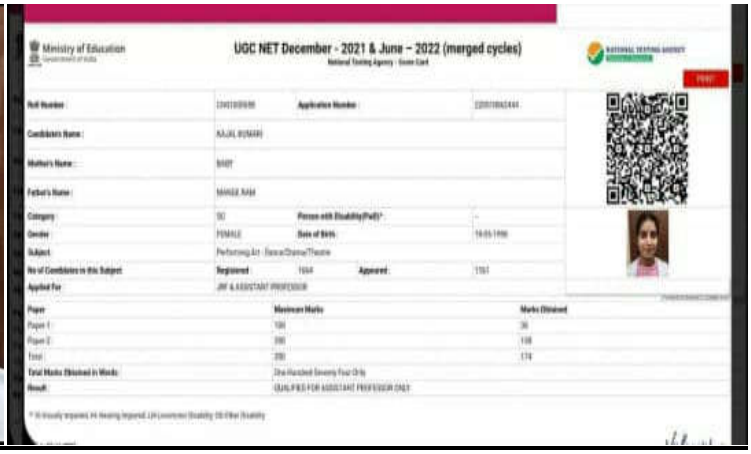
Shri/Smt./Miss Nikhar

For Art & Culture

Chandigarh
Dated : 26th January, 2020

MANOJ PARIDA, IAS
Adviser to Administrator,
Chandigarh

Student of Dance Dept. KajalKumari Qualified the UGC NET 2021



Ministry of Education

UGC NET December - 2021 & June – 2022 (merged cycles)

National Testing Agency - Score Card

Roll Number	[redacted]	Application Number	[redacted]
Candidate's Name	KAJAL KUMARI		
Mother's Name	MAT		
Father's Name	MANGE RAM		
Category	SC	Person with Disability(PwD)*	-
Gender	FEMALE	Date of Birth	16-05-1996
Subject	Performing Art : Dance/Drama/Theatre		
No of Candidates in this Subject	Registered 1664	Appeared 1561	
Applied For	JRF & ASSISTANT PROFESSOR		

Paper	Maximum Marks	Marks Obtained
Paper 1	100	36
Paper 2	200	138
Total	300	174
Total Marks Obtained in Words	One Hundred Seventy Four Only	
Result	QUALIFIED FOR ASSISTANT PROFESSOR ONLY	

* SC-Visually Impaired, HH-Hearing Impaired, LM-Locomotor Disability, OD-Other Disability

P.U. Toppers of Dance Dept.

	2017-18	
		NeerjaMaharaGold Medal
		RenuWaliaSilver Medal
		PriyaBronze Medal
	2018-19	

		Jyoti Sharma Gold Medal
		Nikhar Silver Medal
		Pragati Bronze Medal
	2019-20	
		Sargam Sharma Gold Medal
		Anmol Silver Medal
		Mamta PathakBronze Medal
2020-21		

		Raksha **Gold Medal**
		Himani **Silver Medal**
		Babli Yadav **Bronze Medal**

Best Dancers in Last 5 Years

RENU WALIA
(2017-18)

JYOTI
(2018-19)

ANMOL
(2019-20)

KAJAL KUMARI
(2021-22)

NatrajAwrad

RENU WALIA
(2017-18)

PARVEEN
(2018-19)

KIRTI
(2019-20)

SAKSHIVERMA
(2021-22)

Students Centric Activities

- **WORKSHOP**
- **Hobby Classes**

- **A summer dance workshop was organized by PGGCG-11, CHD. Under IQAC for interested dance lovers from 3rd to 13th June 2019 conducted by college faculty Dr.CharuHanda (10 Days) and Ms. Sunita Sharma (01 Day)**

- **Every year hobby classes for non-dance students are organized in Dance Deptt. PGGCG-11, CHD in which Classical Dance & Western dance classes taken sepretly.**

EXTRA CURRICULAR ACTIVITIES -only prize winningZonalYouth Festival 2017 to 2022

2017-18

Gidha 3rd 25-09-2017

Classical Dance 2nd25-09-2017

Group dance 1st25-09-2017

2018-19

Gidha 3rd 06-10-2018

Rajashtani Dance 2nd 06-10-2018

Classical Dance 2nd 06-10-2018

2019-20

Classical Dance 2nd 27-09-2019

Gidha 2nd 27-09-2019

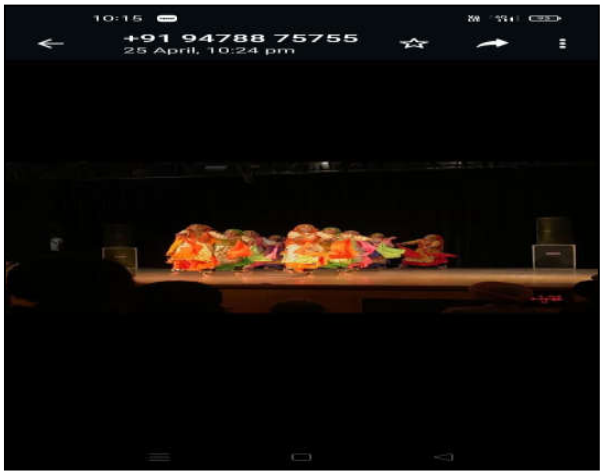
Group dance 1st 27-09-2019

Luddi 3rd 27-09-2019

2021-22

Classical Dance 2nd 26-11-2021

Gidha 2nd 26-11-2021



Luddi 2nd 26-11-2021

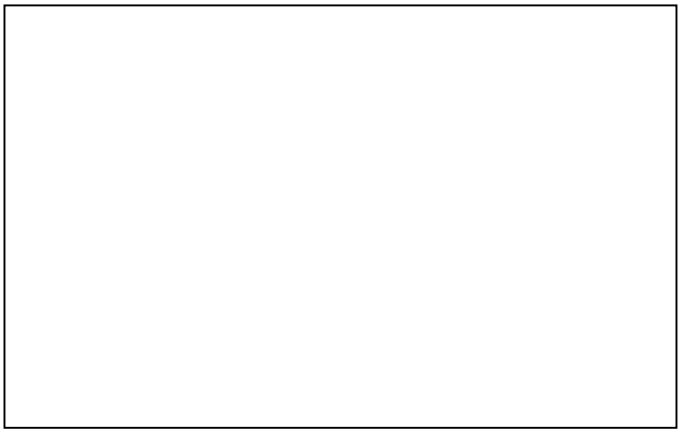
Group Dance 2nd26-11-2021

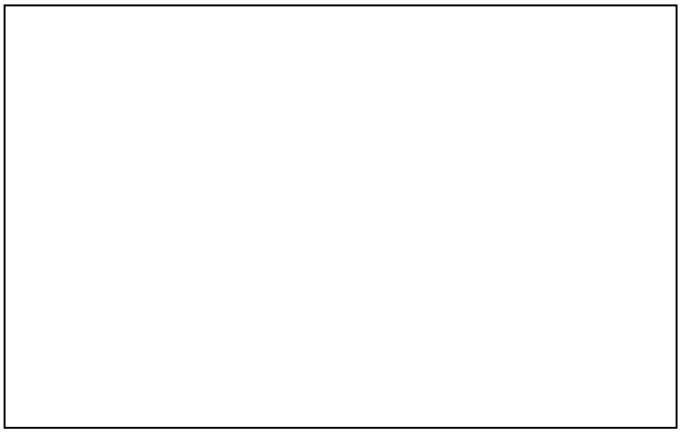
Inter Zonal Youth Festival 2019-20

Group dance 3rd 04-11-2019

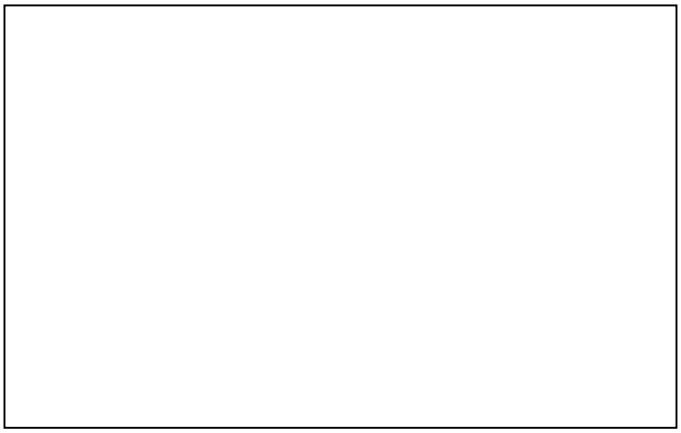
(Session: 2020-2021)

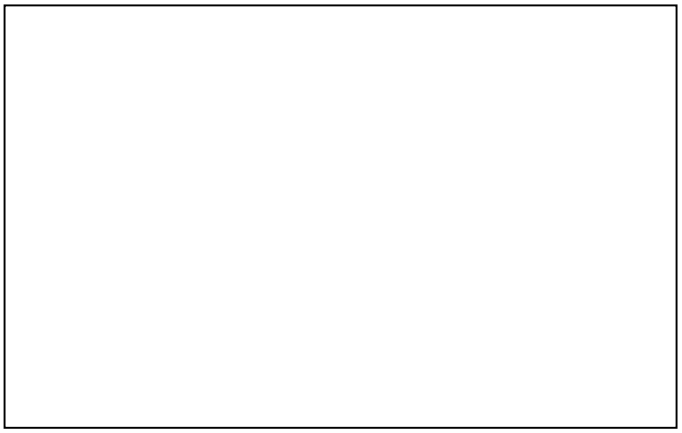
Sr. No.	Activity	Date
1.	SaawanTeej Festival (Online Competition)Solo Dance	July, 2020
2.	Alumna talk-on KathakPravah by Dr. PriyaDutta	24th February, 2021
3.	World Dance Day (Online)	29th April, 2021



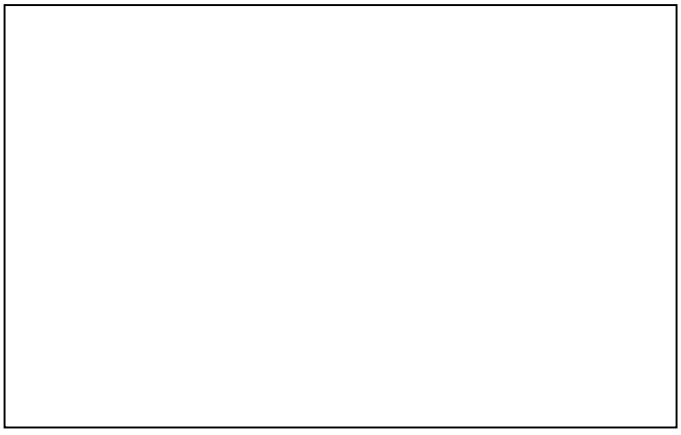


SaawanTeej -Online Contest

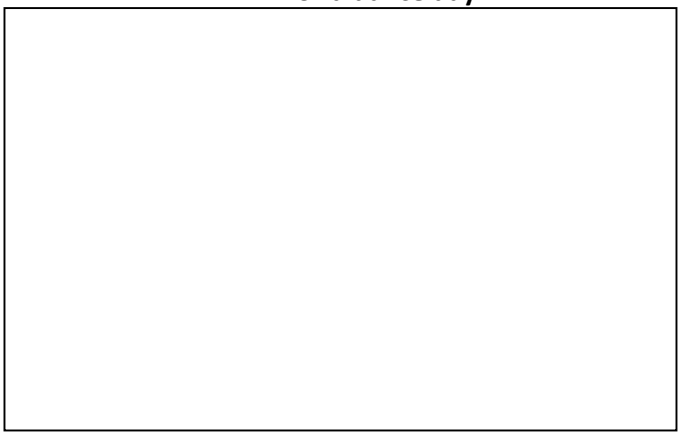




Alumna Talk



World dance day



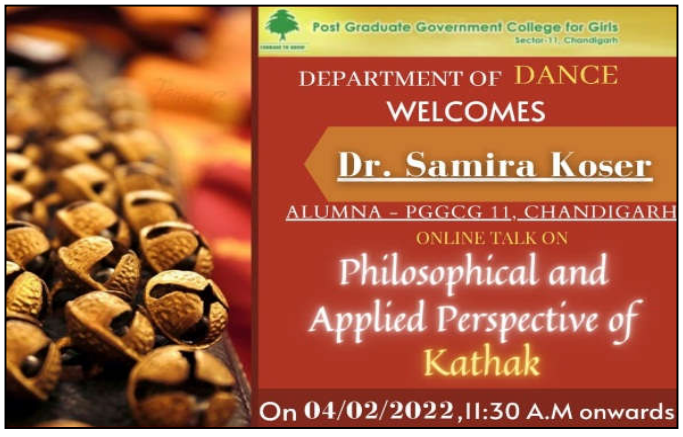
Students Performing Dance (World Dance Day)

(Session: 2021-2022)

Sr. No.	Activity	Date
1.	Zonal Youth Festival (All items 2nd)	26th November, 2021
2.	Alumna Talk on Philosophical and Applied perspective of Kathak by Dr. Samira Koser	4th February, 2022
3.	Talk on Guru Sitara Devi ji on women's day	8th March, 2022
4.	Alumni Meet	23th March, 2022
5.	World Dance Day Celebration	29th April, 2022

Classical Dance

Receiving overall trophy



Alumna Talk

Talk on International Women Day

Alumni Talk

Alumni Meet

World Dance Day

Outdoor Activities/Educational Tours 2016-20

KathakUtsav -21-01-2018 **Cultural fest-26-03-2019**

CSNA YuvaPratibhaUtsav 27-11-2019

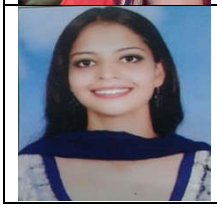
Placements:-

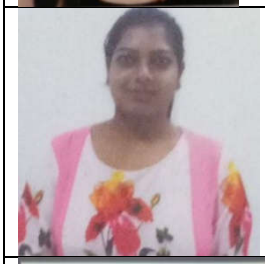
PICTURE	NAME	PASSING YEAR	WORKING
	YumlembamChiglembi	2016	Working as a Dance Teacher in DAV PublicSchoolSector-14, Gurgaon.
	Ritu	2016	Working as a Dance Teacher in ShishuNiketan Public School, Sector 66, Mohali, Punjab
	KannuTomar	2016	Fitness and Dance Trainer at Dance Absolute Academy
	Amanpreet Kaur	2016	Working as a Dance Teacher Swami Ram Tirtha Cultural Centre Sector-24, Chd.

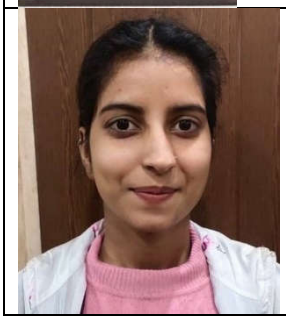
	Akash	**2017**	**Working as a Dance Teacher Ankur International, PU, Chd.**
	Sonali	**2018**	**Working as a Dance Teacher in ManavMangal Smart School, Mohali**
	Poonam	**2018**	**Working as a Dance Teacher in Chitkara International School Sector-25, West Chandigarh**
	Sonika Gill	**2019**	**Working as a Dance Teacher in Stepping Stone International School, Sector-37, Chandigarh**
	Chandani	**2019**	**Working as a Dance Teacher inManavMangal School Sector-11, Panchkula**
	Aditi Ghai	**2019**	**Working as a Dance Teacher in Green Grove School, Khanna**

	Shama Rani	**2019**	**Working as a Dance Teacher**
	Parveen	**2019**	**Modelling and acting in various Play and Dramas and Movies**
	Pragati	**2019**	**Working as a Dance Teacher in Harvest International School, Jallandhar**
	Mandeep Kaur	**2020**	**Working as a Dance Teacher in Little Angel School, Zirakpur**

Alumni details:-

	NAME	PASSING YEAR	WORKING
	Mrs.Sunita Sharma	**1995**	**Working as a Asst. Professor in Post Graduate Govt. College for Girls Sector-11, Chandigarh**
	**Ms.Charu Handa**	**2013**	**Working as a Lecturer in Dance (Resource person) Post Graduate Govt. College for Girls Sector-11, Chandigarh**

	Mrs.Madhuri Kohli	**2003**	**Working as a NagmaVadak in Post Graduate Govt. College for Girls Sector-11, Chandigarh**
	RenuWalia	**2016**	**Working as a Dance teacher inSmallWonderSchoolr Mohali.**
	**Poonam**	**2016**	**Working as aDance Teacher in Chitkara International School chd.**
	SonaliWalia	**2016**	**Dance teacher inManavMangal Smart School Mohali.**
	Chandni	**2017**	**ManavMangalSchoool,Panchkula**
	MandeepKAur	**2018**	**S.G.G.S.P.s sec School chd**
	Parveen	**2018**	**Punjabi Movies and Modelling**

	Anjali GOel	**2019**	**K.P.A.kmahavidhaiayasr.secschool,Ambala**
	Nikhar	**2019**	**Running her own Cultural Society NGO**
	Priyanka	**2019**	**Dance teacher in AKSIPS <Mohali.**
	Raksha	**2020**	**Dance Teacher at Jammu**
	**Kajal**	**2021**	**Assistant Professor at Punjabi Univ Patiala.**

ANNEXURE-1

Details of faculty in annexure along with achievements and publications etc. form 2017 onwards

Mrs.Sunita Sharma

Name :Sunita Sharma
Qualification:
M.A DANCE (Kathak)
Gold MedalistFromPanjabUniversity, Chandigarh
NET (**SLET – Accredited by UGC**)

Teaching Experience :20 Years

Period	Name of the college	Worked on	Classes Taught
27 Oct 1999 to 31 March 2000	P.G.G.C.G-42,CHD	As a Guest faculty	UG
08 Sep 2000 to 31 March 2001	P.G.G.C.G-42,CHD	As a Guest faculty	UG
08 Aug 2001 to 14 March 2002	P.G.G.C.G-42,CHD	As a Guest faculty	UG
Aug 2003 to 2004 at fixed 100/per lecture	P.G.G.C.G-11,CHD	As a Guest faculty	UG
19 Aug 2005 to 28 feb. 2006	P.G.G.C.G-11,CHD	Contractual	UG
01Aug 2006 to 30 March 2007	P.G.G.C.G-11,CHD	Contractual	UG
25June2007 to 31 March 2008	P.G.G.C.G-11,CHD	Contractual	UG
20feb 2009, till date	P.G.G.C.G-11,CHD	Contractual	UG & PG

Published Papers : No. of research papers published
National : 01
International : 02

International Webinar:

Sr. No.	Name of Teacher	Title of the Paper	Name of the Journal with Issue and Year
1.	Sunita Sharma Astt. Professor	"Vaishvik Mahamari me SangeetKaEk Therapy KeRoop Me YogdanVisheshakNritya,	"COvid-19 KAAL" ISBN:978-93-87002-70-8

		YogaurVayamkeSandharbh me”	Page No;59
2.	Sunita Sharma Astt. Professor	“ CoronaKaal : VaishvikaranevamSanchaarKraantikeParipreksha me Online SangeetShikshankaVidyarthiyon me Sanchaar.”	“ CoronnaKaal : VaishvikaranevamSanchaarKraantikeParipreksha me SangeetShikshantathaManchPrastutiyonkevividhAaayam.” ISBN : 978-81-952636-6-6-0 Page No. 14-15
3.	Sunita Sharma Astt. Professor	“ KathakaurAdyaatam “	“ Vidyawarta” ISSN : 2319 9318 ISSUE 40 VOL. 2 Page No. 174

National Webinar:

S NO.	Name of teacher	Title of Paper	Name of The Journal with Issue and year
1.	Sunita Sharma Astt. Professor	Gaayan, Vaadan or NrityakiTriveniVisheshtah : KathakNritya k Sandharbh me	“ SangeetGyaanSudha” ISBN : 978-93-90932-28-3 Page. 370

DR. CHARU HANDA

Name: Dr.CharuHanda

Qualification:

- **M.A. Dance(Gold Medalist)**
- **Ph.D, UGC(NET)**
- **Vocal Hons.(Gold Medalist)**

Publications:

- **Published one Book on Kathak Dance.**
- **Published 09 papers in National & International Journals.**

Sr.no.	Title of the book	Year of publication	ISBN/ISSN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1.	BhartiyaManav MulyaavemKathakNritya	2018	9788182476349	PGGCG-11,Chandigarh	Abhishek Publications

PUBLICATIONS IN JOURNALS

Sr.no.	Title of Paper	Name of Journal	Year of publication	ISSN number
1.	KathakNrityamein Radha – Krishna premkachitran	VEETHIKA	2016	2454-342x
2.	VedonmeinSangeetkivaigyanikta	Dev Sanskriti	2016	2279-0578
3.	VartmansmaymeinAadhyatmaurSaNgeetkibhumika	FORESIGHT	2016	2273-8823
4.	Revival of Yoga in Modern Era	IJSTM	2017	2394-1537
5.	BhartiyaShastriyaNrityaParampara	Intellectual Quest	2017	2349-1949
6.	GurmatSangeet: Raga and bhava based Musical Compositions.	IJARD	2018	2455-4197
7.	Sufi Kathak and its present scenario	IDEAL	2022	2319-359x
8.	BhartiyaNrityakalaevamLataMangeshkarjikageet- sangeet	SANGAM	2022	2321-8037
9.	Bhakti NrityaEvamMeerabai	STOM	2022	2231-1041

NAGMA VADAK

Name:-**Mrs.MadhuriKohli**

Mob:- 8283823304

Designation :-**Nagmavadak**

Experience :-16 years Academic sessions experiences as a Nagma player in dance department post graduate Govt. College Sec. 11, Chandigarh.

Dr.GURPREET SINGH

NAME. DR.GURPREET SINGH

MOB:- 9988053506,6284544432

Email:-mogamusic84@gmail.com

DESIGNATION:-**TABLA INSTRUCTOR**

EXPERIENCE:-12 YEARS ACADEMIC SESSIONS EXPERIENCES AS A TABLA INSTRUCTOR IN DANCE DEPARTMENT POST GRADUATE GOVT. COLLEGE SEC. 11, CHANDIGARH.

ACADEMIC QUALIFICATIONS

- MA MUSIC (VOCAL) Qualified UGC-NET
- MA INSTUMENTEL (TABLA)
- M.PHILL (MUSIC VOCAL)
- PH.D. FROM PANJAB UNIVERSTY

PUBLICATION:-

PUBLISHED SEVEN PAPERS IN NATIONAL & INTERNATIONAL JOURNALS.

Publications in Journals

Sr.no.	Title of Paper	Name of Journal	Year of publication	ISSN number
1.	Kathaknritya main Jaipur gharana	RIMSA	2011	2453-2056x
2.	Table kevabhingharanokiabhi assvidhi	RIMSA	2015	2279-0578
3.	Sangeetavmanovigyan	PRTIBA SPANDAN	2015	2273-8823
4.	Bhakti sangeetavmradha	VYANJANA ART&CULTURE	2016	142-2013-2014

	Krishna rachnayen	SOCIETY		
5.	Gurmatsangeet di keertanprampravichvar tejandeparmukhsaaj	SGAD COLLEGE	2020	2349-1949
6	Bhartiyesangeet main gharanaparmprakemool tatav	VIDYAWARTA	2021	23199318
7	Tablavadan main Panjab gharana	VIDYAWARTA	2021	23199318

ANNEXURE-2

Sr.No	Name Of The Article's	Qty
1	HARMONIUM	3
2	SWAR MANDAL	1
3	PAKHAWAJ	1
4	JHANJ	1
5	TABLA JORI	4
6	MANJIRAS JORI	12
7	KHANJRI	10
8	TABLA BOX	1
9	IRON BELL	1
10	ELECTRONIC TABLAS	2
11	ELECTRONIC NAGMAS	2