

POST GRADUATE GOVERNMENT COLLEGE FOR GIRLS

SECTOR-11, CHANDIGARH



COURAGE TO KNOW



Abha
2022-23



FROM PRINCIPAL'S DESK

Dear students,

A kaleidoscope of emotions and skills, a showcase of creativity, a display of imagination and an exposure to latent talent, ABHA is a portrayal of the essence of GCGians. I feel proud to be a part of this assortment of writing potential, and as an alumna myself, have been associated with every student getting enrolled, learning and getting mentored and serving and excelling at the pinnacle in one's respective field of choice.

Studies, Dear students are endless, the world of books is infinite; learning is immortal. Complementarily, writing is not only a ventilation therapy, but also a medium to exhibit your aptitude, to chisel your flair; and now is the time to bring it out, and this is the platform to reveal it. As Louis L'Amour said, "Start writing, no matter what. The water does not flow until the faucet is turned on".

It is widely recognised that the world of today is besotted with a competition to excel, a race to surpass, and a contest to outclass; but this needs to be done with sanity and wisdom. Let it not shape itself into a rivalry to demean, or a duel to defeat others. Preservation of the spirit of humanity demands respect for the caliber of your competitors as well. Each one of us is unique and has a trait which no one else has. Our Primary focus should be on the

identification of this uniqueness and engineering it in a constructive way to be of benefit to the society and nation as a whole.

Today when India has emerged as a global power and is an entity to be reckoned with, it is our duty to contribute to the process of strengthening our nation. You may opt for different fields in the choices of your learning and career, but each input, howsoever minuscule, has a distinctive role to play. All such efforts are drops that make the ocean of triumph.

Swami Vivekanand said, "Education is the manifestation of the perfection already in man." With a vision of holistic development, we at GCG 11 endeavour to equip, empower and enable our students to make the right choices and make a change in the society. Dear students you may have role models, but imitation should not be your virtue. You have your own capabilities, your potential has its own horizons, you have to compete with yourself, and improve and better yourself day by day. 'When you come out of the storm, you won't be the same person who walked in'. You too will be a role model to many in the years to come.

So be optimistic, have faith in yourself, express yourself, paint your own rainbows, and write your own success stories.

All the best and take care.

Prof (Dr) Anita Kaushal
Principal

EDITORIAL



Dear students,

In December 2022 Launch of Chat GPT ushered a new era in intelligent automation. From seeking help from Siri or Google Assistant to asking for the fastest route for reaching our destination, to now getting AI to make PPTs, and write novels for us- we have come a long way. The debate is no longer about human dependence on AI, that threshold was crossed a long time ago and it was most definitely facilitated by the pandemic, It is about the extent to which we allow AI to take control of our lives. AI is like the mind's extended arm. With deliberate constant use, we have allowed this technology a gateway to our most inner recesses. Today our psychological/emotional/intellectual profile is readily available on the devices and apps that we use. We are readily allowing this intrusion into our private inner world because evidently, we are saving time. I do not wish to deliberate on the moral/ethical aspect here, instead, I wish to ponder as to what exactly are we doing with that time we have saved.

During my commute, I have noticed that most of the people(over ninety percent) are generally using their phone. Anyone who is not otherwise engaged with their companions is constantly engaged on the phones. They are oblivious to the people and happenings around them and this disconnect with the immediate surroundings is worrisome. Technology has no doubt eliminated the spatial barriers between people. As a result, today we feel more connected with the people on the virtual plane than on the physical one. And in a way, phone has become an escape route from the reality around us, more so for your generation. In such a situation, addictive social media makes things more complicated. Artificial intelligence is instrumental in this shift in priorities- Huxley's 'Brave New World' is our reality now. With advanced artificial intelligence becoming part of not just our workplace

but our daily life as well, we can say that Marvel Cinematic Universe and its 'Supreme Intelligence' are no longer fictional concepts, rather they are relatable and tangible, more so after Chat GPT. We must make a strong effort to retain some control over our lives; for that, we must be conscious of our thoughts and consequent actions.

You must remember that the human environment along with the social environment is an important and integral component of your young vibrant mindscape. As you set your eyes to scale the heights of success, spare a glance to look within; to assess, evaluate and adjudge your thoughts. Social media and Artificial Intelligence are tools to smoothen your life, do not let them take control of your life, keep the reins of your life in your own hands. Dear girls, as you step out of your comfort zone of college life- to make a mark for yourself, I urge you to make a conscious effort to be connected with your surroundings. Be aware of it and evolve with it without losing sight of your own identity and entity in the maze of artificial intelligence.

Good luck

Dr Tanuja Pathak
Chief Editor.

Mission and Vision



Vision

- With motto 'Courage to Know' the institute envisions to instil a firm resolve in the students to strive for the best and have the desire and the courage to know.
- The emblem of the college, 'The Tree', stands for steadfastness, strength and stability.
- To integrate academics and community outreach in a way that students can serve as agents of social change.

Mission

- To promote knowledge sharing and ensure holistic development of the students through education and empowerment.
- To enable them to actualise their potential and turn into an educated and informed citizenry.

Objectives

- To develop the institution in tune with the global trends.
- To make the teaching learning process more interactive.
- To create more opportunities for research for faculty and students.
- To focus on holistic development of students by integrating curricular, extracurricular and sports.
- To cater to the needs of the underprivileged sections specifically SCs, Divyangjan and other minorities.
- To make the girls empowered so as to attain self-reliance.
- To make the institution socially responsible by carrying out extension, outreach and awareness generation activities.

Outstanding Achievements



- **NAAC Accredited 'A' Grade** with CGPA 3.52, in its second cycle, is the highest among all tricity colleges.
- **Four-Star Rating** to **Institutional Innovation Council**, Ministry of Education, Government of India.
- PGGCG-11 has the distinction of being placed in the **150-200 band** in the **National Institutional Ranking Framework (NIRF)-2023**.
- First college in the region to be selected for **Unnat Bharat Abhiyan** by Ministry of Human Resource and Development for transformational change in rural development.
- Our college, PGGCG-11 has been recognised as one of the **exemplary performers** in the **"Swachhta Action Plan"** by Mahatma Gandhi National Council of Rural Education (MGNCRE), Ministry of Education, Government of India.
- The college was **felicitated** by **His Excellency Sh. Banwarilal Purohit**, Honourable Governor of Punjab and Administrator UT, Chandigarh for its contribution in promotion in **Cyber Security** and promoting students to be Cyber Interns.
- The college has been **recognised and awarded 1st prize** among the educational institutions of the states of Punjab, Haryana, HP, and UT Chandigarh in its efforts on 'Say No to Drugs, Say Yes to Life' organized by **Narcotics Control Bureau**.
- PGGCG-11 was awarded **Certificate of Accreditation** for outstanding grading in **National Rural Institutions Sustainability Grading (NRISG)** by MGNCRE, Department of Higher Education, Ministry of Education, Government of India for the academic year 2022-23.
- PGGCG-11 is recognised as a **Sustainable Campus** in the area of sanitation, hygiene, waste management, water management energy management, and greenery management.
- Post Graduate Government College for Girls, Sector-11, Chandigarh has won **Gold in the 'Most Innovative Renewable Energy Programs/Projects in India'** at 9th International Conference and Exhibition on Smart Energy and Smart Mobility.
- PRAKRITI- The Environment Society of PGGCG-11 has won **BEST ENVIRONMENT SOCIETY AWARD-2022** under **NATIONAL GREEN CORPS** by Department of Environment, Chandigarh Administration.
- The college was awarded a **Certificate of Appreciation** for consistently carrying out Environment Sustainability activities during the year 2022-23.
- The college project: "Windrow Composting-Stabilization of Municipal Solid Waste (MSW) in Chandigarh for Zero Waste Future", has been listed as one of the **finalists of prestigious "Green Gown International Award-2022"**.

Outstanding Achievements



- Awarded “**Green India Award 2022**” by The United Nations Environment Programme and Ministry of Environment Forest and Climate Change, Government of India.
- Awarded with “**Green Technology Innovation**

Award-2022” by National Environment Science Academy, New Delhi.

- The college has been **awarded** for its work and contribution in **Karigari** (work) and **Karobari** (Entrepreneurship) by Ministry of Education, Government of India.
- Marching ahead in its achievement towards progression PGGCG-11, received a **grant of Rs 80 lacs** under the **FIST Programme** by the Department of Science and Technology, Government of India.
- The college is a **registered member** of **Global Waste Cleaning Network**, for active participation in environmental issues related to management and reduction of waste.
- **Best Maintained Campus in 51st Rose Festival**, Chandigarh 2023 in Section H (Category H3).
- “**Swachh Ward Survey Award 2022-23**” awarded by Municipal Corporation, Chandigarh.
- Post Graduate Government College for Girls, Sector-11 Chandigarh was conferred with the title of **Eat Right Campus** by the Food Safety and Standards Authority of India (FSSAI), a first amongst all the tricity colleges.
- A **Certificate of Appreciation** in the **Mega Plantation Drive** in Higher Educational institutions across Chandigarh was given to the college by the Government of India.
- The college also won a host of awards in the sphere of environment protection like **Skoch Award**, **CII National Award for Environmental Best Practices**, **IFHE, Italy Award**, **MGNCRE Green Global Award**.

Outstanding Achievements



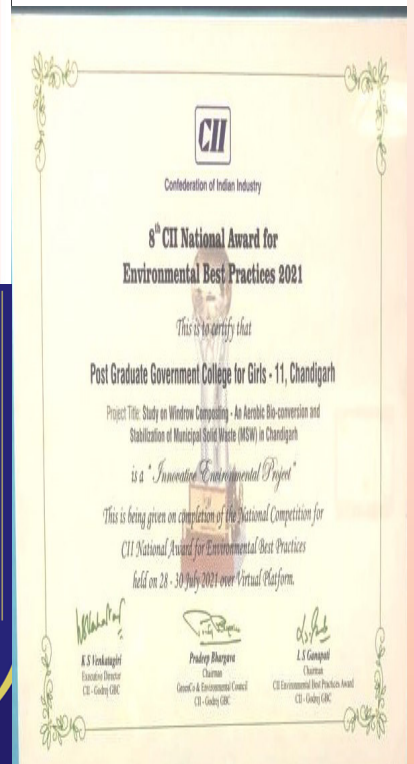
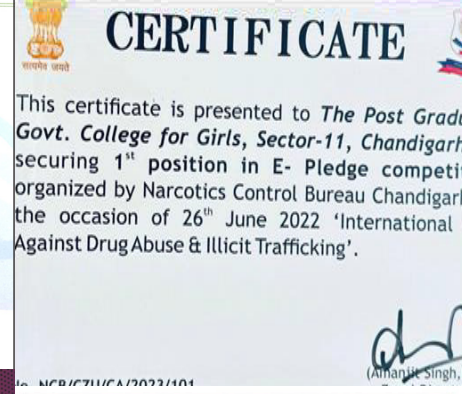
- The college is pioneer in the region to install the '**Windrow Composting System**' wherein the food waste and the green waste of the college is collected and converted into biocompost.
- Our college has been awarded a certificate to proudly associate with Nivedita Trust- an NGO to promote **Aahar Kranti Mission** to celebrate International Millets Year 2023.
- **Memorandum of Understanding** with **Regional Centre for Entrepreneurship Development (RCED)** was signed by the college to train students in entrepreneurial skills and enhance their employability.
- The college is pioneer in the city to sign **MoU with Central Poultry Development Organisation (Northern Region) Chandigarh** to familiarize the students with the techniques required for poultry farming.
- PGGCG-11, the first college in the city to collaborate with **ICMR, Centre for Innovation and Bio-Design, PGIMER, Chandigarh** to promote innovation in medical sciences and instruments.
- The college has signed an **MoU with AV Financial Experts Network Pvt. Ltd., Mumbai** to create employment opportunities for students in the Banking, Finance and Insurance Sector through a customised training programme.
- **MoU with Centre for Cultural Resources and Training, Union Ministry of Culture, Government of India** to provide practical training and promotion of Indian art and culture amongst students.
- Our budding sports students have brought laurels not only to college but also to the country at International and National level.

Outstanding Achievements



- It is a matter of great pride that the college won the **OVERALL TROPHY** in **Panjab University Zonal Youth and Heritage Festival** for **NINTH** consecutive year.
- The college also won **Panjab University Vice Chancellors Second Runners-up Trophy** in the Inter-Zonal Youth and Heritage Festival this year.
- The college bagged **3rd Position** at the **36th Inter University North Zone Youth Festival-2023**.
- PGGCG-11 secured **1st Position in Dance** in 'Yuva Utsav' organized by Nehru Yuva Kendra Sangathan, NYKS India-2023.
- The college team '**Gidda**' won **2nd prize** in **Punjab State Inter-Varsity Youth Festival 2022** held at Punjabi University, Patiala.

Outstanding Achievements



Why PGGCG-11?

Our USPs

- Centrally located and easily accessible campus.
- Students from diverse social, cultural and geographical backgrounds.
- 100% results in majority of disciplines.
- Highly qualified and committed faculty.
- Interactive teaching methodology.
- Active Career Guidance and Placement Cell.
- Proactive Counselling Cell -SAARTHI
- More than 96,844 books, 48 print journals, 72 print magazines, 17 newspapers, and 905 rare books.
- College Library is equipped with internet facility, INFLIBNET, RFID System and BRAILLE Corner for Divyangjan.
- Special facilities such as lifts, ramps, special washrooms, wheelchair, reserved parking area etc. are available for Divyangjan.
- 100% course content available on the E portal
- Ph.D. in five disciplines and a separate Research Centre for its scholars.
- A Multimedia Room equipped with the latest digital devices to conduct seminars, conferences and meetings.
- Indoor and Outdoor state-of-the-art gymnasium for the students and faculty.
- Smart classrooms with LCD projectors
- 4 hostels which can accommodate 1000 students.
- Dispensary with 24x7 nurse is available on the campus.
- Round the clock CCTV surveillance
- Fire safety mechanism.
- "Eat Right Campus" certification by FSSAI
- Windrow Composting system which generates compost from food waste.
- Departmental and inter-disciplinary societies to carry out extension activities.
- The college has eight NSS units comprising of 800 volunteers.
- NCC Army Wing and Air Wing volunteers attend State and National level camps.
- Regular tutorials are held for interaction with the students.
- Parent-teacher interactive sessions.
- No-smoking and no-plastic zone.



ENGLISH SECTION



FROM STAFF EDITOR'S DESK

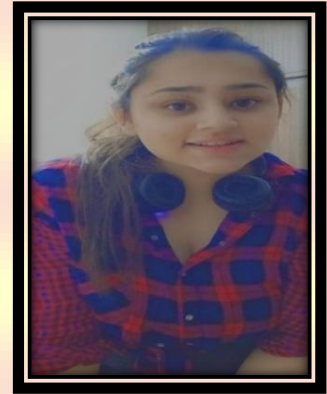


Welcome my fellow GCG-ians to yet another edition of Abha Magazine. The articles, poems and stories that feature here capture the creativity and myriad thoughts of our young, bright, enthusiastic students.

As I sat and gathered my thoughts today to write this editorial, I began to think of the motto of our institution - Courage to Know. I thought about the meaning of Courage and how integral it is in our day to day lives. The gruelling path of knowledge is arduous and demanding and it takes courage to walk on this path. Maya Angelou, the Nobel Prize winning poet, views courage as the most important of virtues because “without courage we cannot practice any other virtue with consistency.” It takes courage to look at ourselves, acknowledge our flaws and rectify them. Courage is to grow, to evolve. Virtue does not lie in pointing bad things outside ourselves and making ourselves feel good by contrast. True virtue is something we achieve by looking inward, to our own motives, flaws and cravings and addressing those sticky, difficult and contradictory parts of ourselves. Courage is a journey, not a destination.

So my advice to my dear students is, don't worry about being popular. Never worry about what cool people think. Life is warmth. Head for the warm people. Head for life and courage and virtue.

Ms Kamaldeep Kaur
Assistant Professor
(Dept. of English)
Editor, English Section



FROM STUDENT EDITOR'S DESK

Dear readers,

As we begin a new academic year, it's important to take a moment to reflect on the past and look towards the future. The past year and a half has been challenging for all of us, as we navigated a global pandemic and the many changes it brought to our daily lives. But as students, we've also learned to adapt, to be resilient, and to find new ways to connect and learn.

As we move forward, we need to continue embracing change and all the opportunities it brings. This means being open to new ideas, new experiences, and new ways of thinking. It means being willing to take risks, to try new things, and to push ourselves outside of our comfort zones.

For many of us, college is a time of exploration and self-discovery. We're here to learn, but also to grow as individuals and to find our place in the world. And as we embrace change, we'll be better equipped to do just that.

So, how can we embrace change in our daily lives? Here are a few ideas:

Try something new: Take a class in a subject you've always been curious about, or join a club or organization that aligns with your interests. You might be surprised at what you discover about yourself.

Connect with others: College is the time to make new friends and build relationships. It's also a time to connect with people who are different from us, to learn from their experiences, and to broaden our perspectives.

Be adaptable: Change is inevitable, and sometimes it can be difficult. But by being adaptable and open to new experiences, we can learn to roll with the punches and come out stronger on the other side.

Take care of yourself: Embracing change can be exciting, but it can also be stressful. Make sure to prioritize your mental and physical health, and take time to rest and recharge when needed.

As students, we have a unique opportunity to shape our own future and the future of the world around us. By embracing change, we can create a better, more inclusive, and more compassionate world. So let's take the first step together and embrace all the opportunities that this new academic year has to offer.

Gurbani Mumick
Student Editor
(English Section)

CASTLES IN SKY

(Poetry)

I EXIST

I exist.
I am not a number,
a statistic, percentile,
You see in the morning paper.
I am dreams and desires,
Flesh and bones.
I am the sky and higher,
The sea and even more.
I am not the brown,.
Of hot chocolate
You sip down.
I am the brown,
Of mountains and mud
You see around.
I am not the red,
Of the sindoor on a newly wed.
I am the red,
Of blood and rage instead.
I am not a number.
I am soft but bold.
I am calm and chaos.
I am subtle but unsettling.
I am a paradox in making.
You can not squeeze me in,
For I will take up space.
You can not question my skin,
For I am not just my face.
I am dreams and desires,
Flesh and bones.
I am not just a number,
You pitifully ignore.

**BY: Ayushi
BA-3rd
Roll No: 5/20**

A GIRL ETCHED ON MY MEMORY

The sparkles of her gown attracted me in the dim lit room
She came and held my hand as if she saw her mother in me
The touch set a story to motion
There she was
Joyful Naïve Sweet
Playing in the palace garden
When he came and took her
Did awful things to her
Silencing her with one slap to the face
It happened again
Again
Yet again
Until she couldn't take it anymore
Jumping off the window she ended that constant pain
Her death was brushed off
Not too important for the King and Queen
Who wanted a son anyway
The boy was crowned king after a while and the girl forgotten
But I could never forget the pain in her eyes
The screams those flashbacks set off
And the anger that took over me
It wasn't what she deserved
She deserved love, comfort, warmth
And so do you.....

BY: Nabia Noor

BA-3rd

Roll No: 754/21

MY WORLD

I want to create my own world
Where there is only me
Beneath this Blue sea.
A place where there is no entry for sorrows
A place where there is no entry for pains
A place where there is only joy
A place where my face charms like a young boy.
O God ! Please give me some supernatural powers
To make my own world of beautiful flowers
Where only me resides
With beautiful fairy eyes.

By : Jasmine Bajaj

B.A.-1st

Roll No:10066/22

SKY

Beneath a starry sky so clear,
A castle rises high and near,
Its turrets tall and walls so grand,
A place of dreams, a wonderland.
Built upon the clouds so white,
A place of magic, free from plight,
Its doors are open wide to those,
Who dare to chase their wildest goals.
With gardens lush and moats so deep,
A place of peace, where troubles sleep, Where kings and queens and princes dwell, In halls
of gold and stories to tell.
But though it's made of air and light,
This castle in the sky is bright,
A beacon shining, strong and true,
A guide to lead me to my due.

For though it may not be real,
It's where my heart and soul I'll heal,
And when I close my eyes at night,
I'll see my castle shining bright.

By: Priyanka Thakur

B.A.1st

Roll NO: 10118/22

FINDING HOPE

I was drowning in the sea
When something tugged my sleeve
I looked at the source
It was 10 year old me
She was drifting aimlessly
She looked at me proudly
I was breathing but my mouth was full of water
I left the hope of finding anchor
Why am I lost? she asks
Not being apprehensive is a task
Aren't all the people?
But it's stinging me like needle
I have sweaty palms
Tears blurring my vision
I am strangling out of past demons
We would find a way around
It's easy for you to say
Fear clings my body like I am a cliff and it's dangling from my ledge
We have come a long way
From being the shy kid to the confident woman
From dreaming to be on stage to be on the stage
But we didn't win, I sighed
But you are living my dreams, she smiled
You are doing commendable and I still wish to be you when I grow
I looked at the bubbles which subsided
I had passed even though I failed
Tears were unshed
Pages were turned
With a new ink I wrote dear future me
Hope you are proud of the teenage me
Thanking you,

By: Harshita

BA-1st

Roll No:10151/22

DO YOU KNOW?

Do you know,
How palaces are built?
They are made with bricks and mortar.
Do you know,
How homes are made?
They are the fruits of love and belongingness.
Do you know,
How castles are built?
They are the poetries of sky.
The place of palace of sand dunes.
The place of realistic fables.
And the home of dreams and nostalgia.

By: Anusha Sharma
B.A.1st
Roll No:











AFRAID

Yes I am afraid!
Afraid of the dark
Killing me deep
Piercing my heart.

Yes I am afraid
Afraid of silence
Cause it hurts
When feelings overflow
And increase the distance.

Yes I am afraid
Afraid of losing you
I know you'll never
But that's how it continues....

By: Sukriti

B.A.3rd

Roll No: 10035/22

BLEAK NIGHTS

Enlighten the dark nights.

The days I feel long lost.

When I feel disappointed in myself, For not being perfect. When I feel unworthy, of the love
I receive.

Garish the lonely nights.

The days I feel forlorn.

When I feel blemished, for not attaining big.

When I feel like the world is better off silent.

When I feel like crying and shouting.

Take me back to those blithe nights.

When I was enraptured for the day next. Not the apprehension and dolefulness

By: Divanshi

BSC-1st

Roll No: 11877/22

AT THE END

I am standing at an abyss.

There is no end either way.

Faith in heart, I'm going to follow the chime of leaves and flowers.

The trepidation has subsided, because I have decided to be valorous.

My bleak world is now a rainbow.

By: Divanshi

BSC-1st

Roll No: 11877/22

JAPANESE KNACK: HAIKU

STARS

we shine like a star,
Through the reflection upon the broken surface.
In our inside.

By: Divanshi

BSC-1st

Roll No:11877/22

THE IMPERFECT JEWEL

Everybody admires the perfect jewel.
But nobody comes close enough to see its' flaws,
As they won't care more if it is a stone.

By: Divanshi

BSC-1st

Roll No : 11877/22

HER STORY

(Articles/Poems/Stories on Feminism)

A LETTER TO HER

It's an open letter to 'Her'.

My Precious, I know it's been hard till here. Nevertheless, you dealt with every great hindrance of your path. When no one listened, you chose to go on believing yourself. Yes sometimes, you halted at the glimpse of self doubt but a while after opted to advance forward. I still remember the night when you cried to the limit of your throat feeling astray. I also remember what you murmured to your self the very moment, quoted

"What you're looking for? All that for what so ever you have been longing for probably will not come to you. You yourself have to find peace. The charms and precious around are mere fascinations. But remember you're the sky and everything else is just the weather. "

That day you realised that what so ever you've suffered from came from within and so came the cure that too 'from within'. Afterwards, tranquillity trance everywhere.

This is 'Her' story. She is like that life giving oxygen which never seek appreciation for it's work. She is like that enigmatic unicorn, beautiful and propounded with magical colours.

A popular saying says, 'one who knows others is learned but the one who knows own self is wise. ' She belongs to the second sort.

The sad part is, she is yet to be discovered.

Now the question comes "who she is? "

Here is the answer...

She lies deep within each one of us. Hereby We all are 'Her' and this is our story.

By : Priyanka Thakur

BA-1st

Roll No : 10329/22

HAUNTED MANSION ADVENTURE

Once upon a time, there was a young girl named Sarah. She lived in a small town, nestled in the heart of the forest. Despite the picturesque surroundings, Sarah couldn't shake the feeling that something was off.

One day, while out for a walk, she stumbled upon a mysterious old mansion on the edge of town. It was said to be abandoned for years, but Sarah could have sworn she saw a light flicker in one of the windows. Intrigued, she decided to investigate.

As she crept closer to the mansion, the hair on the back of her neck stood on end. She couldn't explain it, but something about the place filled her with dread. Still, she pressed on, determined to uncover the secrets of the old house.

As she reached the front door, she hesitated for a moment before slowly turning the handle. To her surprise, the door creaked open. She stepped inside, her heart pounding with anticipation.

The mansion was dark and musty, with cobwebs covering every surface. Sarah was just about to call out when she heard a noise coming from upstairs. Without hesitation, she started to climb the stairs, her hand gripping the railing tightly.

As she reached the top of the stairs, she could see a light coming from a room at the end of the hall. She crept towards the door, her heart racing. She knew she was getting close to the source of the noise.

Suddenly, the door burst open and a figure lunged at her.

Sarah screamed and stumbled backwards, her mind racing with terror. But as she looked up, she saw that it was only her best friend, Jake, who had come to find her after she didn't return home.

Sarah couldn't stop laughing with relief when she realized the danger was not real. However, Jake explained that the mansion was haunted by a ghost and it was unsafe to stay there longer. They hurried back home together, and Sarah couldn't shake the feeling of unease for days to come. From that day on, Sarah made a promise to herself never to investigate any strange places again, at least not without Jake by her side.

By: Priyanka Wadhwa

BA-1st

Roll No : 10118/22

FEMINISM

She was given wings,
But not the sky.
She was given light,
But not the sunshine.
She was asked to listen asked to everyone,
But not to ask why.
She was taught feminism in books,
But not in the real life.

By: Jasnoor Kaur

BA-1st

Roll No : 10011/22

FROM BEING LOST TO ALIVE

He continues to exist in his daughter's verses ... and in her heart too!

The death of a father, a loving and doting one, is the worst thing that can happen to a girl, utterly beloved of him. Though he left me with a rich legacy of words, I fall short of the same to express the grief that I experienced when my father translated to eternity. And yet, the day of his passing away was a significant milestone for me as even in his passing, he gave birth to the poet hitherto concealed in me. 'Heads up, chin up, hopes up, my dear!' that's the 'mantra' he gave her to face adversity, when he was alive. This is the story of Wamisha, an average, differently-abled sixth grader with a hearing problem, who lost her father, but found the poet hidden inside her. She writes in her diary, "Isn't it that love goes far, yeah! That's true it's till the star."

The once proud daughter of her father, Wamisha was a fighter and a survivor. She had just lost her father and felt that she could face the trauma of his departure until her sister called out to her to proceed towards the crematorium. But something broke inside her the moment she reached where her father's last rites were to be conducted. She felt completely shattered, torn and was inconsolable. How could she allow the man, who had protected her from all harm, all his life, to be consigned to the flames? Sweet memories flooded her mind, like those of the day when she had singed the tip of her finger while accidentally touching the flame of a candle! Oh how much had she wailed, while her loving dad did his best to pacify her! Heart-rending wails of her kin that pierced the atmosphere as her father's body went up in flames, made her realize the full import of her father's death. She had lost her greatest ally and now felt like a lost girl! 'Lost', oh how loathsome the word sounded to her! And what added to her agony was the sight of burning pyres of others, who had passed away. The distressing cries of their loved ones made her grief even more unbearable.

Emptiness surrounded her inside out, with apparently no way out. Yet, the fighter in her found death to be an attraction; a rejection of the false world and an attraction to the omnipresent power. Oh how she longed to connect with her father again! But could she? And how? But as the saying goes, "who can deny the heart that's yearning!" She found a bridge to eternity through her poetic talent nurtured in her by her deceased dad. "Where did you go? Please tell me your whereabouts, Let my heart Satisfy, because it still has a lot of doubts," cried the verses in her diary. The answer came when Wamisha decided to ignore the gibberish taking place around her and concentrate only on things that made sense. Her dad was right there in her heart, inspiring her to work towards the fulfilment of her dreams.

The survivor in Wamisha thought that she could relate to Darwin's theory of the survival of the fittest. She believed that one can never know how strong one is until he or she faces something they never thought could happen. She began to engage herself in the teaching-learning process. Education gave wings to her creativity. Her teachers too played a proactive

role in helping her overcome her grief. Post school, she started spending time with her family and devoting herself to the magical world of alphabets and words.

Here's a positive tribute to a father, whose death birthed the poet hidden in his little girl:

"I cried endlessly when you died

But I promise I won't

let the tears mar the smiles

That you gave me when you were alive."

"Of course losing one's father is traumatic but from the time he left me, my aim in life has been to turn adversity into opportunity," she said. According to her, adversity is like a mobile mirror. It accompanies you to test your courage in hostile conditions. Made of tough mettle, Wamisha never compromised with the values imparted by her father. Her loss was the true test of her courage and determination and she passed with flying colours.

By-Anusha Sharma

BA-1st

Roll no:

THE NOTEBOOK

(Articles on Lifestyle)

MENTAL HEALTH

- Mental health is the capability to think, feel and act according to a particular situation. We all have heard about it , but most of the people don't know the real difference between mental health and mental disorder. Mental disorder is a condition which affect the behaviour, feeling including anxiety, trauma and depression. Mental health problems are increasing nowadays but people are avoiding this problem and taking mental health for granted. It should be dealt with immediately at the period of time. Proper mental health is important at every stage of life whether in the childhood and teenage to adulthood.

- Early symptoms of poor mental health
 - 1 . Lack of confidence and self esteem.
 2. Lack of concentration.
 3. Unable to cope-up with daily / normal Issues.
 4. Feeling guilty, lonely and worthless.
 5. Drastic change in mood.
 6. Anger management issue.
 7. Extreme fears and worries.
 8. Lack of physical activity.
 9. Suicidal or disturbing thoughts in mind.
 10. Lack of self love.

All these are common symtoms we can find in a person with poor mental health. Poor mental health is also connected with the modern stressful work life balance. Poor mental health can ruin the life of a person.

Causes of poor mental health -

C) Stress, anxiety, childhood trauma, emotional and mental breakdown, family problems, lack of conversation between family, bad company of friends, generation gap.

Healing process for poor mental health :-

- 1 . By meditation :- meditation is the best pill to cure any type of mental illness. Meditation is going to help in the healing process of mental health . It gives a small and peaceful break to body nerve cells and makes nervous system powerful to work properly in an appropriate way.

2. Consulting experts :- In modern time there are experts to heal and cure your mental health. Those experts give guidance for healing mental health and give you confidence.

3. Awareness in society :- we need to be aware of this problem so we can save precious lives. Mental health considered a taboo in society but it needs to be changed and we have to understand that, mental health is not a mental disorder and nor a minor problem. We need to organize campaigns and spread awareness about mental health

By: Anjali Sharma

B.A.2

Roll No : 5614/21

A HEALTHY LIFESTYLE

A lifestyle change begins with a vision and a single step.

(Jeff Calloway)

A healthy lifestyle has many benefits not only for the body but also for your mind. Feeling good about yourself and taking care of your health are important for your self-esteem and self-image. Maintain a healthy lifestyle by doing what is right for your body.

The best lifestyle begins with changing unhealthy habits to healthy one – and making them your favourite. Here are seven healthy tips to adopt for a better and healthy lifestyle:

(i) Have proper meals

Well said “Healthy mind lives in a healthy body”, therefore it is important for you to choose a healthy and proper meal. Timely meals are essentials, taking your meals at uneven time does no good. You should also plan your meals properly as to add vitamins, proteins, cut back on fat and excess sugar, regulating the intake of fibres etc. learn to follow a complete dietary schedule. Most importantly never skip your meals. Youngsters often skip their meals, this may cause retardation to their overall growth. Therefore, follow a proper nutriment in order to attain a healthy lifestyle.

(ii) Drink plenty of water

Your body needs to be fully hydrated. Dehydrated body not only causes feeling of dizziness or low energy but also affects the functioning of your organs, therefore one must drink plenty of water. Whenever you are travelling out (even going to market) make it a habit to carry a water bottle. A healthy lifestyle includes prioritising habits that are fit for your well-being. Drinking lukewarm water relaxes your digestion muscles. Drink a plenty amount of water and keep your body hydrated.

(iii) Go for regular exercise

Morning exercise and evening walks are very friendly for a healthy lifestyle. Enhance the habit of regular exercises. Regular exercise keeps your mind and body stable. Practice yoga and jogging. Looking towards greenery around you releases active hormones in your body.

(iv) Explore the offline world

Gossiping with friends, spending quality time with your family and knows is very better than scrolling screen. The rays released by screens of your mobiles and other devices cause harm to your eyes as well as brain. A healthy lifestyle could only be developed by attracting with your surroundings and exploring it rather than looking over the updates on your social accounts.

(v) Keep Learning something New

Learning new things boosts self-confidence and self-esteem, thus help us find meaning of a purposeful life as well as built a vigorous lifestyle. To keep your brain healthy and active for a

happy life, it is must to invest yourself in learning something new. During your vacations you can enrol yourself in dance classes or learning any musical instrument or some other activity. A healthy lifestyle requires multi-purpose personality where you use your time judiciously in learning new things.

(vi) Proper sleep

Your body needs a proper rest and sleep. If you are not getting a regular sleep, you may be at the risk for obesity, diabetes, high blood pressure, poor mental health and other heart-related diseases, so it is very important to follow a proper sleeping schedule. The recommended amount of sleep for an adult is at least seven hours, stick to it. A better lifestyle begins when one starts to take care his/her body.

(vii) Balancing yourself

Learn to balance what you are able to change about yourself with what you cannot change. Trust you inner self. Set time to be totally alone with your own self. Avoid wasting your time or over burdening yourself. Time-management is very important. Healthy living is a way of life that helps you enjoy more aspects of life.

(viii) Handling problems

Life is not a smooth track. There are lots of ups and downs in a life. A good lifestyle means dealing with all negativities and problems of one's life in a positive way. Learn to handle your issues and to find a better way to solve them. The way you deal with your problems has lot to say in your personality development and lifestyle.

Every next level of your life, demands a different you. Keep updating and improving yourself. A healthy lifestyle is just the synonym of good-will, improvement and positivity in an individual's life. Wishing you a healthy happy and prosperous journey through life.

By: Jasnoor Kaur

B.A.-1

Roll No : 10011/22

ULES OF SUCCESSFUL LIVING.

Be strong enough to face the world each day.

Be weak enough to know your can't do everything alone.

Be generous to those who need your help.

Be wise enough to admit that your don't know everything.

Be foolish enough to believe in miracles.

Be willing to share your joys.

Be brave to share the sorrows of others.

Be the first to congratulate who succeeds.

Be the last to criticize a colleague who fails.

Be loving to those who don't love you.

By: Ishmeet Kaur

BA-1st

Roll No : 10003/22

INTROSPECTION

William Wordsworth's words are timeless in their age, deep in meaning and ever beautiful. In today's fast paced and stressful life one needs to take time out for one self. In this race to outdo others, to reap more and more in terms of monetary and worldly rewards, to strike a fine balance in inter-personal relationships, it's the MIND that takes a beating! An unsettled mind is like a fish thrashing for its precious life support when removed for water.

The soul, too, gets battered and bruised under numerous pressures. It's this lack of fine coordination and compatibility between the mind and the soul that necessitates introspection. Both the mind and soul need to be worked on in our seclusion and it's certain that in such moments of solitude one can sift out the shiny grains from the sand particles. Once the irrelevant is discarded, the mind is at ease.

Listening to one's favourite religious discourse/hymns at such moments provides the much needed solace and the soothing touch! In short, this introspection is the cleansing and revitalising of the mind as well as the soul.

By: Ishmeet Kaur

BA-1st

Roll No : 10003/22

FAITH

Faith is a word that radiates divine energy. It holds people together, be it faith in God, faith in the Universe or scientific theories. It gives direction to human life. Faith can be seen as the axis around which lives of people revolve. They are attached to it emotionally and spiritually. Humanity has come a long way on the path of Faith. From believing in natural spirits to having faith in God and now resting its faith in the technological world.

As the technology is advancing, the faith of people in it is strengthening. The world of technology is a fast paced one. Nothing can compete with the speed of technological advancements. No other force in the world is able to produce striking results as these gadgets can which makes them much credible and attractive. Easy repairs and replacements add to this attraction. Electrical gadgets especially phones, laptops and tablets are governing humanity all around the world. A single fault in any of them makes time unbearable.

The Eastern world has always been known for its infallible faith. People on this side of the world are far more attached to things than those in the Western areas. Such is the case with technology as well. The Eastern world is amazed by technology. It has started increasing its reliance on these gadgets deeming them flawless. It has gradually led to distance between the Eastern people and their cultures. The web networking has created a different type of culture.

Technology is the product as well as the reason for globalisation.

Asian parents refuse to believe that embezzlement of data takes place through their technological gadgets. The data is strategically collected and sold to the hungry contenders. A systematical analysis and made and policies are devised keeping that in mind. While some of it lures people to overspend, at other times, it can be used to trap a person into performing criminal activities. The issue of data unsafety is shrugged by governments easily as it serves their purpose as well. The data collected serves as a major factor while making strategies in the US presidential elections. The Pegasus software case is another example of how government tries to invade people's privacy for no other reason except suppressing dissent.

The gadgets are merely a passageway into people's lives. They are a tool engineered by the Capitalists to aid them and market more of their goods. The information that these gadgets capture is invaluable to the capitalists who can gain immeasurable profit from such data. The gadgets are merely a honey trap. They lure its users towards more gadgets. A single gadget is useless on its own. Accessories are a pre- requisite to its usage. The technological world has led to development of consumerist attitude. The world has its own hierarchy of brands which has seeped into the society and become status symbols.

A new joke has filled the social media platforms regarding the WhatsApp University. The information spread there is accepted without any valid research which creates chaos every now and then. Altered videos and images are shared which have the potential to spark

deadly riots. It is not only responsible for some legal crimes but also social ones. Character assassination and moral policing goes on every minute on these platforms which is severe enough to spark mental health issues.

Humanity is losing its essence with this blind faith in technological gadgets. It has corrupted people ethically and led to legal implications as well. The misappropriation of data must be first concern of humanity at this point. Faith has always made human lives easier but blind faith has been the reason of destruction of lives. People need to be saved from this advancing apocalypse.

By : Nabia Noor

BA-3rd

Roll No : 754/21

ABSENCE OF CONTEMPORARY WRITERS IN THE STUDY OF ENGLISH LITERATURE

English literature is the most widely read literature, expanding its horizon everyday with characters and writers coming from an array of backgrounds. It is magical and mesmerizing, not just for the readers but also for the critics. It is diverse and multi-faceted. Students throughout the world pursue English literature in the hope of studying what they love. But, some of them get disappointed by the curriculum decided by their academic institutions. While the focus is on English writers of the classics, the courses fail to consider the ongoing literary trends which makes the programs seem quite outdated.

The study of the classics is necessary but, so is the study of contemporary writers. No one can rival Shakespeare, Austen, Hardy or Orwell. But, Toni Morrison, Rushdie, Arundhati Roy have their own charm.

The literature programs which focus on the writers of previous ages keep their students aloof from the current literary trends. They never get to analyze their literature in the same way. The students are not able to understand the contemporary literature considering the impact of social, political and economic effects on it and vice versa. They do not understand the potential of books they read for fun. They limit themselves to being literary critics in the class only repeating what other critics have already established.

The emphasis on praising the writers of previous centuries take the focus away from contemporary ones. As a result, they get deemed as mediocre and their works childish. It is commonly seen with fantasy, romance and dystopian genres. Even the readers are trolled for reading books by contemporary writers. The classics are considered more refined and mature, much suited for literary students. The curriculum takes a toll on the ones who have different reading tastes and it lowers the dignity of the writers of the current age.

Every literary period has writers who got applauded only after their death while they were trolled mercilessly by the critics in their life. Even great writers such as Wordsworth became prey to that. It is unfathomable what their works would have been, had they gotten positive feedback much earlier in their lives. Unnecessary trolling gives a major setback to the career of any writer. It stems from the fact that contemporary artists get ignored and the preference is given only to the established famous ones.

Even if one chooses to study English literature to the highest academic level, they can come across only a few writers and even fewer books. Shakespeare, Austen, Bronte, Shaw and a few others are studied while the others get seldom mentioned. A whole collection of commendable literature gets ignored. The names of the writers are lost. Only a few know their names and even fewer know their works.

Present era is the time of e-books, fanfiction and fandoms. The trends are quite interesting and need to be studied by future writers and literary critics. Such things form a major part of the lives of book lovers nowadays. Even the terminology has evolved. It is enthralling to

know how much readers get attached to characters and writers. They have the opportunity to even connect with their favorite writers and their fellow book enthusiasts. It has become a fascinating community. The study of English literature is incomplete without knowing the connections readers have formed online. The book clubs created online can give major food for thought to the literary critics as they can evaluate the opinions on literature of readers from different arenas of life.

In nutshell, contemporary writers need to be included in the curriculum of literature programs to make them more inclusive and interesting. The English literature has grown much in the two decades of the 21st century, perhaps even more than all of the past periods combined. It must be studied thoroughly to shape the future of English literature. It is sure to attract more students towards literature. It is necessary to preserve the works of the century since a flood of literature is coming through. It will also be a good start for the era of new literary critics.

By : Nabia Noor

BA3

Roll No : 754/21

SEA OF STORIES

(STORY WRITING)

THE STORY SAGA

Once upon a time, in a far-off land, there was a sea of stories. This sea was vast and deep, and it was home to countless tales, each one more fascinating and magical than the last. The people of the land would often gather at the shore to listen to the stories as they rose up from the depths, carried by the gentle waves.

One day, a young boy named Jack set out to explore the sea of stories. He had heard many tales of the incredible adventures and treasures that could be found within its depths, and he was determined to discover them for himself. So, he built a small boat and set out to sail the sea.

As he sailed, Jack discovered that the sea of stories was not just one body of water, but many. There were calm and peaceful lagoons, where the stories were gentle and heart-warming, and there were stormy seas, where the stories were wild and thrilling. There were even dark and mysterious depths, where the stories were full of danger and intrigue.

As Jack sailed from one sea to the next, he met many incredible characters, each with their own story to tell. He met brave warriors and fair maidens, wise old men and mischievous tricksters. He even met talking animals and magical creatures, who shared their tales of wonder and amazement.

Eventually, Jack reached the heart of the sea of stories, where he discovered a hidden island. On this island, there was a great library, filled with books containing every story that had ever been told, and many that had yet to be. Jack was overjoyed, and he spent many happy days exploring the island and reading the stories in the library.

When he had read all the stories he could find, Jack realized that it was time for him to return home. He sailed back to the shore, where his family and friends were waiting for him. They were eager to hear all about his adventures, and Jack told them every tale he had heard in the sea of stories.

From then on, Jack was known as the greatest storyteller in the land, and the people would often gather to hear him tell the stories he had learned in the sea of stories. And as he told the tales, people felt a connection to the sea of stories, even though they had never seen it, they felt like they were part of it as well.

And it was said that the sea of stories continued to give birth to new tales, and that it would do so for all eternity, creating an endless wonder and magic for all those who sought it.

By : Priyanka Wadhwa

BA-1st

Roll No:10118/22

QUBOOL HAI

"Qubool Hai.", the words echoed in Zoya's mind just like they had 12 years ago, the day she had gotten married to Arham. A cheer had erupted from the hall. After all, they had been childhood sweethearts. Their friends were far happier than they themselves. Zoya had thought then, that it was the best day of her life. Her father had clearly said, "While you are making a new bond, I want to tell you that you are not to set foot into my home. You have to deal with everything on your own. Do not expect any form of help from us when you have problems with your husband." Zoya had been taken aback. "Isn't it my home, too?" she had asked. "It ceased to be your home the day you talked of marrying that boy." She thought there was never going to be a problem between her and Arham. That was something she didn't need to doubt. She looked back and recalled everything while covering the scars on her face with Sephora makeup products. Arham had given them to her, both the makeup products and the scars. When Arham had given her the makeup she had said, "I don't need all this. All I need is your happiness." He had rolled his eyes at that and left. He was the perfect entrepreneur but not this perfect husband or a decent father. He gave give Zoya the most expensive clothes and jewelry but no love or care.

It wasn't always this way. He used to be very supportive, loving and caring to Zoya. They had dreamed of a future where they curated the best home and careers for themselves. He used to be proud of Zoya's academic and artistic achievements. The change had occurred after a month of their marriage. It was not sudden, of course. Zoya didn't even realize when her husband became the opposite of what he used to be. She was running the household selling her impeccable paintings. Arham was struggling setting up his business venture. He got too engrossed in it. Maybe, he lost himself there. He became a frustrated and violent human. His business soon grew while his morals deteriorated. He was always occupied, even when their daughter Zeke was born. He had started hitting Zoya back then. His work frustration came out on her.

His family? They supported him. They used to call Zoya ungrateful. She had no other option but to bear everything especially after Zeke was born. So she did. Her daughter and her paintings were the only light in her dark life. Now, she didn't sell the paintings which showcased the glum life she led.

Zeke was 10 years old. She despised her father. He was the monster she had heard of in stories. She couldn't see her father dragging her mother on the floor and hitting her with anything he could get hold of. She lived in constant state of trauma. She dreaded waking up and finding her mother being beaten or worse, being left to tend her own wounds. "It's alright, meri jaan. You don't have to worry about Mama." Zoya would tell her. But, all she did was worry. The thoughts would surround her all day and keep her up a night. She thought to herself, "It's because of me that Mama is living this hellish life. She would have demanded divorce if it weren't for me." Zeke tried to compensate for this every time. She seldom left her mother's side and always obeyed her earnestly. While getting her Quran

lessons one day, she broke down and cried her heart out. No one has home that day but Zoya. The Maulvi called her and addressed the issue. Zoya could not help her tears either. What hurt her more was the effect Arham had on their daughter.

Maulvi Ehsan became distressed. What could be the problem with them!!

It was Zeke who finally told him everything. He could not believe himself. Arham's family held a very reputed position in the community. Maulvi Ehsan questioned Zoya and she confirmed her daughter's statement. When he told her to get a divorce, she had replied saying, "I hurt my family by defying their choice. Maybe this is my punishment. Everyone says that girls who choose their partners themselves face its consequences one day or another." He shook his head and assured her that it had nothing to do with the fact that they had a love marriage. She was then concerned about her daughter's future. Sure, she held a Master's Degree in Psychology and her paintings sold well but, she could never provide for Zeke like her father did. To this, her daughter very innocently said, "I don't need money. I need my Mama." Ehsan supported her on this saying she would be spoiling her daughter's future living with the beast of a man. Zoya asked him why he was advocating divorce and separation. She had heard that divorce was very unpleasant to Allah. It should be the last choice for any couple. Ehsan said, "What's more unpleasant to Allah is tolerating violence without doing anything." Zoya had thought about it several times herself. This conversation was merely strengthening her thoughts. The Maulvi told Zoya everything about female rights in Islam. He told her how Prophet Muhammad endeared his wives and proves to be an exemplary husband and father. She repented never having known those things in the first place. She used to think that Islam was an oppressing religion. She had ignored her religion because she labelled herself to be a feminist. She realized that equality and glory of women was well embedded in Islam. She thought about what Ehsan had said long after he was gone. Everything formed a clear picture to her.

When Arham was leaving for work the next day, Zoya was packing up to leave herself. Her friend had helped her find a decent place and an art gallery to display all of her paintings. It was sure to catch attention of women activist groups. She had even prepared Zeke mentally. She didn't require any preparation. She had waited for the day all along. Arham had taken Zoya for granted. He had taken her support and her sweetness for granted. When she was leaving he said threateningly, "If you leave now, don't expect the gates of this house to be open for you or your little girl. Don't think I will give you any money or help you in any single way. You will be left all on your own. Life is tough for a single woman." Zoya knew life would be hard but not harder than getting her heart broken everyday. So she smiled and said, "Qubool Hai."

BY: NABIA NOOR

BA 3rd

ROLL NO: 754/21

TERRIBLY TINY TALES
(Extremely Short Stories)

A COFFEE DATE

"Describe your perfect coffee date to me."

"With you....."

"I just wanted some details to add to my story."

"Well, now we have much more than that."

By: Nabia Noor

BA-3rd

Roll No: 754/21

Dignitaries who graced our Institution



Mrs. Kirron Kher
M.P. UT, Chandigarh



H.E. Shri V.P. Singh Badnore
Former Governor of Punjab and
Administrator U.T. Chandigarh



H.E. Prof. Kaptan Singh Solanki
Former Governor of Haryana



Sh. Dharam Pal, IAS
Adviser to the
Administrator, UT ,
Chandigarh



Sh. Manoj Kumar Parida, IAS
Former Adviser to the
Administrator, UT Chandigarh



Ms. Purva Garg
Education Secretary,
Chandigarh Administration



Hon'ble Ms. Justice Ritu Bahri
Punjab and Haryana High
Court Chandigarh



Hon'ble Ms. Justice
Jaishree Thakur
Punjab and Haryana High
Court, Chandigarh



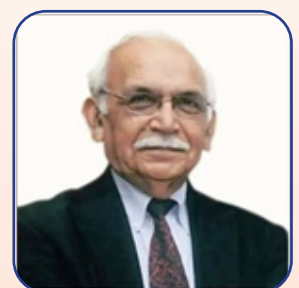
Hon'ble Ms. Justice Sabina
Singh
Himachal Pradesh High
Court



First Lady
Smt. Alka Singh
W/o H. E. Sh. V.P. Singh Badnore



Smt. Lippi Parida
W/o Sh. Manoj Kumar Parida,
Former Adviser to the
Administrator, UT, Chandigarh



Padma Bhushan, Padma Shri
Prof. B. N. Goswamy
Art Historian, Former Vice
Chairman of the Sarabhai
Foundation of Ahmedabad.



Ms. Kanwal Thakur Singh
Arjuna Awardee



Padamshri Kawaljeet Sandhu
Arjuna Awardee



Sh. Amandeep Singh Bhatti
Director Higher Education
Chandigarh Administration



Mr. Debendra Dalai, IFS
Former Chief Conservator of
Forests (CCF), UT, Chandigarh

Dignitaries who graced our Institution



Dr. Neeru Katyal Gupta, IAS
Additional Secretary,
Personnel cum Vigilance
Govt. of Punjab,
Chandigarh.



Ms. Garima Singh, IRS,
Special Secretary (Finance)
Punjab Government)



Sh. Manoj Kumar Meena, IPS
SSP Security, Headquarters and
Crime,
Chandigarh Administration



Prof. Renu Vig
Hon'ble Vice-Chancellor
Panjab University
Chandigarh



Prof. S. K. Tomar
Hon'ble Vice-Chancellor
J C Bose University,
Faridabad Haryana



Prof. (Dr) Nishtha Jaswal
Hon'ble Vice Chancellor
Himachal Pradesh National Law
University, Shimla



Prof. (Dr) R.K. Kohli
Hon'ble Vice-Chancellor
Amity University,
Mohali



Prof. (Dr) B.S. Ghuman
Former Vice-Chancellor
Punjabi University, Patiala



Prof. Frank K Lu
Director, Aerodynamics
Research Centre, University
of Texas, Arlington, USA.



Sh. Saurabh Joshi
Mayor, M C, Chandigarh



Prof. Amitabh Kundu
Distinguished Fellow
Research and Information
System for Developing
Countries, New Delhi



Prof. Krishna Kumar
Former Director, NCERT



Prof. Reicha Tanwar
Former Director, Women's Studies
Research Centre, Kurukshetra
University.



Dr. Neelam Mansingh Chowdhry
Theatre Artist

HINDI SECTION



संपादकीय



लिखते रहना आवश्यक है

लिखना तो लिखना ही होता है, चाहे वह कला रूप में चित्रित करना हो, शिल्पाकार देना हो, छापना हो या फिर गद्य-पद्य रूप में कहानी, उपन्यास, कविता, निबंध, नाटकादि लिखना हो। लेकिन लेखन भी युग-सापेक्ष और समाज के लिए प्रेरणादायी हो, तो उसकी सार्थकता सदैव बनी रहती है समाज-देश के लिए। जैसे कि कालिदास, व्यास, वाल्मीकि, कबीर, तुलसीदास, मैथिलीशरण गुप्त और अद्यतन काल तक के साहित्यकों की है।

हिन्दी विभाग से 'आभा' हेतु विद्यार्थियों से रचनाएँ माँगी गई तो उत्साह कम था, लेकिन देखते ही देखते एक-दूसरे की देखा-देखी बहुत-सी छात्राओं ने लिख भेजा। बस, यही अन्तर्जगत् का बाहरी जगत से साक्षात्कार करके लिखते रहना बनता है, जिसकी अपरिहार्यता देखने को मिलती है। हम अधिक संवेदनात्मक, भावात्मक या विचारोत्तेजक भले न हो पाएं, लेकिन थोड़ा बहुत संवेदनात्मक, भावनात्मक था। विचारवान महसूस करके लिखले तो भी हमारा अन्तर्जगत जहाँ-खिला रहेगा, वहीं पढ़ने वाले को भी शून्य से कुछ अर्थ अवश्य महसूस होगा। कलाओं की परख भी मानदंडानुसार यह अनुभूति/महसूस ही है, जो उन्हें कालातीत और कालजयी बनाती रही है। छोटी-छोटी स्फुरण कामनाओं में ही वटवृक्ष बन जाने की सफलान्विति निहित है, यह हमेशा स्मरण रखना चाहिए और कुछ न कुछ कलात्मक सृजन/सर्जन करते रहना चाहिए, क्योंकि लिखते रहना भी आवश्यक है।

डॉ. मोहन लाल जाट
संपादक
विभागाध्यक्ष - हिन्दी



छात्र संपादक

मैं पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स सैक्टर-11 से बी.ए. तृतीय वर्ष की छात्रा और 'आभा पत्रिका' की संपादिका हूँ। (सत्र 2022-23) 'आभा पत्रिका' की सफलता हेतु मैंने बी.ए. प्रथम, बी.ए. द्वितीय और बी.ए. तृतीय की सभी हिंदी इलेक्टिव, हिंदी फंक्शनल हिंदी ऑनर्स की छात्राओं से उनकी कक्षाओं में जाकर संपर्क किया और उन्हें "आभा पत्रिका" के लिए उनके स्वरचित रचनाएँ जैसे: - निबंध, उपन्यास, कविता, संस्मरण, कहानी, यात्रावृत्तांत, काव्यनाटक आदि लिखने का अनुरोध किया। उन्हें कुछ विषय देते हुए, उन्हें कुछ समय के अंदर 'आभा पत्रिका' के लिए रचनाएँ मांगी।

उस समय के अंतराल के अंदर सभी छात्राओं ने अपने पूरे सहयोग से मुझे और ज्यादा प्रेरित किया और सभी छात्राओं ने कन्या भ्रूण हत्या, बेटी बचाओ आदि जैसे सामाजिक मुद्दे उठाते हुए अपनी रचनाएँ मुझे सौंपी।

परंतु खेद इस बात का है कि सभी छात्राओं ने जितना जोर कविता लिखने पर दिया उतना अन्य विधाओं (कहानी, संस्मरण, निबंध, उपन्यास आदि) पर नहीं।

मुझे आशा है कि अगली बार सभी छात्राएँ अपने आस-पास की सभी समस्याओं पर अपनी कलम चलाएंगी और 'आभा-पत्रिका' के हिन्दी वर्ग में अपनी जागरूक लेखिका के रूप में उपस्थिति दर्ज कराएंगी।

मेरी तरफ से सभी छात्राओं को बहुत-बहुत धन्यवाद

-मनदीप कौर
बी.ए. तृतीय वर्ष

बहुमुखी साहित्यकार अज्ञेय

सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय हिन्दी के बहुमुखी साहित्यकार माने जाते हैं। इन्होंने कविता, उपन्यास, कहानी, यात्रा साहित्य, निबंध आलोचना, पत्रकारिता पर अपनी लेखनी चलाई। अज्ञेय ने विश्वदर्शन भी खूब किया, 1955 में यूनेस्को के निमंत्रण पर ये यूरोप गए। 1961-64 से कैलिफोर्निया विश्वविद्यालय में अध्यापन किया। भारतीय विश्वविद्यालयों में भी दीर्घकालीन एवं अल्पकालीन अध्यापन किया। भारतीय विश्वविद्यालयों में भी दीर्घकालीन एवं अल्पकालीन अध्यापन करते रहे और इन सब व्यस्तताओं के बीच अज्ञेय का लेखन कार्य भी अबाध गति से चलता रहा और यही इनके व्यक्तित्व का प्रखरतम रूप है। बहुमुखी साहित्यकार अज्ञेय का चरित्र उनके इन शब्दों से सार्थक होता है। वह स्वयं कहते हैं, “मैं कपड़े सी लेता हूँ जूते गांठ लेता हूँ। फर्नीचर-जोड़ लेता हूँ। मिठाई पकवान बना लेता हूँ। पंखे, साईकिल, मोटर, बिजली के छोटे-मोटे यंत्र इनकी सफाई और थोड़ी बहुत मुरम्मत कर लेता हूँ। मिट्टी के खिलौने बना लेता हूँ। प्रूफ देख लेता हूँ।” इसके अतिरिक्त अज्ञेय प्रेस की मशीन चलाना, फोटोग्राफी का सारा कार्य, दीवारों की पुताई बागवानी का पूरा कार्य आदि सब कर सकते हैं। वे एक अच्छे तैराक भी थे और बन्दूक, पिस्तौल चलाना, पर्वतारोहण, क्रिकेट, टेनिस आदि खेलना सब जानते हैं। इस प्रकार अनुभव वैविध्य व्यक्ति को पूर्ण सामाजिक मानव बनाने में सहयोगी होता है। सर्जक साहित्यकार का यह अतिरिक्त श्रेष्ठ गुण सहयोगी होता है। सर्जक साहित्यकार का यह अतिरिक्त श्रेष्ठ गुण होता है और अज्ञेय इस दृष्टि से पूर्ण व्यक्ति कहे जा सकते हैं।

अज्ञेय श्रेष्ठ कवि और उपन्यासकार थे। साहित्य की अन्य विधाओं कहानी, यात्रा साहित्य, संस्मरण, निबंध, आलोचना की और पत्रकारिता किसी भी क्षेत्र में इनका योगदान कम नहीं है। कवि और उपन्यासकार के रूप में अज्ञेय हिन्दी साहित्य के उस मोड़ के सूचक हैं जहाँ समष्टि, आदर्श, मर्यादा और सामाजिकता के आग्रह-त्याग्रह से व्यक्ति और उसका व्यक्तित्व कदाचित् मुक्त होने के प्रयास में संघर्षरत प्रतीत होता है। उपन्यास के क्षेत्र में प्रेमचंद युग के आदर्शवादी उपन्यासों की परम्परा से हटकर आत्मकथात्मक शैली में लिखा गया अज्ञेय का दो भागों में रचित उपन्यास ‘शेखर एक जीवनी’ व्यक्ति और व्यक्ति प्रधानता का खुला विद्रोह और हिन्दी उपन्यास साहित्य में एक नया दिशा संकेत था। इसे व्यक्ति की विद्रोह शक्ति भी कहा गया है। जिसमें अपनी परिस्थितियों को

बदलने की सामर्थ्य होती है। अज्ञेय को प्रथमतः कवि माना जाता है। अज्ञेय की प्रयोगात्मकता एवं नवीनता को लेकर काफी आलोचना भी होती रही है। इन्होंने हिन्दी साहित्य की प्रायः सभी विधाओं को नया मूल्य, नया मान, नया मुहावरा और नया स्वरूप दिया। वास्तव में हिन्दी साहित्य को आधुनिक बनाने का श्रेय अज्ञेय को दिया जा सकता है।

‘अज्ञेय’ हमेशा व्यक्ति स्वातंत्र्य के हामी हैं। अतः वह एक व्यक्ति का दूसरे व्यक्ति पर अधिकार भी एकदम सहन नहीं करते। वह सब कार्य अपने हाथों से करते हैं। वह स्वयं को जनसामान्य से कुछ अलग, कुछ विशेष, अभिजात्य सम्पन्न भी मानते हैं। वह ‘नदी’ में होने पर भी ‘द्वीप’ होने की व्यक्तिक अस्मिता पर विश्वास रखते हैं। इनके अनुसार उच्च कोटि का नैतिक बोध और उच्च कोटि का सौंदर्य बोध कम से कम कृतिकार में प्रायः साथ-साथ चलते हैं। अज्ञेय का काव्य भले ही व्यक्ति केन्द्रित है पर वह व्यक्ति छायावादी कविता के व्यक्ति के समान वायवी और रहस्यात्मक न होकर जटिल और कुण्ठित हैं। इनका साहित्य क्षणवाद और निराशावाद के साथ-साथ ऐसी क्रांति की कामना है जो समूह या भीड़ की न होकर प्रत्येक व्यक्ति की हो। आधुनिक हिन्दी भाषा को भी नया स्वरूप नई व्यंजना, नया मुहावरा तथा नई बनावट देना उनका अत्यधिक महत्वपूर्ण अवदान माना जाता है।

डॉ० कमल कृष्ण
सह आचार्य, हिन्दी विभाग

तुमने सोचा डर जाऊँगी

लड़की हूँ तो क्या डर जाऊँगी

क्या जमाने से घबराकर यही रूक जाऊँगी।

माना कि हर मोड़ पर गिरकर

उठना है

क्योंकि मुझे समाज से अकेले

लड़ना है

जन्म से पहले, जन्म के बाद मुझको

हर किसी ने ठुकराया है।

घर में लक्ष्मी आई है।

ये कोई समझ नहीं पाया है॥

लड़कों की चाह में, मारी जाती हैं लड़कियाँ,

फिर नवरात्रों के दिनों में, क्यों पूजी जाती हैं लड़कियाँ?

कभी बोझ, तो कभी माता मान लेते हैं

ये दुनियाँ के लोग लड़कियों को।

कब क्या समझें ये, इनकी रीति समझ

आती नहीं॥

इन उलझनों में फँसी लड़की कभी खुद को,

समझ पाती ही नहीं॥

डिंपल मंगला

कक्षा- बी.कॉम, द्वितीय वर्ष

रोल नं. 1335

दुनियाँ की ज़ालिम सोच, बन गई बेटी के लिए बोझ.....

पहले बच्चा-बच्चा करते हैं,

बच्चे के लिए मरते हैं।

बच्चों के लिए सुने ताने,

सिर्फ बाहर वालों के ही नहीं, अपनों ने भी कहा,

अब नहीं चलेंगे बहाने।

माँ को बांझ, बाप को नपुंसक कहा,

फिर भी उन्होंने ऊफ तक न की, सब कुछ चुपचाप सहा।

सहते-सहते आया रोशनी का वो एक उजाला,

जब डॉक्टर ने कहा खुलने वाला है आपकी किस्मत का ताला।

मानो जीने की नई उम्मीद मिल गई उन्हें

मरने की कगार पर पहुँचा दिया था दुनियाँ ने जिन्हें।

कुछ ही महीने हँसते खेलते निकले जैसे,

सास ने कहा, अल्ट्रासाउंड करवाऊँ जैसे-तैसे।

जानने की बहुत तलब लगी थी उन्हें कि,

बोझ उठाने वाला आएगा या बढ़ाने वाली आएगी।

अगर बढ़ाने वाली आएगी तो पेट में ही मारी जाएगी।

उस नन्हीं-सी जान का क्या कसूर,

क्यों दुनियाँ को चढा हैं, उसे मारने का फितूर!

जिसने अपनी मासूम सी आँखों से कुछ देखा ही नहीं,

जिसने अपने नन्हें कानों से कुछ सुना ही नहीं,

जिसने किसी से कुछ कहा ही नहीं,

अपने कोमल हाथों से कुछ छुआ ही नहीं।

फिर किस बात की सज़ा उसके हिस्से आई,

जिसे देख इंसान की ही नहीं, भगवान की भी आँखें भर आईं।

कुछ को तो मैदान में उतरने ही नहीं दिया,

जो उतरी, उसे आगे बढ़ने न दिया।

कहकर लड़की है, हर कदम पर उसकी

उड़ान को दबाया,

जिस भी क्षेत्र में वो आई,
यही उसे दिया सुनाई,
आज नहीं, तो कल तू हो जाएगी पराई।
ये बात वो बेचारी समझ न पाई।
न बांधों पैरों में बेड़ी उसके,
चाँद पर जाने की हिम्मत हो जिसमें
न समझो उसे धन पराया,
जिसने हँसते-खेलते सब के दुःखों को अपनाया।
अब उसने एक पुकार है लगाई,
मत मानो हार मेरे प्यारे माँ-बाप और भाई।
क्यों इस दुनियाँ की सुनते हो,
क्यों इस दुनियाँ की वजह से मुझसे लड़ते हो।
अब हम सबकी बारी है आई,
बेटी से नहीं, बेटी के लिए लड़ने की लहर जगाई।
अब लेते हैं, उसकी तरफ हम एक कदम।
खाते हैं हम सब अब एक कसम।
हम सब मिलकर कसम खाएंगे
बेटी बचाएंगे, बेटी पढ़ाएंगे।।

डिंपल मंगला
कक्षा- बी.कॉम, द्वितीय वर्ष
रोल नं. 1335

मंजिल की तलाश

आँखों में अरमान लिए
हाथों में अपनी कामयाबी का फरमान लिए
निकल पड़े है अपनी मंजिल की तलाश में
पूरे होशो हवास में
जिंदगी की कलाश में
हम निकल पड़े हैं, अपनी मंजिल की तलाश में
अब न भूख लगती है, न प्यास
कभी - कभी लगता है
शायद किस्मत ही हमसे निराश है।
किस्मत की कलम अब हमने खुदथामी है
जब अपनी कहानी हमें खुद ही बनानी है।
पूरे होशो हवास में
जिंदगी की तलाश में
हम निकल पड़े है, अपनी मंजिल की तलाश में
अब मेहनत करेंगे जी जान लगाकर
दम लेंगे अब नाम बनाकर

मुसकान
द्वितीय वर्ष
रोल नं. 415 / 20

चुप्पी

न जाने क्यों है यह चुप्पी!

शायद.....

कभी किसी को खो देने के डर से,
कभी किसी के ज़यादा करीब आने के डर से,
कभी किसी के साथ भिड़ने से बचने के लिए,
कभी किसी से नाराज़गी दिखाने के लिए,
तो कभी अपनी बात मनवाने के लिए।
कभी वरिष्ठ के आगे सम्मान व संस्कारवश,
तो कभी अधिकारी के आगे विवशता।

मैंने इस चुप्पी से खोया बहुत,
लेकिन पाया खुद को।
मेरे अधरों में चुप्पी है,
लेकिन मेरे मन की चुप्पी का क्या?
मेरी यह चुप्पी मेरी कमज़ोरी भी है,
और शक्ति भी.....
और शायद शक्ति कहीं अधिक!

मेरी यह चुप्पी करती है बयाँ मुझे,
मेरे हृदय की दमित-सुप्त कोमल व निष्ठुर भावनाओं को,
मेरे उत्साह को,
मेरी उलझनों को,
मेरी मानसिक शाँति को,
मेरी अशाँति को,
मेरी आत्मिक संतुष्टि को,
मेरे धैर्य को,
मेरी हार को,
और कभी, मेरी जीत को भी।

मेरी यह चुप्पी बयां भी होती है,
शोर भी मचाती है, चीखती भी है,
गूँजती है....
विरान अंधेरे कमरे में!
और फिर समाधान का
प्रकाश पा ही लेती है।

अर्चना
रोल नं.
बी.ए. द्वितीय

मज़दूर

‘मज़दूर’ एक शब्द नहीं
एक उपन्यास है।

हर श्रम का आधार
पर गुमनाम है।

जिन शहरों की खूबसूरती
लोग देखते नहीं थकते
उनके पीछे का राज़ है।

ये बड़ी, चमचमाती इमारतें
उनके मैले हाथों का कमाल है।

जिसे जानते हैं सब,
पर पढ़ना नहीं चाहते
‘मज़दूर’ वह अस्वीकृत किताब है।

मधुलिका
रोल नं. 577/20
तृतीय वर्ष

आजकल का ज़माना

आजकल का ज़माना

बहुत मुश्किल है इसमें रह पाना

2000 का बिल आ जाता

सब के होश उड़ा जाता

बच्चों को पढ़ाने की टेन्शन

मिलती नहीं बूढ़ों को पेंशन

आजकल का ज़माना

बहुत मुश्किल है इसमें रह पाना

आदि - आदि लूट रहे हैं देश हमारा

लोगों के पास पैसा हुआ खत्म सारा

मिलता नहीं किसी को काम

सब कहते राम - राम

आज कल का ज़माना

बहुत मुश्किल है इसमें रह पाना

सब्जियों के दाम बढ़े

लुट जाते लोग खड़े - खड़े

सबसे ज्यादा भ्रष्टाचार यहाँ

आराम हमें मिलता कहाँ....?

आजकल का ज़माना,

बहुत मुश्किल है इसमें रह पाना।

नेहा

बी.ए., तृतीय वर्ष

एक किसान की कहानी

आज सुनाऊँ एक कहानी छोटे से किसान की
देसी गबरू उस शेर जवान की।
पसीने से लथपथ, थकाहारा वो बिचारा किसान है,
काली रातें और वो झुलझुलाती धूप भी उस किसान से डरती है।
मेहनत करता, पसीना बहाता वो अपने खेतों में,
जादू है उसके हाथों में वो अन्न ऊगा देता खेतों में।
उसे हम कहते पालन करता,
वो है हमारा अन्न दाता।
ये धरा माता है उस किसान की,
आज सुनाऊँ एक कहानी छोटे से किसान की।

ना वो करता आलस जरा सा,
ना वो डरता जरा सा।
सारी मुसीबतें जीवन की
बिन बोले वो चुपचाप है सहता।
आज खुशी का दिन आया गूँजी उसके घर किलकारी,
एक कोने में निकला गेहूँ दूजी निकली बिटियाँ प्यारी।
गेहूँ है लहराता जैसे बेटी की किलकारी हो,
बेटी की हँसी जैसे गेहूँ लहलहाता हो।
ये धरा माता है उस किसान की,
आज सुनाऊँ एक कहानी छोटे से किसान की।

घर-घर अन्न का निवाला पहुंचाता,
मिट्टी से है फसल उगाता।
उस किसान की खातिर तो,
ये धरती ही उसकी माता।
देखो आज कैसा दिन है आया,
जिसने घर-घर अन्न है पहुंचाया।
देश को जिसने भुखमरी से है बचाया,
आज देखो वो परिवार के लिए कुछ ना कर पाया।

ये धारा माता है उस किसान की,

आज सुनाऊं एक कहानी छोटे से किसान की।

दिन रात मेहनत कर कर्ज भी तो है चुकाना,

गंवार बोलता है उसको सारा ज़माना।

कर्ज में डूबा अन्न दाता,

अब किस से, अपनी बाते कहे

कब तक मौसम की मार सही,

कब तक लाठियों की मार सहे।

लाखों की मेहनत के बदले उन्हें दो कौड़ी भाव दिये,

अन्नदाता केवल अपने रक्षकों से ही हार दिये।

वो देश की शान है,

वो देश की जान है।

पर अफसोस है कि,

वो एक किसान है।

न जाने कैसी है किस्मत उस किसान की,

आज सुनाऊं एक कहानी छोटे से किसान की

आरती

कक्षा- बी.ए. तृतीय वर्ष

रोल नं. 623

आखिर क्यों

सदियों से चुप बैठी,
आज मुँह खोलुंगी
तोड़ के दरवाजे सारे
आज सच बोलुंगी।

सहनशीलता को मेरी कमजोरी न
समझो तुम
पीड़ा हो गयी गर्वत - सी
मैं कब तक झेलूंगी?

आज माँगूंगी जवाब,
अपने सवालों के।
दर्द दिखाऊँगी बीते लाखों सालों के

पैदा होते ही मेरे क्यूँ घर
में मातम छाया था?
जन्म लिया बेटी ने चेहरा
सबका मुरझाया था।
मार - मार के ताने सबने
मम्मी को रूलाया था।
कुल को बचाने वाला जो बेटा नहीं आया था

डस्टबीन में फेंकते भी
शर्म नहीं आई।
जब नोचा मुझको, कुत्तों ने
मैं रोई और चिल्लाई थी,
मकभी झाड़ी में फेंका तो कभी गंदे नालों में
ऐसा स्वागत होगा मेरा
टाह... सोचा न था ख्यालों में।

डॉक्टर के छुरी काँटों से तो
हम बच पाए थे।

मगर अब रोज नई मौत मरने
इस दुनियाँ में आए थे।

दर्द, सहना तो हमने
गर्भ से ही सीखा है।
सलूक हमारे साथ जानवरों सा
यह क्या तरीका है।

बंदिशें हमारे ऊपर बचपन से
ही जारी हैं।
घर के अंदर बाहर हर आँख
शिकारी है।
बेटी वहाँ जाना नहीं
बेटी वह खाना नहीं।
ऐसे नहीं चलना है
ऐसे नहीं पहनना है
हँसना नहीं ज़ोर से
सुनों बातें गौर से।

तू पराया धन है और,
हमारे सर का बोझ है
जहर में डूबे ये ताने
मिलते हमको रोज़ हैं।

जंग हमारी होगी तब तक
बेटी नहीं सुरक्षित जब तक
जब तक बेटी के आने पर ढोल नहीं बजाए जाएंगे
जब तक देने को आशीश
मंगल चार नहीं गाए जाएँगे।

बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ
नारा जब हकीकत होगा।
उसी रोज हमारा,
ये यज्ञ पूर्ण होगा।

मनदीप कौर
बी.ए., तृतीय वर्ष
रोल नं. 161/20

झुकना नहीं और न अब रोना है

झुकना नहीं है, अब तुम्हें

ना अब तुमको रोना है।

शक्ति रूप में अब तुम्हें

खुद को परिवर्तित कर लेना है।

देश की हर वो लड़की

जो सपने देखने से डरती है।

उन सबकी आवाज बनकर

अब तुमको लड़ना है।

तुम सरस्वती, तुम लक्ष्मी

तुम शक्ति का अवतार हो।

माँ काली जैसी प्रचंडता, ममता भरी दासतार भी हो।

शंखनाद इस युद्ध का, तुमको

आज ही कर देना है।

बनकर उनकी आवाज तुझे

पूरी ताकत से लड़ना है।

झुकना नहीं किसी के सामने और

न तुझको अब रोना है।

शक्ति के रूप में तुम्हें

खुद को परिवर्तित कर लेना है।

मनदीप कौर
बी.ए., तृतीय वर्ष
रोल नं. 161/20

बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ

मैं भी तो इंसान हूँ,
पर यह देख हैरान हूँ,
फर्क क्या है, मुझ में-तुम में?
लड़का तू, लड़की हूँ मैं।

मेरा जीवन क्यों मिटाया,
माँ से मेरी यह क्या करवाया,
जान के मेरी पहचान तुमने,
माँ के गर्भ में ही मुझे मरवाया।

गलती क्या थी मेरी बोलो,
क्यों ली सबने मेरी जान,
मुझसे मेरा बचपन छीना,
क्या है, यह कर्म महान?

नारी ने संसार बनाया,
लेकिन क्या दुर्भाग्य है पाया,
बेटा हो तो ढोल नगाड़े?
बेटी हो तो मातम मनाया।

बुरा वक्त या लोग बुरे हैं
लड़का/लड़की में अंतर करते हैं
समझ नहीं आता यह इनको
बेटियों से ही रोशन घर होते हैं।

बोझ नहीं मैं अब तो समझो,
मत्त मारो मुझे जीने दो,
सांसे लेती मैं भी एक समान
बेटियों को दो उनका जहान।

कैसे लाआगे बहुओं को
जब बेटियाँ ही नहीं रहेंगी।
रह जाएगी सूनी कलाई भाई की
बहने कहां से आएंगी।

अभी भी समझो वक्त पड़ा है,
बेटियों से परिवार बना है,
अंत करो अब इस भेदभाव का,
बचा लो जीवन बेटियों का,
बचा लो जीवन बेटियों का।

रूपी
कक्षा बी.ए., तृतीय वर्ष
रोल नं. 375/20

अखण्ड भारत, सशक्त भारत

अखण्ड है भारत, सशक्त है भारत,
तभी तो आज स्वतंत्र है भारत।
मेहनत करके नाम कमाया,
भारत ने इतिहास रचाया।

हिंदु - मुस्लिम, सिक्ख - इसाई
है यहाँ सब भाई - भाई
धर्म सभी है, एक समान
नहीं है कोई, जाति प्रधान।

एकजुट सब, यहाँ के वासी,
भाषा बोले, भाति - भाति
एकता है इसकी ताकत,
इसलिए, समृद्ध है भारत।

कभी रहा परतंत्र था भारत,
किंतु अब, स्वतंत्र है भारत,
आत्मनिर्भर, यहाँ के वासी,
सोना उगले, देश की माटी।

झंडा ऊँचा रहे हमारा,
मेरा भारत सबसे न्यारा,
क्या कहूं, अब इसके आगे,
सीमा पर सैनिक, रहते जागे।

उन्नित की राह पर है, भारत
विश्व में नाम कमाएगा।
अखण्डता और एकता के बल पर,
विश्व - विजयी कहलाएगा।

रूपी श्रीवास्तव
बी.ए., तृतीय वर्ष
रोल नं. 375 / 20

पर्यावरण

पर्यावरण के बारे में हम सभी जानते हैं। पर्यावरण शब्द परि और आवरण से मिलकर बना है। परि का अर्थ है चारों ओर और आवरण का अर्थ है घिरा हुआ। अर्थात् पर्यावरण का शाब्दिक अर्थ है चारों ओर से घिरा हुआ। जैसे नदी, पहाड़, तालाब, मैदान, पेड़-पौधे, जीव-जंतु, वायु, वन, मिट्टी से भी हमारे पर्यावरण के घटक हैं। पर्यावरण ने मनुष्य को बहुत कुछ दिया है। पहले पर्यावरण बहुत साफ तथा स्वच्छ था परंतु समय के साथ-साथ मनुष्य ने विकास किया। जिससे उसने कई नई चीजों का निर्माण किया। कई सारी गाड़ियों, मशीनों का निर्माण किया, उद्योग लगाए आदि जिससे पर्यावरण काफी ज्यादा प्रभावित हुआ क्योंकि इन सब से प्रदूषण होता है और प्रदूषण के कारण पर्यावरण के सभी घटकों का ह्रास हुआ और पर्यावरण खराब होने लगा। प्रदूषण के कारण वायु इतनी जहरीली हो गई कि सांस लेना भी कठिन हो गया। वायु में इतनी सारी बीमारियों का मिश्रण हो गया कि वायु को लेने से हम जीवित रहे या नहीं परंतु बीमारी की चपेट में जरूर आ जाओगे जो नदियां (गंगा, यमुना) पहले इतनी स्वच्छ और साफ रहती थी। लोगों ने उसमें कचरा, पूजा की सामग्री, अस्थियां बहाकर उसे इतना गंदा कर दिया कि नदी का पहले जैसा हो पाना नामुमकिन है। मनुष्य एक अलग ही प्रकार का प्राणी है। जो चीज़ उसे लाभ देती है वह उसे ही नष्ट कर देता है जैसे पेड़, वन। पेड़-पौधे ने मनुष्यों को फल, फूल, लकड़ी, ऑक्सीजन आदि इतना कुछ दिया परंतु मनुष्य ने उसे ही काट दिया। यदि मनुष्य इस प्रकार ही पेड़ों को काटता रहा तो एक दिन ऐसा आएगा कि पृथ्वी पर एक भी पेड़ नहीं रहेगा और लोगों को सांस लेने के लिए ऑक्सीजन सिलेंडर का प्रयोग करना पड़ेगा ताकि वह जीवित रह सके। पेड़ हमारे लिए बहुत आवश्यक हैं। हमें अधिक से अधिक पेड़ों को लगाना चाहिए न कि काटना। हमें पर्यावरण को बचाना चाहिए।

रेनू

कक्षा- बी.ए., प्रथम वर्ष

रोल नं. 10422/22

बेसवाद नमक

राजस्थान में 'झामर' नामक एक छोटा सा-गाँव बसा था। जहाँ लोग पुश्तों में नमक बनाने का कार्य करते थे। उसी गाँव में एक श्याम नामक व्यक्ति था जो नमक बनाने की इस परम्परा का पालन कर रहा था परंतु इस परम्परा को वह अपने बच्चों को विरासत में नहीं देना चाहता। वह परम्पराओं के खिलाफ नहीं है पर जो पीछे ले जाए उनका कट्टर शत्रु है। नमक बनाने के लिए घंटों पानी में नंगे पैर रहना पड़ता था अतः इस कारण आयोडिन की मात्रा अधिक होने के कारण लोगों को कई स्वास्थ्य से संबंधित समस्याओं का सामना करना पड़ता और मृत्यु की चिंता में उनके पैर न जलते थे। लोगों को कई स्वास्थ्य से संबंधित समस्याओं का सामना करना पड़ता और मृत्यु की चिंता में उनके पैर न जलते थे। यही एक कारण और सरकार की बेरुखी श्याम को न आती थी। ऐसा नहीं की बच्चे स्कूल नहीं जाते पर एक समय के बाद वह भी इस परम्परा का भाग के लिए भी कड़ी मेहनत करता वही बच्चों को पढ़ाने की इच्छा स्वप्न मात्र लगता था। वह समाज के चश्मे से देखने पर शिक्षित न था परंतु विचारों में उनसे आगे। नमक बना कर वह जीवन यापन न कर सकता था पर करता भी क्या? इसके अलावा उसे आता भी क्या था सारी पुश्ते यही काम करते विलिन हो गई। वह अपने पुत्र शम्भु को ऐसा भविष्य ही देना चाहता था। शम्भु स्कूल जाता फिर नमक बनाने में लगता। गोपाल ने धन प्राप्ति के कई प्रयास किए पर कुछ हो न सका अंत में जिस नमक को स्वाद का प्रतीक माना जाता है। वह उसके लिए उतना ही बेसवाद था। अब शम्भु भी यही कार्य अर्थात् परम्परा को निभा रहा है।

Student Achievers

(Academics)



Pragya
1st Position
M.Sc. (Botany)
1st Semester



Ashu
1st Position
M.Sc. (Botany)
3rd Semester



Arushi Sharma
1st Position
M.Sc. (Botany)
2nd Semester



Abhijeet Kaur
1st Position
M.A (Dance)
1st Semester



Aasawri Singh
1st Position
M.A. (Dance)
3rd Semester



Kiran
1st Position
M.A (Sociology)
3rd Semester



Swadha Bansal
1st Position
M.A Music (V)
2nd Semester



Ritika Sharma
1st Position
M.A Music (V)
1st Semester



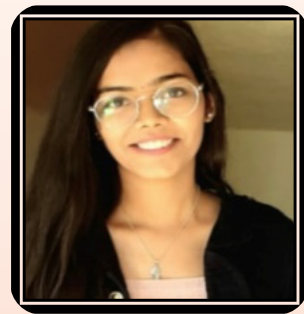
Aashna Verma
1st Position
M.Sc. (Physics)
2nd Semester



Simranjeet Kaur
1st Position
B.A Punjabi Elective
(Hons)



Shikha
1st Position
B.Sc. Chemistry
(Hons)



Silky
1st Position (Gold Medalist)
B.A Sanskrit (Hons)



Jashanpreet Kaur
1st Position
B.A Economics (Hons)



Arushi Sharma
2nd Position
M.Sc. (Botany)
3rd Semester



Ashu
2nd Position
M.Sc. (Botany)
2nd Semester



Monika
2nd Position
M.Sc. (Chemistry)
4th Semester

Student Achievers

(Academics)



Eishika
2nd Position
M.Sc. (Chemistry)
1st Semester



Tanvi Sharma
2nd Position
M.A Music (I)
1st Semester



Chayanika Garg
2nd Position
M.A Music (V)
2nd Semester



Aashna Verma
2nd Position
M.Sc. (Physics)
3rd Semester



Diksha Jain
2nd Position
M.A (Psychology)
1st Semester



Yashashree
2nd Position
B.A Sanskrit (Hons)



Amritbir
2nd Position
B.A Economics (Hons)



Sonali
2nd Position
B.Sc. Chemistry
(Hons)



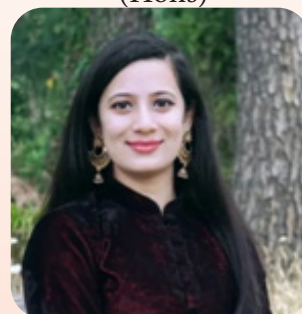
Ruchika
3rd Position
M.Sc. (Botany)
1st Semester



Pooja
3rd Position
M.Sc. (Botany)
2nd Semester



Samiksha
3rd Position
M.Sc. (Chemistry)
3rd Semester



Upagya Chandel
3rd Position
M.A Music (V)
2nd Semester



Oshin
3rd Position
M.Sc. (Physics)
2nd Semester



Madhvi Shukla
3rd Position
B.A Sanskrit (Hons)



Sonam Rani
3rd Position
B.Sc. 6th Semester



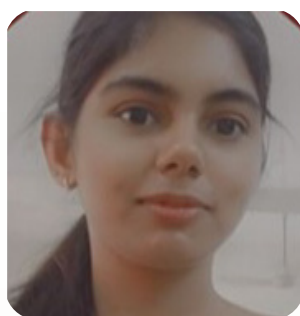
Isha Duggal
3rd Position
B.Sc. Chemistry
(Hons)

Student Achievers

(Academics)



Pooja
3rd Position
M.Sc. (Botany)
3rd Semester



Jasleen
3rd Position
B.A Political Science
(Hons)



Priyanka
4th Position
M.Sc. (Botany)
1st Semester



Srishti Jagota
4th Position
M.Sc. (Botany)
3rd Semester



Sania Bhat
4th Position
M.Sc. (Botany)
2nd Semester



Kimmi Mittal
4th Position
M.Sc. (Botany)
4th Semester



Jahnvi Singla
4th Position
M.Sc. (Chemistry)
4th Semester



Monika
4th Position
M.Sc. (Chemistry)
4th Semester



Janvi
4th Position
M.A (Sociology)
4th Semester



Monika
4th Position
M.A Music (I)
4th Semester



Meetali Kalia
4th Position
M.Sc. Physics
4th Semester



Kavita
4th Position
B.A Sanskrit (Hons)



Taranjot Kaur
4th Position
B.A Economics (Hons)



Nitisha
4th Position
B.Sc. Chemistry
(Hons)



Baneeta Kumari
4th Position
B.A Political Science
(Hons)



Kasak Shaunik
5th Position
M.Sc. (Botany)
1st Semester

Student Achievers

(Academics)



Pallavi Thakur
5th Position
M.Sc. (Botany)
3rd Semester



Muskan Gupta
5th Position
M.Sc. (Botany)
4th Semester



Jashanpreet Kaur
5th Position
M.A (Economics)
1st Semester



Divya Bhatt
5th Position
M.A Music (V)
4th Semester



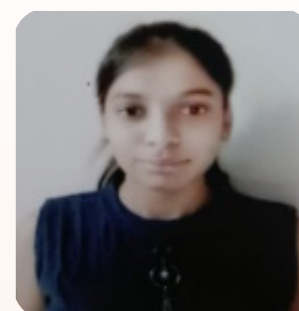
Samiksha Rawat
5th Position
M.A (Psychology)
4th Semester



Oshin
5th Position
M.Sc. (Physics)
3rd Semester



Prity
5th Position
B.A Sanskrit (Hons)



Himanshi
5th Position
B.A Economics (Hons)



Tannu
5th Position
B.Sc. Chemistry
(Hons)



Perna Gupta
5th Position
B.A Political Science
(Hons)



Deepankita Syal
5th Position
B.A Psychology (Hons)



Nikita Vasisht
6th Position
M.Sc. (Botany)
3rd Semester



Pallavi Thakur
6th Position
M.Sc. (Botany)
2nd Semester



Manpreet Kaur
6th Position
M.Sc. (Botany)
4th Semester



Samiksha
6th Position
M.Sc. (Chemistry)
2nd Semester



Diya Goyal
6th Position
M.Sc. (Chemistry)
4th Semester

Student Achievers

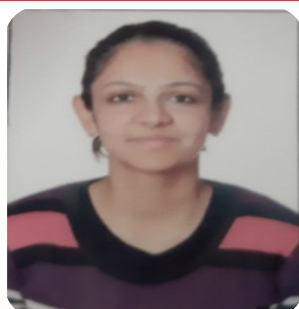
(Academics)



Simranjeet Kaur
6th Position
M.A (Sociology)
3rd Semester



Preeti
6th Position
B.A Sanskrit (Hons)



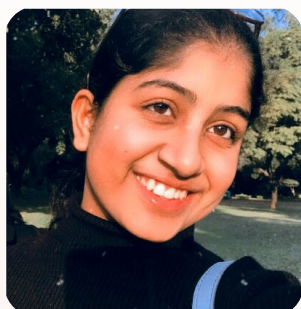
Nishita Aggarwal
6th Position
B.A Economics (Hons)



Dishu Gill
6th Position
B.Sc. Chemistry
(Hons)



Lavleen Kaur
6th Position
B.A Political Science
(Hons)



Sahibjot Kaur
6th Position
B.A Psychology (Hons)



Shreya
7th Position
M.Sc. (Botany)
1st Semester



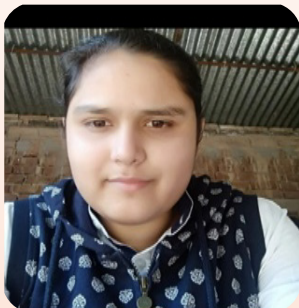
Sania Bhat
7th Position
M.Sc. (Botany)
3rd Semester



Ujjwal
7th Position
M.Sc. (Botany)
2nd Semester



Tamanna
7th Position
M.Sc. (Botany)
4th Semester



Arushi
7th Position
M.Sc. (Chemistry)
4th Semester



Arushi
7th Position
M.A. (Sociology)
4th Semester



Deepankita Syal
7th Position
M.A (Psychology)
1st Semester



Amandeep Kaur
7th Position
M.A (Psychology)
1st Semester



Komal
7th Position
B.A Sanskrit (Hons)



Niyati Sharma
7th Position
B.A Political Science
(Hons)

Student Achievers

(Academics)



Varsha
7th Position
B.Sc. Chemistry
(Hons)



Poonam Devi
8th Position
M.Sc. (Botany)
1st Semester



Shruti Kanojia
8th Position
M.Sc. (Botany)
3rd Semester



Kashish
8th Position
M.Sc. (Chemistry)
4th Semester



Jasmine Sharma
8th Position
M.A (Sociology)
4th Semester



Swadha Bansal
8th Position
M.A Music (V)
3rd Semester



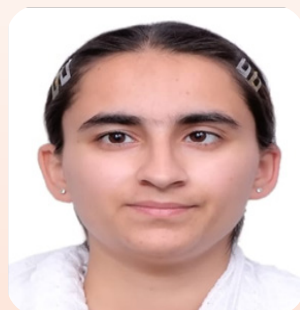
Bandana Lairenjam
8th Position
M.A (Psychology)
2nd Semester



Kiran Samal
8th Position
B.A Sanskrit (Hons)



Ishita
8th Position
B.Sc. Chemistry
(Hons)



Kanwaldeep Kaur
8th Position
B.A. Political Science
(Hons)



Muskan
9th Position
M.Sc. (Botany)
1st Semester



Ujjwal
9th Position
M.Sc. (Botany)
3rd Semester



Gunjan Barodia
9th Position
M.A (Psychology)
2nd Semester



Nikita Vashist
9th Position
M.Sc. (Botany)
2nd Semester



Tamanna Sharma
9th Position
M.Sc. (Botany)
4th Semester



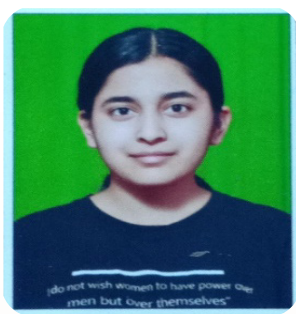
Gurjeet Kaur
9th Position
M.Sc. (Chemistry)
2nd Semester

Student Achievers

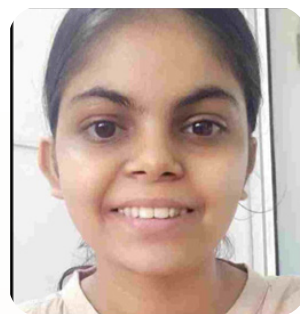
(Academics)



Priyanka Rawat
9th Position
M.A Music (V)
3rd Semester



Meetali Kalia
9th Position
M.Sc. (Physics)
2nd Semester



Varnika
9th Position
B.A Political Science
(Hons)



Purna
9th Position
B.Sc. Chemistry
(Hons)



Neelam
10th Position
M.Sc. (Botany)
3rd Semester



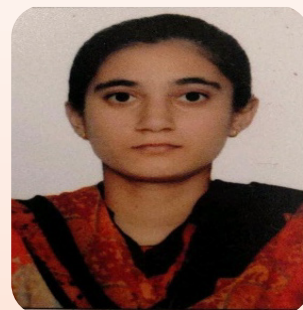
Srishti Jagota
10th Position
M.Sc. (Botany)
2nd Semester



Nikita Kukreti
10th Position
M.Sc. (Botany) 1st
Semester



Pranjal Sharma
10th Position
M.Sc. (Botany)
2nd Semester



Amanpreet Kaur
10th Position
B.Sc. 6th Semester



Arshdeep Kaur
10th Position
M.Sc. (Botany)
4th Semester



Anmol Shergill
10th Position
M.A (Psychology)
2nd Semester

PUNJABI SECTION



ਸੰਪਾਦਕੀ



ਕੋਮਲ ਕਲਾਵਾਂ (ਮੂਰਤੀ-ਕਲਾ, ਭਵਨ ਨਿਰਮਾਣ ਕਲਾ, ਚਿੱਤਰ ਕਲਾ, ਸੰਗੀਤ-ਕਲਾ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਵੀ ਇੱਕ ਕੋਮਲ ਕਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਚਿਹਨਾ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਮਨ ਨੂੰ ਟੁੰਬਦਾ, ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਅਤੇ ਹਲੂਣਦਾ ਹੋਇਆ ਉਸਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਅਗਵਾਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਅਤਿ ਲੋੜੀਂਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਸੰਤ ਕੀਬ ਜੀ ਦਾ ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਦੋਹਾ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਮਹੱਤਵ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦਾ ਹੈ :

ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਐਸਾ ਬੋਲੀਏ, ਮਨ ਕਾ ਆਪਾ ਖੋਏ

ਔਰਨ ਕੋ ਸ਼ੀਤਲ ਕਰੈ, ਆਪਨ ਕੋ ਸੁਖ ਹੋਏ॥

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਦੋਂ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉੱਚ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜਿੱਥੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਧ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਹੀ ਉਹ ਮਹਾਨ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਵੀ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਾਲਜਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਸਾਲ ਛਪਣ ਵਾਲੇ ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਸਾਹਿਤ-ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਚੇਟਕ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਾਹਿਤਕ ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਇਹ ਮੰਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤ੍ਰਿਪਤ-ਅਤ੍ਰਿਪਤ ਮਾਨਸਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਲੁਕੀਆਂ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਵੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸੈਸ਼ਨ 2022-2023 ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਲਿਖਦਿਆਂ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਰਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜਿੱਥੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਈ ਉੱਥੇ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਖੁਸ਼ੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਕਿ

ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੇ ਜਮਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਏ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕ੍ਰਮਾਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ ਵੱਧ-ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਰਚਣ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਮਾਣ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਮਹਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਿਸ਼ਤੇ-ਨਾਤੇ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸਭ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਡੂੰਘੀ ਸਮਝ ਹੀ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ ਬਲਕਿ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਤੇ ਨਰੋਆ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਅਗ੍ਰਸਰ ਹਨ।

ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਇਸ ਅੰਕ ਲਈ ਉਪਲੱਬਧ ਸਿਰਜਣਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਪਯੁਕਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਚੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਜਣਹਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕ !

ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਦੇ ਇਸੇ ਨੁਕਤੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਕੁਝ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਹੱਥਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਜਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕੀ। ਆਸ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਹੋਰ ਉੱਦਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਗੀਆਂ ਤੇ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਇਸ ਮੁਬਾਰਕ ਦੀਆਂ ਹੱਕਦਾਰ ਬਣਗੀਆਂ।

ਡਾ. ਗੁਰਦੀਪ

ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ



ਸਾਹਿਤ ਕਿਉਂ ਪੜ੍ਹਦਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਦਾ ਸ਼ੀਸਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮਾੜੇ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਦੋਹਾਂ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਭੌਤਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਮੌਲਿਕ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਘਰ ਬੈਠੇ ਹੀ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸਰਵਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੰਗਾ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਸਥਿਰ ਸੰਤੋਖ, ਭਾਈਵਾਲਤਾ, ਸੁਹਜ, ਉਸਾਰੂਪਨ, ਪਿਆਰ, ਮਿੱਤਰਤਾ, ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਕਦਰ, ਮਿਠਾਸ, ਮਿਲਵਰਤਨ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਬਿਰਤੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰੇ।

ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਕਈ ਗੰਢਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਡੀਆਂ ਪਸ਼ੂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਖ਼ਾਤਮਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਚੰਗੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਤਾਬਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਦੋਸਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਉਸ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਵੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਵੀ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

“ਚੰਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਬੀਤੀਆਂ ਸਦੀਆਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨਾ।” – ਡਿਸਕੋਰਟਸ

ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸਖ਼ਸ਼ੀਅਤ ਆਮ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਲਹਿਜ਼ਾ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਦੈਵੀ-ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਸਹਿਜ-ਸੁਭਾਅ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਉਹ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਅੱਪਣਤ ਭਰੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਅਤੇ ਆਚਰਣ ਦੀ ਉੱਚਤਾ ਕਰਕੇ ਉਹ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਹਰਮਨ-ਪਿਆਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਹਿਤ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਸੰਸਥਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੇ ਅਵਕਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਮਾਧਿਅਮ ਬਣਾਉਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਚਰਿੱਤਰ ਹੋਰ ਕਲਾਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ, ਬੁੱਤ ਕਲਾ, ਨ੍ਰਿਤ ਕਲਾ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਆਦਿ ਤੋਂ ਵੱਖਰਤਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰੂਪ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦੀ ਸੁਹਜ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਸਮੇਂ ਸਮਾਜ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਚਿੰਨ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਖੋਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ ਦੁਆਰਾ ਸਰਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਹੋਰ ਸਮੱਗਰੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਲਈ ਮਾਧਿਅਮ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਸਿਰਜਿਤ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਕਾਮਯਾਬ ਹਥਿਆਰ ਹੈ।

ਸਾਹਿਤਕ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਪੱਖੋਂ ਕਦੇ ਸੌਂਝੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਉਹ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਿਆਣਪ ਪੱਖੋਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਜਾ ਕੇ ਕਿਤਾਬੀ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਗੁਤਫ਼ ਉਠਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਹਲੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਸਫ਼ਲਾ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਪਾਦਕ
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ

ਮੈਂ ਚਿੱਟਾ ਬੋਲਦੈਂ

ਮੈਂ ਚਿੱਟਾ.. ਉਝ ਤਾਂ ਸੁਣਿਆ ਹੀ ਹੋਣਾ
ਜੀ ਮੈਂ ਹਾਂ ਚਿੱਟਾ
ਚਿੱਟਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰਾ ਰੰਗ ਹੈ ਚਿੱਟਾ
ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਗਰਕ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਬੇਰੰਗ ਹੋ ਗਈ
ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਮੱਖਣਾ ਨਾਲ ਪਾਲੇ ਛੈਲ ਛਬੀਲੇ ਬਾਂਕੇ ਨੌਜਵਾਨ ਮੇਰੀ ਲਤ ਲਾ ਬੈਠੇ
ਮੇਰੀ ਬਦੌਲਤ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਮੰਦੜੇ ਹਾਲ ਹਨ
ਮੈਂ ਹੀ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜ਼ਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰੀਰ ਸਿਓਂਕ ਬਣਾ ਖਾ ਲਏ
ਮੈਂ ਹੀ ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵੱਸਦੇ ਘਰ ਪੱਟਣ ਵਾਲਾ
ਮਾਂਪਿਆਂ ਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁਲ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਾ
ਹੇ ਨੌਜਵਾਨ!
ਮੈਂ ਵਿਕ ਕੇ ਕਈਆਂ ਦੀਆਂ ਜੇਬਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਭਰਦਾਂ
ਪਰ ਤੇਰੀ ਜਵਾਨੀ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋ ਰਿਹਾ।
ਜਿਵੇਂ ਜੇ ਸਵੇਰ ਦਾ ਭੁਲਿਆ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਘਰ ਪਰਤ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਭੁਲਿਆ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ
ਸੰਭਲ ਓਏ!
ਜੇ ਖਰੀਅਤ ਚਾਹੁੰਨਾ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਵੱਟੀਂ ਪਾਸਾ
ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਬਣੂ ਤਮਾਸ਼ਾ
ਸੰਭਾਲ ਆਪਣੀ ਰੁਲ-ਖੁਲ ਰਹੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ
ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੇਲਗਾਮ ਹੋਈ ਡੋਰ ਨੂੰ
ਸਮਾਂ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਬਦਲਾਅ ਮੰਗ ਰਿਹਾ

ਕੋਈ ਨੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਜਾਏ
ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗਲਤਾਨ ਰਹਿਣ
ਆਪਣੀ ਜਵਾਨੀ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ।
ਸਗੋਂ ਉੱਠੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਲਈ ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਾਂਗ ਡੱਟ
ਨਵਾਂ ਕਰਕੇ ਆਗਾਜ਼, ਅਸੀਂ ਚੁਕਾਂਗੇ ਆਵਾਜ਼।

ਮਾਂ ਬੋਲੀ - ਪੰਜਾਬੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡੀ ਸ਼ਾਨ ਹੈ,
ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਤੇ ਬੜਾ ਮਾਣ ਹੈ।
ਇਹ ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ ਵਰਗੀ,
ਇਹ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਵਰਗੀ,
ਇਸ ਤੋਂ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਹੈ,
ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਤੇ ਬੜਾ ਮਾਣ ਹੈ।

ਬੋਲੀ ਇਹ ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ,
ਬੋਲੀ ਇਹ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਦੀ
ਬੋਲੀ ਇਹ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਲਾਡ ਦੀ,
ਬੋਲੀ ਇਹ ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ,
ਬੋਲੀ ਇਹ ਗੁਰੂਆਂ-ਪੀਰਾਂ ਦੀ,
ਬੋਲੀ ਇਹ ਸੰਤ ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ,
ਬੋਲੀ ਇਹ ਆਪਸੀ ਸਾਂਝ ਦੀ।

ਪਰ ਹੁਣ ਮੁੱਕ ਗਈ ਹੈ ਇਹ ਸਾਂਝ,
ਲੋਕ ਭੁੱਲ ਗਏ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਸ ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ,
ਇਹਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਹੁਣ ਉਹ ਸਤਿਕਾਰ
ਇਹਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਹੁਣ ਉਹ ਸਤਿਕਾਰ
ਅਜਿਹੀ ਵੀ ਕੀ ਗਲਤੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਬੋਲੀ ਸਾਡੀ ਤੋਂ,

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੂਰ ਰੱਖਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ
ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ,
ਹੈਲੋ ਹਾਏ ਕਰਦੇ ਹਾਂ,
ਕਿੰਨਾ ਦੇਖੋ ਨਿਰਾਦਰ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।
ਹੇ ਮੇਰੀਏ ਮਾਏ! ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਾਵਾਂ?
ਤੇਰੇ ਲਈ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਕਿਵੇਂ ਨਿਭਾਵਾਂ?
ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਚ ਤੂੰ, ਸਾਡੀ ਰੂਹ ਚ ਤੂੰ,
ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਚ ਤੂੰ, ਸਾਡੀ ਜੂਹ ਚ ਤੂੰ,
ਤੇਰਾ ਇਹ ਕਰਜ਼ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਚੁਕਾਵਾਂ?
ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਾਂ।

ਸੁਨੰਦਾ

ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਦੋ ਪਹਿਲੂ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮਾਣੇ-ਇੱਕ ਦੌੜ,
ਪਹਿਲਾਂ ਜਨਮ ਤੇ ਬਚਪਨ ਦੀ ਚੌੜ।
ਸਕੂਨ ਦੀਆਂ ਪਿਆਰੀਆਂ ਯਾਦਾਂ,
ਜਵਾਨੀ ਦਾ ਅਸਲ ਤਜਰਬਾ,
ਜੋ ਨਹੀਂ ਸੀਮਤ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬਾਂ।
ਫਿਰ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿੱਚ ਸਭ ਇਕੱਠਾ,
ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇਖ ਆਪਣਾ ਹੰਢਾਇਆ ਖੱਟਾ-ਮਿੱਠਾ।
ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਅਨੋਖਾ ਕੌਤਕ ਡਿੱਠਾ।

ਪਰ ਅੱਜ ਇਹ ਸਭ ਗਵਾਚਾ,
ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ 'ਚ ਇਨਸਾਨ ਗਵਾਚਾ।
ਪਸੇ ਪਿੱਛੇ ਭੱਜਦਾ ਫਿਰਦਾ
ਜੀਵਨ ਕਈ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਤੋਂ ਰਿਹਾ ਵਾਂਝਾ।
ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਮਿੱਤਰ,
ਪਰ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤਿੱਤਰ।
ਚਲੋ ਇਹ ਤਾਂ ਹਰ ਇੱਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ,
ਨਹੀਂ ਯਾਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ,
ਜੋ ਗੱਲ ਮੈਂ ਸਮਝਾਉਣੀ,
ਅਲੋਪ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸਾਡਾ -
ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤਾ।

ਲੋਕ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ, ਕੀ ਸੋਚਦੇ, ਕੀ ਕਰਦੇ,
ਸਭ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ
ਪਰ ਅੰਦਰ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ,
ਜੋ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਂਦੀ
ਅਸਲ ਨੂੰ ਉਸ ਵੱਲ ਜਾ।

ਜੈਸਮੀਨ ਕੌਰ
ਕਲਾਸ - ਬੀ.ਏ. ਸਾਲ ਤੀਜਾ,
ਰੋਲ ਨੰ. - 328/20

ਕੁੱਝ ਰਾਜ਼

ਮੈਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ
ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ, ਰੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ
ਮੈਂ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਭੱਜ-ਦੌੜ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ
ਰਾਤਾਂ ਦੀ ਚੁੱਪ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ

ਮੈਂ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ
ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ, ਸਾਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ
ਮੈਂ ਬੀਤੇ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਭੁੱਲਾ ਕੇ
ਇੱਕ ਬੇਰੁੱਖੀ ਦਾਨ ਪੁਨ ਨੂੰ ਗਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ

ਮੈਂ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਤੁਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ,
ਕਦਮ ਨਾਲ ਕਦਮ ਮਿਲਾਕੇ ਨਹੀਂ ।
ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਇੱਧਰ-ਉਧਰ ਫਿਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ,
ਮੈਂ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ ਹਟਾ ਕੇ
ਨਦੀਆਂ ਕੰਢ ਬਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ।

ਮੈਂ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ
ਕਾਪੀਆਂ ਉਤੇ ਨਹੀਂ, ਅੰਬਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿਆਹੀ ਲੈ ਕੇ
ਨਵੇਂ ਸੁਫਨੇ ਸਜਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ
ਮੈਂ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਦਾ ਨਹੀਂ
ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਦਾ ਫਿੱਤਾ ਲਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ

ਮੈਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਬੀਜ ਸੰਜੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ
ਮੈਥੋਂ ਫਸਲੀ ਖੇਤੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ
ਮੈਂ ਹਾਸੇ ਉਗਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ

ਹਰ ਗੱਲ ਅੱਖਰਾਂ ਚ ਉਤਾਰਨੀ ਔਖੀ ਐ
ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਰਾਜ਼ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ
ਉਹ ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ
ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਲੁਕਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ

ਸਿਮਰਨ

ਬੀਏ - II

ਰੋਲ ਨੰ. 10430

98159966451

ਬੇਟੀ

ਬੇਟੀਆਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਬੋਝ ਨਾ ਸਮਝੋ
ਇਹ ਤਾਂ ਮਹਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ
ਬਾਬਲ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ,
ਵੀਰੇ ਦੇ ਗੁੱਟ ਦੀ ਰੱਖੜੀ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ,
ਅੰਮੜੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ।
ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ, ਉੱਚੇ ਅਹੁਦਿਆਂ ਤੇ,
ਵਿਰਾਜਮਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ।
ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ ਵਾਂਗੂੰ,
ਛੂਹਦੀਆਂ ਅਸਮਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ।
ਝਾਂਸੀ ਦੀ ਰਾਣੀ ਬਣ,
ਲੜਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੈਦਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ।
ਮਦਰ ਟਰੇਸਾ ਵਾਂਗੂੰ,
ਗੌਰਵ ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ।
ਬੇਟੀ ਤੋਂ ਮਾਂ ਤੱਕ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਵਿੱਚ,
ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ।
ਪੇਕਿਆਂ ਦਾ ਸਦਾ ਭਲਾ ਹੀ ਚਾਹੁਣ,

ਭਾਵੇਂ ਝਿੜਕਾਂ ਖਾ ਕੇ ਜਵਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ।
ਸਾਡੇ ਮਾਸੂਮਾਂ ਨਾਲ ਇੰਨਾ ਧੱਕਾ,
ਇਹ ਦੇਖ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ।
ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਜ਼ਲਮ ਸਹੀ ਜਾਵਣ,
ਇਹ ਤਾਂ ਬੇਜ਼ਬਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ।
ਬੇਟੀਆਂ ਦਾ ਲੋਕੋਂ ਸਨਮਾਨ ਕਰੋ,
ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰੋ।
ਬੇਟੀ ਬਚਾਓ, ਬੇਟੀ ਪੜ੍ਹਾਓ।

ਨਾਮ- ਹਸਰਤ ਚੌਹਾਨ

ਬੀਏ-11nd

ਰੋਲ ਨੰ. 5397/21

ਦਾਦੀ ਮਾਂ

ਦਾਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਮਾਂ ਵਰਗੀ
ਬੋਹੜ ਦੇ ਰੁੱਖ ਦੀ ਛਾਂ ਵਰਗੀ
ਦਾਦੀ ਦੀ ਅਸੀਸ ਜਿਵੇਂ ਰੱਬ ਦੀ ਦਾਤ
ਦਾਦੀ ਦੇ ਸਮਝੋ ਹਰ ਇੱਕ ਜਜ਼ਬਾਤ
ਦਾਦੀ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ, ਜਿਵੇਂ ਰੱਬ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ।
ਦਾਦੀ ਦੇ ਸਿਖਾਏ ਪਾਠ,
ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਰਹਿਣ ਸਾਡੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਬਾਦ।
ਦਾਦੀ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਜਿਵੇਂ,
ਸੁਹਾਵਣੀਆਂ ਰਾਤਾਂ।
ਦਾਦਾ ਦਾ ਪਿਆਰ ਜਿਵੇਂ,
ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁੱਲ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ।
ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ,
ਕਰਦੀ ਪੋਤਾ-ਪੋਤੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ।
ਕਦੇ ਮਾਂ ਦੀ ਕੁੱਟ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦੀ,
ਕਦੇ ਪਿਓ ਦੀਆਂ ਝਿੜਕਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦੀ,

ਇਹ ਹੈ ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਦਾਦੀ ਦਾ ਪਿਆਰ।
ਇਸ ਕਰਕੇ ਨੌਜਵਾਨੋਂ ਨਾ ਕਰੋ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਅਪਮਾਨ,
ਕਿਸੇ-ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਦਾਦੀ ਦਾ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਾਥ।

ਇਹ ਮੇਰੀ ਮੌਲਿਕ ਰਚਨਾ ਹੈ

ਮਕਸ਼ੀ

ਇੱਕ ਮਲੂਕ ਜਿੰਦ ਦੀ ਆਸ

ਤੇਰੀ ਦੀਦ ਦੀ ਆਦਤ ਪੈ ਗਈ ਸੀ,
ਤੇਰੇ ਜੋਗੀ ਮੈਂ ਬਸ ਰਹਿ ਗਈ ਸੀ,
ਦਿਲ ਨੂੰ ਅੱਜ ਵੀ ਚੇਤਾ ਹੈ ਤੇਰਾ,
ਤੂੰ ਸੱਜਣਾ ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਲ ਹੀ ਗਿਆ,
ਇਸ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼ਬਦ ਲੈ ਕੇ,
ਕਿਸੇ ਗੁੰਮਨਾਮ ਰਸਤੇ ਤੁਰ ਪਿਆ।
ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਤੂੰ ਲਾਲੀ ਲੈ ਕੇ,
ਮੈਨੂੰ ਗੁੰਮਸ਼ੁਮ ਜਿਹਾ ਛੱਡ ਗਿਆ।
ਕੀ ਕਮੀ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਗਈ ਸੀ?
ਜੋ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚੋਂ ਕੱਢ ਗਿਆ।
ਹੁਣ ਇਕ ਸੁਹਣਾ ਜਿਹਾ ਸੁਪਨਾ ਜਾਪਦੀਆਂ ਨੇ,
ਤੇਰੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਇਸ ਮਲੂਕ ਨੂੰ।
ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈ ਲਿਆ?
ਕਰ ਗਿਆ ਕੀ ਮਲੂਕ ਤੂੰ।
ਸਾਡੀ ਗਲਤੀ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇ,
ਅਸੀਂ ਤੈਨੂੰ ਬੇਦੋਸ਼ਾ ਕਰਾਰ ਦਿਆਂਗੇ,
ਤੂੰ ਵਾਪਸ ਆ ਜਾ ਵੇ ਸੱਜਣਾ,
ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਆਪਾ ਵਾਰ ਦੇਵਾਂਗੇ।

ਨਵਨੀਤ ਕੌਰ

ਰੋਲ ਨੰ. 5220

ਬੀਏ - II

ਮੰਜ਼ਿਲ

ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣਾ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਜਾਰੀ ਏ
ਦਰਵਾਜ਼ ਤੱਕ ਪੁੱਜਣਾ ਏ
ਹਾਲੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਬਸ ਬਾਰੀ ਏ
ਕਦਮ ਪੁੱਟੇ ਨੇ ਹਾਲੇ
ਅੱਗੇ ਜਾਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਏ

ਸਾਫ਼ ਦਿਲ, ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲੇ ਆਂ
ਨਾ ਸਾਡੇ 'ਚ ਬੇਈਮਾਨੀ ਨਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਏ
ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਪਛਾ ਕੇ
ਕੁੱਝ ਕੁ ਰਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਬਣਾ ਕੇ
ਕੁੱਝ ਕੁ ਤਜ਼ਰਬੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਅਜ਼ਮਾ ਕੇ
ਰਸਤੇ ਉੱਤੇ ਪੈੜਾਂ ਛੱਡਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਾਂ
ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਕਈ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਵੀ
ਪਿੱਛੇ ਆ ਰਹੇ ਨੇ
ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਮਿਸਾਲ ਮੈਂ ਬਣਨਾ ਚਾਵਾਂਗਾ
ਹਰ ਮੁਸੀਬਤ ਨੂੰ ਸਰ ਮੈਂ ਕਰਦਾ ਜਾਵਾਂਗਾ
ਮੰਜ਼ਿਲ ਦਾ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ ਹਾਂ ਮੈਂ ਹਾਲੇ ਭੁਲਿਆ ਭਟਕਿਆ,
ਲੋਕੀ ਮੈਨੂੰ ਅਣਜਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਦੇ ਨੇ,
ਪਰ ਅਕਸਰ ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਨਾਲ ਟੀਚਾ ਮਿਥਣ ਵਾਲੇ
ਅਰਜਨ ਵਾਂਗ ਮੱਛੀ ਦੀ ਅੱਖ ਬਿੰਨਦੇ ਨੇ
ਹਾਲੇ ਤਾਂ ਕਰੂੰਬਲ ਆ ਮੈਂ
ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੀਂਹ, ਝੱਖੜ, ਹਨੇਰੀਆਂ ਨਾਲ
ਲੜਕੇ ਖਿੱਲ ਜਾਵਾਂਗਾ,
ਵਾਂਗ ਨਦੀ ਮੈਂ ਵਗਦਾ ਜਾਵਾਂਗਾ
ਪਹਾੜਾਂ, ਪਰਬਤਾਂ, ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਦਾ ਸੀਨਾ ਪਾੜ ਕੇ

ਚੱਲਦੇ-ਚੱਲਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਵਾਂਗਾ
ਮੈਂ ਬੁੱਤ ਬੇਜਾਨ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਜਦੋਂ ਪੁੱਜ ਗਿਆ
ਮੇਰੇ ਤਨ ਵਿੱਚ ਰੂਹ ਆਪੇ ਪੈ ਜਾਣੀ ਏ,
ਮੈਂ ਤਾਂ ਮਾਣਕੇ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਆਖਿਰ
ਇੱਕ ਦਿਨ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗਾ,
ਬਸ ਮਰਨ ਲੱਗੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਣ ਹੋਣਾ ਏ,
ਮੇਰੇ ਬਾਅਦ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲਈ
ਇੱਕ ਮਿਸਾਲ ਰਹਿ ਜਾਣੀ ਏ
ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹਿਣ ਲਈ,
ਮੇਰਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਜਾਰੀ ਏ
ਦਰਵਾਜ਼ ਤੱਕ ਪੱਜਣਾ ਏ
ਹਾਲੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਬਾਰੀ ਏ

ਕੰਚਨ

ਬੀਏ - III

ਮੇਰਾ ਮਹਿਬੂਬ

ਮੈਂ, ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ
ਮੇਰੇ ਕਾਫ਼ੀ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ
ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਣਕੇ ਆਇਆ ਉਹ ਜਵਾਬ
ਮੇਰਾ ਹਮਉਮਰ ਉਹ ਸ਼ਖਸ ਉਹਦੇ ਖਿਆਲ
ਐਨੀ ਸੋਹਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਣ ਗਈ ਬਾ-ਕਮਾਲ।
ਮੈਨੂੰ ਕੰਡਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ
ਉਸਨੇ ਕਲਮ ਬਣਾ ਛੱਡਿਆ
ਹੈਂ ਕਿਹਾ ਤੂੰ ਫੁੱਲ ਗੁਲਾਬ ਦਾ
ਮੈਨੂੰ ਕੰਡੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਇਆ ਕਿਉਂ?
ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਮੇਰਾ ਵਜੂਦ ਏ ਤੂੰ
ਮੈਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਜੋ ਹੱਥ ਆਵੇ
ਉਹਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਚੁੱਭ ਜਾਂਦੀ ਏ
ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਆਈ ਮੌਤ ਰੁੱਕ ਜਾਂਦੀ ਏ,
ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਬਣਦੀ, ਨੀ ਹੁੰਦੀ
ਹਵਾਵਾਂ ਦੀ ਕੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੱਲੀਆਂ ਨਾਲ
ਕਹਿੰਦਾ ਇੱਕ ਵਾਰ ਅਪਣਾ ਕੇ ਤਾਂ ਦੇਖ
ਤਪਦੀ ਲੂਅ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਮਿੱਠਾ ਹਵਾ ਦਾ
ਬੁੱਲ੍ਹਾ ਬਣਕੇ ਆਵਾਂਗਾ ਤੇਰੀ ਰੂਹ ਦਾ ਸਕੂਨ ਬਣਕ
ਤੇਰੇ ਸੀਨੇ ਤੱਕ ਉਤਰ ਜਾਵਾਂਗਾ।
ਹੈਂ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਨਵਾਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਮੈਂ ਮਿੱਟੀ ਆਂ
ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਤੂੰ ਰੁੱਲ੍ਹ ਜਾਵੇਂਗਾ
ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਮੈਂ ਖੁਦਾ ਦੀ ਇੱਕ ਮੂਰਤੀ
ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ
ਉਹਦੇ ਸੋਹਣੇ ਨੈਣ-ਨਕਸ਼, ਮੈਨੂੰ ਜਿਉਂਦੀ ਉਹ
ਮੂਰਤ ਜਾਪਦੀ ਏ

ਉਹ ਮੂਰਤ ਤੇਰੇ ਵਰਗੀ ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੋਈ,
ਪਰ ਉਸ ਮਿੱਟੀ ਦੀ, ਮੂਰਤ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ
ਐਨਾ ਕੁ ਕਰਦਾ ਆ, ਮਾਂ ਨਵਾਬਜ਼ਾਦਾ
ਆਪਣਾ ਉੱਚਾ ਅਹੁਦਾ ਉਹਦੇ ਕਦਮੀਂ
ਹਰਦਾ ਆ।
ਮੇਰੇ ਤਰਲੇ ਕਰਦਾ ਉਹ ਮੇਰੇ ਪੈਰੀ ਆ ਗਿਆ
ਮੈਨੂੰ ਗੰਦੀ ਨਾਲੀ ਦੀ ਇੱਟ ਨੂੰ
ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਮਸਜਿਦ ਵਿੱਚ
ਚਿਣਿਆ ਉਹਨੇ,
ਮੈਂ ਜੁੱਤੀ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਨਹੀਂ ਉਹਦੀ
ਪਰ ਉਹਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰੱਬ ਬਣਾ ਲਿਆ।

ਕੰਚਨ
ਰੋਲ ਨੰ. 10805
ਬੀਏ - III

ਹੋਸਟਲ ਦੇ ਦਿਨ

ਅੱਜ ਇੱਕ ਗੱਲ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੈ,
ਇਹ ਯਾਦ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ,
ਹੋਸਟਲ ਦੇ ਉਹ ਦਿਨ ਨੀ ਭੁੱਲਦੇ,
ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਸੀ,
ਅਸੀਂ ਘੁਲਦੇ।
ਘਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਇੱਕ ਘਰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ,
150 ਕੁ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ,
ਰਚਾਇਆ ਸੀ
ਜਿੱਥੇ ਸੁਪਨੇ ਵੇਖੇ ਸੀ ਵੱਡੇ,
ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਸੀ ਘਰ ਛੱਡੇ
ਉਹ ਬੁੱਧ ਤੇ ਅਤ ਆਉਟਿੰਗ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ ਆਉਂਦਾ,
ਸਾਰਾ ਹੋਸਟਲ ਹਸੀਨਾਂ ਬਣਕੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੀਆਂ ਗੋੜੀਆਂ ਲਗਾਉਂਦਾ
ਆਖ਼ਿਰ ਵਿੱਚ 15 ਦੀ ਮਾਰਕੀਟ ਚ ਹੀ ਸਾਰਾ PGGCG 11 ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ
ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਨਾ ਕੋਈ ਘਾਟ ਸੀ,
ਸਭ ਦੀ ਅਲਮਾਰੀ ਸਾਡੀ ਆਪ ਦੀ ਸੀ।
ਕਿੰਨਾ ਅਜੀਬ ਹੈ ਉਹ ਬਿਮਾਰ ਪੈਣਾ,
ਤੇ ਸਭ ਦਾ ਮਾਂ ਬਣ ਜਾਣਾ।
ਕਿਵੇਂ ਇੱਕ ਅਜਨਬੀ ਦਾ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ,
ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਜਾਣਾ।
ਸਾਰਾ ਸਮੈਸਟਰ ਜੋ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਕਮਰੇ 'ਚ ਡਰਾ ਲਗਾਉਂਦਾ ਸੀ,
ਪੇਪਰਾਂ ਦੇ ਟਾਈਮ ਦਰਵਾਜ਼ ਤੇ No Entry ਦਾ ਬੋਰਡ ਚਿਪਕਾਉਂਦੇ ਸੀ,
ਉਹ ਜੇਲ੍ਹ ਵੀ ਮਹਿਲ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ,
ਉੱਥੋਂ ਹੁਣ ਜਾਣ ਦਾ ਦਿਲ ਨੀ ਕਰਦਾ ਸੀ,

ਆਖਿਰ 'ਚ ਉਹ ਜੇਲ੍ਹ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣਾ ਹੀ ਪਿਆ,
ਉਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੀ ਪਿਆ,
ਉਹਨਾਂ ਜਿਗਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਪਿਆ,
ਦੁੱਖ-ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਸਹਿਣਾ ਹੀ ਪਿਆ।

ਟਿਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾਂ

ਬੀਏ - II

5400/21

ਰਿਸ਼ਤੇ

ਹਾੜ ਦੀ ਰੁੱਤੇ, ਤਪਦੇ ਪੈਰੀਂ ਧੁੱਪ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਖੇਡੇ,
ਮੌਸਮ ਇਸ ਵਿਲੱਖਣ ਦੇ ਵਿੱਚ, ਰਿਸ਼ਤੇ ਜੁੜ ਗਏ ਚਿੱਤ ਦੇ,
ਜੋ ਤੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਜੁੜਦਾ ਜਾਵੇ, ਸਾਂਝ ਆਪਣੀ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤਾ
ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤੂੰ ਤੇ ਕੁੱਲ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਖਦਾ।

ਲੋਅ ਜੋ ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ ਜੱਗਦੀ, ਜਿਹੜਾ ਆਲਾਪ ਪਈ ਗਾਵੇ,
ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨਿੱਖਰਿਆ ਜਾਪੇ, ਪਰ 'ਤੂੰ ਹੀ ਤੂੰ' ਕਹਿਲਾਵੇ,
ਧਾਗੇ ਆਪਣੇ ਨਾਤੇ ਦੇ ਮੈਂ, ਤੇਰੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਲ ਫਲਾਂ,
ਖੁੱਦ ਨੂੰ ਤੇਰੇ ਅਰਪਣ ਕਰਦਾ, ਮੈਂ ਦਿਲ ਆਈ ਗੱਲ ਬੋਲਾਂ।

ਤੂੰ ਜੋ ਮੈਂ ਤੇ ਉਹ ਹੋਇਓ ਵੇ, ਡੂੰਘਾ ਉਤਰਾਂ ਪਰ ਥੱਲ ਤੇ ਨੱਚਾਂ,
ਰੂਹ ਜੋਗਣ, ਲੋਕੀ ਕਮਲੀ ਕਹਿੰਦੇ, ਮੇਰਾ ਤਰਦੀ ਦਾ ਘੜਾ ਪਏ ਕੱਚਾ,
'ਅਨਲਹਕ' ਮੂੰਹੋਂ ਬਲਾਵੇ ਆਪੀ, ਜਾਨ ਤੱਲੀ ਤੇ ਰੱਖਾ,
ਹੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁੱਝ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਿਆ, ਕੀ ਮੈਂ ਵੇ ਤੂੰ ਵੀ ਡਿੱਠਾ।

ਰਿਸ਼ਤੇ ਅੰਬਰੋਂ ਧੁੱਪ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਨੇ, ਅਸਲੋਂ ਰੂਹ ਨਾਲ ਜੋੜੇ,
ਸਿਫਰ ਤੋਂ ਤੁਰਿਆ ਸਿਫਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ, ਤੂੰ ਕਿੰਨੇ ਬੰਧਨ ਤੋੜੇ,
ਨਾਲ ਖੁੱਦ ਦੇ ਜੋ ਸਾਂਝ ਪਾ ਲਈ, ਜੁੜ ਗਏ ਨਾਲ ਲੱਖਾਂ,
ਜੇ ਨਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ, ਰੁਲ ਜਾਂਦੀ ਵਿੱਚ ਕੱਖਾਂ,
ਵੇ ਮਾਹੀਆ, ਫਿਰ ਵੀ ਤੂੰ ਹੀ ਤੂੰ ਮੈਂ ਰੱਟਾਂ।

ਅਰਚਨਾ

PGDCA

ਰੋਲ ਨੰ. 13110/22

ਸਾਂਝ

ਮਦਨ ਲਾਲ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਤੇ ਦੋ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਆਈ-ਚਲਾਈ ਵੀ ਉਹ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਰੋਜ਼ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਤਾਂ ਜੋ ਉਸਦੇ ਘਰ ਦਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੱਲ ਸਕੇ। ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਵੀ ਉਸਦਾ ਪੂਰਾ ਹੱਥ ਵਟਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਲਾਗੇ ਧਨੀ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਂ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਵਪਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਮਦਨ ਲਾਲ ਦੇ ਗਰੀਬ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨਾਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਰਤਦਾ।

ਮਦਨ ਲਾਲ ਕਈ ਵਾਰ ਧਨੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਪਰ ਅਮੀਰ-ਗਰੀਬ ਦਾ ਇਹ ਪਾੜਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਸੁਧਰਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੰਦਾ। ਜਦ ਵੀ ਮਦਨਲਾਲ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਨਿਕਲਦਾ ਤਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਉਸਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਦੀ “ਲਓ ਜੀ, ਇਹ ਕਮਾਊ ਅੱਜ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ।” ਹਰ ਵਾਰ ਧਨੀ ਰਾਮ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਟੱਬਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਮਦਨ ਲਾਲ ਜਾਂ ਉਸਦੇ ਕੰਮ ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਦਾ ਹੀ ਕਰਦਾ ਪਰ ਮਦਨ ਲਾਲ ਹਰ ਵਾਰ ਅਣਦੇਖਿਆ ਕਰ ਦਿੰਦਾ। ਇਹ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਦਤ ਜਿਹੀ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਸੀ।

ਇੱਕ ਵਾਰ ਮਦਨ ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਮੁਸੀਬਤ ਆਈ ਜਿਸਨੇ ਉਸਦੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਵਰਖਾ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਫ਼ਸਲ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਮਦਨ ਲਾਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਘਾਟਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ੀ ਰੋਟੀ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਤੋਂ ਕਰਜ਼ਾ ਲੈਣਾ ਪਿਆ। ਕਾਫ਼ੀ ਸਮਾਂ ਲੰਘਣ ਪਿੱਛੋਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬਰਕਤ ਨਾ ਹੋਈ ਅਤੇ ਉਹ ਕਰਜ਼ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਦਾ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਅਤ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਨੌਬਤ ਆਈ ਜਿਸਦਾ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਰਸਤਾ ਨਿਕਲਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸਨੇ ਕਰਜ਼ਾ ਲਿਆ ਸੀ, ਮਦਨਲਾਲ ਦਾ ਘਰ ਹਥਿਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਨੇ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਦੋ ਦਿਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਸ ਦੇ ਪੈਸੇ ਵਿਆਜ ਸਹਿਤ ਮੋੜੇ ਜਾਣ ਜਾਂ ਫੇਰ ਉਹ ਉਸਦੇ ਘਰ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਵੇਗਾ। ਮਦਨ ਲਾਲ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ ਅਤੇ ਆਖਰ ਉਸਨੇ ਘਰ ਛੱਡਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲੈ ਲਿਆ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਉਹ ਘਰੋਂ ਜਾਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਸਮਾਨ ਬੰਨ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਉਸਦਾ ਬੂਹਾ ਖੜਕਿਆ। ਉਸਨੇ ਬੂਹਾ ਖੋਲਿਆ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਧਨੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੱਕਾ-ਬੱਕਾ ਰਹਿ ਗਿਆ।

“ਕੀੜੀ ਦੇ ਘਰ ਨਰਾਇਣ ਕਿਵੇਂ ਅੱਜ? ਭਰਾਵੇਂ ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਸੁਣਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈ? ਅੱਜ ਦੇ ਬਾਅਦ ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਾ ਪਵੇਗਾ।” ਮਦਨ ਲਾਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਰਦ ਭਰੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ। ਧਨੀ ਰਾਮ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, “ਅੱਜ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕੁੱਝ ਕਹਿਣ-ਸੁਣਾਉਣ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਇੱਕ ਗੁਆਂਢੀ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਅਦਾ ਕਰਨ ਆਇਆ ਹਾਂ।” ਉਸਨੇ ਮਦਨ ਲਾਲ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ ਥਲੀ ਫੜਾ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਮਦਨ ਲਾਲ ਨੇ ਪੈਸੇ ਲੈਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਧਨੀ ਰਾਮ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, “ਮੁਸ਼ਕਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਗੁਆਂਢੀ ਹੀ ਗੁਆਂਢੀ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ

ਭੁੱਲ ਕੇ ਵਕਤ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਜਦ ਤੈਨੂੰ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪੈਸੇ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦੇਈ ਇਸ ਵੇਲੇ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਪਰਿਵਾਰ ਬਾਰੇ ਸੋਚ।”

ਮਦਨ ਲਾਲ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਥਰੂ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਧਨੀ ਰਾਮ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਨੂੰ ਗੱਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ। ਉਸਦਾ ਸਾਰਾ ਕਰਜ਼ਾ ਉਤਰ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰਲੀ ਸਾਰੀ ਕੜਵਾਹਟ ਮਿੱਟ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਦੋਵੇਂ ਜਦ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਹੁੰਦੀ। ਇੱਝ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਾਂਝ ਪੈ ਗਈ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਂਝ ਸੀ- ਭਾਈਚਾਰੇ ਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਜਿਸਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮਾਂ ਲੱਗ ਗਿਆ।

ਮਾਂ, ਧੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ

ਮਾਂ ਤੇ ਧੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸੱਚੀ ਬਹੁਤ ਅਜ਼ੀਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਭਨਾ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰੀਬੀ ਹੁੰਦਾ। ਇੱਕ ਧੀ ਦੇ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੀ ਮਿਲੀ ਅਥਾਹ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ ਆਪਣੀ ਕੋਮਲ ਕਲੀ ਦੀਆਂ ਰੀਝਾਂ ਉਮੰਗਾਂ ਸੱਘਰਾਂ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ ਤੇ ਧੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆ ਅਤੇ ਤੋਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਧੀ ਦੇ ਬਾਲਪੁਣੇ ਦੀਆਂ ਗੁੱਡੀਆਂ ਪਟੋਲਿਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਦਹਿਲੀਜ਼ ਤੇ ਪੈਰ ਧਰਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਆਹ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੜਾਅ ਜ਼ਰੂਰ ਹਨ ਪਰ ਵਕਤ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮਾਂ ਤੇ ਧੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਰੰਗ ਹੋਰ ਵੀ ਗੂੜ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਧੀ ਆਪਣੇ ਸਹੁਰੇ ਚਲੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਾਂ ਅਸੀਸਾਂ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਧੀ ਦੇ ਪੇਕੇ ਪਰਤਣ ਉਪਰੰਤ ਦਵੇਂ ਰਲ ਕੇ ਰੱਜ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਸੁਣਿਆਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪਰਖ ਕੇ ਵੀ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਮਾਂ ਆਪਣੀ ਧੀ ਦੇ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਆਪਣਾ ਬਚਪਨ ਦੇਖਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਰੀਝਾਂ ਕਦੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਅਧੂਰੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਸਨ ਉਹ ਆਪਣੀ ਧੀ ਦੀਆਂ ਅਧੂਰੀਆਂ ਰੀਝਾਂ ਹਰ ਹੋਲੇ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਨੂੰ ਖੰਭ ਲਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਹੁਨਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੱਲੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪੇਕਿਆਂ ਤੋਂ ਸਹੁਰੇ ਵਿਚਰੀ ਸੀ ਉਹ ਹੁਨਰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਲਾਡੇ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਸਾਡੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਸਹਾਈ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਹੋਵੇ ਮਾਂ ਹੀ ਨਿਜਾਤ ਦਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਔਲਾਦ ਨੂੰ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਕਿੱਤੇ ਚੈਨ ਆਉਂਦਾ। ਇੱਝ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਜਿਵੇਂ ਔਲਾਦ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਮਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੋਵੇ। ਮਾਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਸਖੀ ਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਰ ਸੱਧਰ ਹਰ ਚਾਅ ਹਰ ਰੀਝ ਵੰਡੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ ਚਾਹੇ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਉਹਦੀ ਸੁਰਤੀ ਔਲਾਦ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿੱਤੇ ਵਿਛੜੀ ਔਲਾਦ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਉਹਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਇੰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹਵੇ। ਮਾਂ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਠੰਢੀ ਛਾਂ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਦੁੱਖ ਹਰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਮੰਗ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀ। ਪਰ ਅੱਜ ਦੇ ਕਲਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਦਹਿਲੀਜ਼ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਨੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਸ਼ਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਆਉਂਦੇ ਨੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਪਰਿਵਾਰ ਚਾਹੀਦੇ ਨੇ। ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਸਿਰ ਦਾ ਬੋਝ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਹੜੀ ਮਾਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਔਲਾਦ ਲੇਖੇ ਲਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਔਲਾਦ ਬੁਢਾਪੇ ਵੇਲੇ ਉਹਦਾ ਸਹਾਰਾ ਤੱਕ ਨੀ ਬਣਦੀ। ਏਨਾ ਵੀ ਅਸੀਂ ਕੀ ਖੱਟ ਲਿਆ ਮਾਡਰਨ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਖੂਨ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਟੁੱਟ ਗਏ। ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ, ਮੋਹ, ਅਪਣੱਤ, ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ, ਦੁੱਖਾਂ-ਸੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ ਸਮੇਂ ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਗੱਲ ਬਣਕੇ ਰਹਿ ਗਈਆਂ। ਦੱਖ-ਸੁੱਖ ਦੀ ਸਾਂਝ ਤਾਂ ਅੱਜ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਲੋਕ ਲੱਜ ਕੀ ਲੋਕ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ।

ਰਿਸ਼ਤੇ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤੇ-ਨਾਤੇ ਨਾ ਹੋਣ ਇਹ ਤਾਂ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਤੇ-ਨਾਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਕਰਕੇ ਜੇਕਰ ਮਨੁੱਖ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਜਿਉਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚੇ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਅਸੰਭਵ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਤੇ ਡਿੱਕ-ਡੋਲਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਇਹ ਰਿਸ਼ਤੇ ਸਹਾਰਿਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਸਾਡੀ ਹੋਂਦ ਹੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਕਰਕੇ ਹੈ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਕੋਈ ਅਤਿਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਹ ਰਿਸ਼ਤੇ ਹੀ ਤਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਹਿਕਦੇ ਹੋਏ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਆਸ ਦੀ ਕਿਰਨ ਤੇ ਧੜਕਦੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਨ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬੇਰੰਗ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਜਨਮ ਲੈਣ ਵੇਲੇ ਹੀ ਉਸ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵੀ ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਰਿਸ਼ਤੇ ਇਨਸਾਨ ਨਾਲ ਖੁਦ ਬਣਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕੁਝ ਰਿਸ਼ਤੇ ਇਨਸਾਨ ਆਪ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜਲਾ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਰਿਸ਼ਤਾ-ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਭੈਣ-ਭਰਾ ਤੇ ਬਾਕੀ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਬਚਪਨ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਾਲ ਬੱਚਾ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਨਾਲ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਨ ਦਾ ਚੰਗਾ-ਮਾੜਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਤੇ ਕਈ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਖੂਨ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ, ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਰਿਸ਼ਤੇ, ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧੀ ਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਰਿਸ਼ਤੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਕੁਦਰਤ ਵੱਲੋਂ ਪਰੋਈ ਮਾਲਾ ਵਾਂਗ ਹੈ ਜੋ ਬੜੀ ਹੀ ਸੋਹਣੀ ਤੇ ਤਰਤੀਬ ਵਿੱਚ ਪਰੋਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਰ ਰਿਸ਼ਤਾ ਆਪਣੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹਰ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੇ ਉਲਟ-ਪੁਲਟ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਸਮੁੱਚੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਰੂਪੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਗੜਬੜਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਮੋਹ-ਪਿਆਰ, ਸਾਫ-ਸੁਥਰੀ ਭਾਵਨਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਣਾ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਕਈ ਵਾਰ ਸਮਾਂ, ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਬਾਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਆਪਣੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਜ਼ਰੂਰ ਘਟਾ-ਵਧਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇੱਕ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਰਿਸ਼ਤੇ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਨੇਹ ਤੇ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਕਰਕੇ ਸਦਾ ਹੀ ਜਵਾਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਂਝ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਹਰ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਪਿਆਰ, ਆਪਣਾਪਣ ਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਹੋਣਾ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਪਰ ਭਾਵਨਾਤਮਿਕ ਰਿਸ਼ਤੇ ਖੁਦ-ਬ-ਖੁਦ ਬਣਦੇ ਹੀ ਉੱਥੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਸਾਡਾ ਸਨੇਹ ਤੇ ਸਾਡੀ ਭਾਵਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਰਿਸ਼ਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਦੋਸਤ, ਮਿੱਤਰ, ਸਹਿਕਰਮੀ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ, ਗੁਆਢੀਆਂ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਮੇਲ-ਜੋਲ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਖ਼ਸ਼ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਅੱਜ ਦੇ ਇਸ ਜਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਪੈਸੇ ਲਈ ਖਨ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਮੋੜ 'ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਛੋਟੀ-ਛੋਟੀ ਗੱਲ ਉੱਪਰ ਟੁੱਟ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸ ਭਿਆਨਕ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਚਿਹਰੇ ਅਜਿਹੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਭਾਵੇਂ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਖੂਨ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੂਹਾਂ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਪੁਰਾਣਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੋਵੇ ਅਜਿਹੇ ਪਾਕ-ਸਾਫ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਰੂਹ ਨੂੰ ਸਕੂਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਂਦਿਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਲੈਵਲ ਦਾ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕੋਈ ਸੰਕੋਚ ਨਾ ਹੋਵੇ ਜਾ ਫਿਰ ਉਸ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਪਰਦਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਨਾ ਹੋਵੇ ਸਕੂਲ ਸਮੇਂ ਉਂਝ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਬੜੀ ਸਾਂਝ ਸੀ ਪਰ ਕੁੱਝ ਟੀਚਰ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਾਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੇ ਖੁਦ ਨੂੰ ਅਧਿਆਪਕ ਹੀ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਉਹ ਚਾਹੇ ਭੁੱਲੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਧੁੰਦਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਨੇ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਇਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ-ਭਲਾ ਵੀ ਜਾਈਏ ਪਰ ਸਕੂਲ ਦੇ ਇੱਕ ਸਰ ਤੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਮੈਡਮਾਂ ਜੋ ਨਵੇਂ ਭਰਤੀ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਬਹੁਤ ਅਲੱਗ ਸੀ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਸੀ ਦੋਸਤਾਂ ਵਾਂਗ ਹਰ ਗੱਲ ਸਾਂਝੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਹਾਸਾ-ਮਜ਼ਾਕ ਚੁਟਕੁਲੇ ਤੇ ਟੱਟ ਕੱਸਦਿਆਂ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਟੀਚਰਾਂ ਤੋਂ ਡਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਕਰਕੇ ਅੱਜ ਵੀ ਇਹ ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਵੱਸੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਚਲੋ ਇਹ ਵੀ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਹਰ ਕੋਈ ਪੈਸੇ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਸਿਰਫ਼ ਸੁਆਰਥ ਲਈ ਹੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸੁਆਰਥ ਨਿੱਕਲਣ ਮਗਰੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਸਫੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜ਼ਰਾ ਗੌਰ ਕਰਿਓ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਉਹੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਕਿਉਂ ਦਿਸਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਨਫਰਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਨਫਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਅਣਗੌਲਿਆਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਲਈ ਪਿਆਰ, ਆਪਣਾਪਣ ਅਤੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਦੇ, ਸੋਚ ਕੇ ਵੇਖਿਓ ਕਿ ਅਸੀਂ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਕਿੰਨੇ ਅਜਿਹੇ ਮੋਤੀਆਂ ਵਰਗੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਬੇਧਿਆਨੇ ਹੀ ਕਦਮਾਂ ਵਿੱਚ ਰੋਲ ਕੇ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਸੋ ਲੋੜ ਹੈ ਅਜਿਹੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਅਤੇ ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨ ਦੀ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦੀ ਜਾਂਚ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਰਿਸ਼ਤੇ, ਸਮਾਂ ਤੇ ਦੋਸਤ ਤਿੰਨੇ ਮਿਲਦੇ ਭਾਵੇਂ ਮੁਫ਼ਤ ਹੀ ਨੇ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਕੀਮਤ ਉਦੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਦੂਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜਸਦੀਪ ਕੌਰ

ਬੀਏ - III

745/20

ਰਿਸ਼ਤੇ

‘ਰਿਸ਼ਤੇ’ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਜਿਵੇਂ :- ਚਾਚਾ, ਚਾਚੀ, ਦਾਦੀ, ਦਾਦੀ, ਭਾਈ, ਭੈਣ ਆਦਿ ਸਾਡੇ ਜਨਮ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਰਿਸ਼ਤੇ ਸਾਡੇ ਉਮਰ-ਭਰ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਉਮਰ ਭਰ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਰਿਸ਼ਤੇ ਸਿਰਫ ਨਾਂ ਦੇ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ। ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਤੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ :- ਮਾਂ। ‘ਮਾਂ’ ਰੱਬ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਹਰ ਦੁੱਖ ਤੇ ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ। ਚਾਹੇ ਉਸ ਦੇ ਬੱਚੇ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਣ ਪਰ ਮਾਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਇਕੱਲਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ। ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੋ ਜਾਣ ਪਰ ਮਾਂ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਨਮੋਲ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸਾਡਾ ਸਾਡੇ ਬਾਪੂ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਦੁੱਖ ਸਹਿ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਹੈ, ਹਰ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਰੱਬ ਨੇ ਇਹ ਦੋ ਰਿਸ਼ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਬੜੇ ਹੀ ਅਨਮੋਲ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ੍ਹ ਅੱਜ ਵੀ ਹੋਰ ਕਈ ਰਿਸ਼ਤੇ ਹਨ ਪਰ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਪਰਾਣੇ ਜਮਾਨੇ ਚ’ ਰਿਸ਼ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆਂ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਮੇਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਸਭ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸੀ। ਰੱਬ ਕਰੇ ਸਾਨੂੰ ਏਦਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਮਿਲਦੇ ਰਹਿਣ। ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮੇਰ ਬਹੁਤ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਕਲਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਇਨਸਾਨ ਸਵਾਰਥੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਕਾਸ਼! ਰੱਬ ਫਿਰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਇੱਕ ਲਹਿਰ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇ ਕਿ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਸਵਾਰਥੀਪਨ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਵੱਡੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਕਈ ਰਿਸ਼ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਮਰ-ਭਰ ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਬੜੇ ਹੀ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਨਿਭਾਈਏ।

ਇੱਛਾਵਾਂ

“ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਛੋਟੇ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵੀ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਇੱਛਾਵਾਂ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਅਮੀਰ ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵੀ ਪੂਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ।”

ਇਹ ਗੱਲ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਸਮੇਂ ਸੁਣੀ ਸੀ।

ਮਾਂ ਬਾਪ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਜਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪਾਲਦੇ ਨੇ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਉਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਆਖੀ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਛਹ ਗਈ “ਪੁੱਤਰ ਉਲਾਦ ਹੀ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗਹਿਣਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਉਲਾਦ ਚੰਗੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਨਸਾਨ ਕਦੇ ਵੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਰਦਾ। ਇੱਕ ਇਨਸਾਨ ਉਲਾਦ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।”

ਦੁਪਿਹਰ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੀ, ਡੈਡੀ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਲੇ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆ ਰਹੇ ਸੀ।

ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਆਦਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਤੇ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹਕੇ ਕੀ ਕਰਨਾਂ ਹੈ, ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਡੈਡੀ ਨੂੰ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ ਸੀ, ਡੈਡੀ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ “ਮੇਰੀ ਸ਼ੇਰਨੀ” ਆਖਕੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਚਾਅ ਸੀ। ਅਕਸਰ ਮੈਂ ਡੈਡੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵਿੱਚ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ੌਂਕ ਤੇ ਸੁਪਨੇ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਡੈਡੀ ਦਾ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਸ਼ੌਂਕ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ੇਰਨੀ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਸਿੱਖੇ।

ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਲੋਕ ਅੱਜ ਵੀ ਪੁਰਾਣੇ ਤੌਰ-ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸੋਝੀ ਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ, ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਵੇਖੀ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਡੈਡੀ ਨਾਲ ਆ ਰਹੀ ਸੀ।

ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ ਬੱਸਾਂ ਵੇਖਕੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਵੇਖਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਡੈਡੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਬੱਸਾਂ ਕਿਹ ਜਹੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਅੰਦਰ ਤੋਂ।

ਡੈਡੀ ਨੇ ਹਾਮੀ ਭਰਦੇ ਹੋਏ ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ। ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਵੀ ਉਸੀ ਸਮੇਂ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਵਾਪਿਸ ਆਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਹੀ ਖਿਆਲ ਘੁੰਮਦਾ ਰਿਹਾ। ਮਾਂ ਤੇ ਡੈਡੀ ਘਰ ਆ ਗਏ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਡੈਡੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਏ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਖਦੇ ਆਜ਼ਾ ਚੱਲੀਏ, ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿੱਥੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਚੱਲ।

ਮੈਨੂੰ ਡੈਡੀ ਉਸ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਲੈ ਗਏ। ਮੈਨੂੰ ਬੱਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲੈ ਗਏ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਬੱਸ ਵਿਖਾਈ। ਮੇਰਾ ਰੋਣਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਡੈਡੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਬੱਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਤੋਂ

ਦੇਖਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ। ਮਾਂ ਬਾਪ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਹੇ ਸਮਝ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਨੇ। ਜਿਸ ਇਨਸਾਨ ਕੋਲ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਨੇ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਮੀਰ ਇਨਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਰੱਬ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ਉਸਦਾ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ, ਪਰ ਮਾਂ ਰੋਜ਼ ਰੱਬ ਨਾਲ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਜੋ ਮੇਰੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਹਨ।

ਜਸਮੀਰ ਕੌਰ
ਬੀ.ਸੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ
ਰੋਲ ਨੰ. 6014

Student Achievers

(Co-curricular)



Tamanna
Cleared GATE 2022
Subject: Botany



Gurmeet Kaur
Cleared GATE 2022
Subject: Botany



Jahnvi Singla
Cleared UGC-NET
2022
Subject: Chemistry



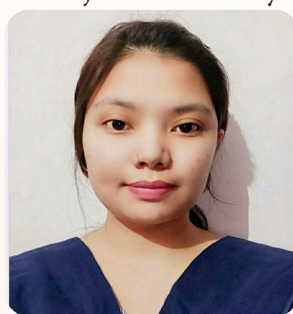
Pooja
Cleared UGC-NET
2022
Subject: Chemistry



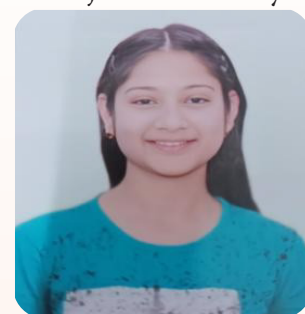
Navjot
1st in Tokri ompetition
Zonal Youth
Festival-2022



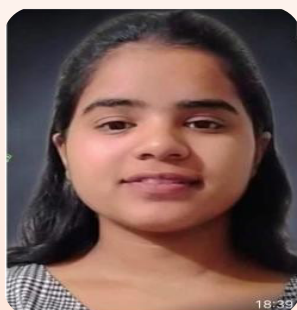
Megha
1st in Poetry Recitation
Juvenescere-Annual
Philosophy Fest



Bhumika Thapa
1st in Group Dance
Juvenescere-Annual
Philosophy Fest



Abhijeet Kaur
1st (Individual) in
Punjabi Folk Dance
Zonal Youth Fest



Anchal
1st in Folk Solo
Zonal Youth
Festival-2022



Anchal
1st in Group Bhajan
Zonal Youth
Festival-2022



Binita
1st in Group Bhajan
Zonal Youth
Festival-2022



Chayanika
1st in Group Bhajan
Zonal Youth
Festival-2022



Drishti Azad
1st in Group Dance
Zonal Youth
Festival-2022



Ratna Malviya
1st in Non-Percussion
Solo Sitar
Zonal Youth
Festival-2022



Rooth
1st (Individual) in
Bhand
Zonal Youth
Festival-2022



Simran Kumari
1st in Collage Making
Zonal Youth
Festival-2022

Student Achievers

(Co-curricular)



Bhavika Jindal
1st in Ennu Making
Zonal Youth
Festival-2022



Kavita
1st in Mitti de Khidaune
Zonal Youth
Festival-2022



Anamika
1st in Peeri Making
Zonal Youth
Festival-2022



Navjot Kaur
1st in Tokri Making
Zonal Youth
Festival-2022



Khushi
1st in Naala Making
Zonal Youth
Festival-2022



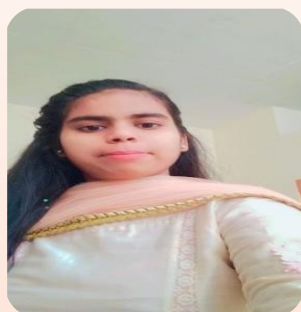
Khushi
1st in Khido Making
Zonal Youth
Festival-2022



Isha
1st in Rassa Vattna
Zonal Youth
Festival-2022



Khushbu
1st in Dasuti
Zonal Youth
Festival-2022



Bandana
1st in Pakhi Designing
Zonal Youth
Festival-2022



Ibadat Kaur
1st in Heritage Quiz
Zonal Youth
Festival-2022



Amanpreet Kaur
1st in Heritage Quiz
Zonal Youth
Festival-2022



Karamjeet Kaur
1st in Heritage Quiz
Zonal Youth
Festival-2022



Simran Kaur
1st in Giddha
Inter Zonal Youth
Festival-2022



Simrandeep Kaur
1st in Giddha
Zonal Youth
Festival-2022



Tanu Sharma
2nd in Poetry Writing
Juvenescere-Annual
Philosophy Fest



Aayushi
2nd in Story Writing
Zonal Youth
Festival-2022

Student Achievers

(Co-curricular)



Aayushi
2nd in Elocution
Zonal Youth
Festival-2022



Bhanu Priya
2nd in Individual MIME
Zonal Youth Festival-2022



Binita
2nd in Percussion
Zonal Youth
Festival-2022



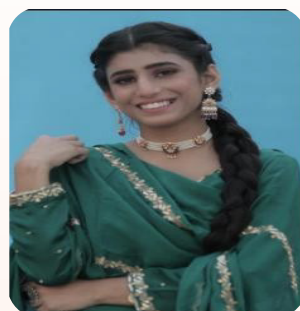
Chayanika
2nd in Ghazal
Zonal Youth
Festival-2022



Drishti Azad
2nd (Individual) in
Group Dance
Zonal



Karuna Gulati
2nd in Histrionics
Zonal Youth
Festival-2022



Manjinder Kaur
2nd in Vaar Singing
Zonal Youth
Festival-2022



Ratna Malviya
2nd in Indian Orchestra
Zonal Youth
Festival-2022



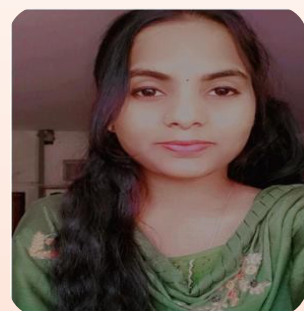
Simran Kumari
2nd in Collage Making
Inter-Zonal Youth
Festival-2022



Vanisha
2nd (Individual) in Play
Inter-Zonal Youth
Festival-2022



Neha Kumari
2nd in Chhiko Making
Inter-Zonal Youth
Festival-2022



Kajal
2nd in Embroidery-Bagh
Inter-Zonal Youth
Festival-2022



Ritu
2nd in Knitting
Inter-Zonal Youth
Festival-2022



Palak Sidhu
2nd in Poetry Writing
Inter-Zonal Youth
Festival-2022



Archana
2nd in Hand Writing
Inter-Zonal Youth
Festival-2022



Ravneet Kaur
2nd in Debate
Inter-Zonal Youth
Festival-2022

Student Achievers

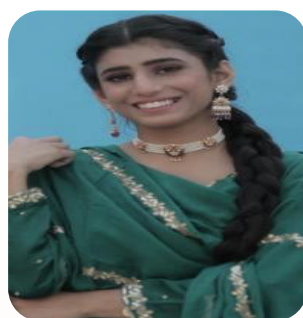
(Co-curricular)



Tanu Sharma
3rd in Photography
Juvenescere-Annual
Philosophy Fest



Aditi
3rd in Group Singing
Juvenescere-Annual
Philosophy Fest



Manjinder Kaur
3rd in Kali Singing
Zonal Youth
Festival-2022



Pooja
3rd in Skit
Zonal Youth
Festival-2022



Ritika
3rd in Group Song
Zonal Youth
Festival-2022



Simran Singla
3rd in Guddian Patole
Zonal Youth
Festival-2022



Sonali
3rd in Crochet
Zonal Youth
Festival-2022



Neetu
3rd in Rangoli
Zonal Youth
Festival-2022



Sakshi Kumari
3rd in Hand Writing
Zonal Youth
Festival-2022



Kiran
3rd in Essay Writing
Zonal Youth
Festival-2022



Gaurika
3rd in Quiz
Zonal Youth
Festival-2022



Pratiksha Chaudhary
3rd in Quiz
Zonal Youth
Festival-2022



Diksha
3rd in Quiz
Zonal Youth
Festival-2022

Student Achievers

(Co-curricular)



1st in PU
Zonal Youth
and Heritage
Festival 2022

Vice
Chancellors
2nd Runners
Up Trophy
Inter Zonal
Youth Festival
2022



2nd in Giddha
Panjab State
Inter Varsity
Youth Festival
2022

Student Achievers

(Co-curricular)



1st in General Group Dance
Zonal Youth Heritage Festival 2022



3rd in General Group Dance
Inter University 36th North Zone Youth
Festival 2023



2nd Runners-Up Trophy
Inter Zonal Youth Festival 2022



1st in Folk Dance
51st Chandigarh Rose Festival 2022



Cadet Sweta
Gold Medal in Inter Group Firing
Competition



Khushnuma
Won Silver Medal at All India Thal
Sainik Camp, New Delhi

Student Achievers

(Sports)

INTERNATIONAL



Nupur Malhotra, Participation
3rd Mount Everest International Taekwondo
Championship 2022 Pokhara Stadium, Nepal
Representing India with in Senior Division
under 67 Kg Weight



Yashica, [Participation
3rd Mount Everest International Taekwondo
Championship 2022 Pokhara Stadium, Nepal
Representing India with in Senior Division
under 67 Kg Weight

NATIONAL



Sangita
Gold Medal
Fencing-Epee, 36th National Games
2022, Gandhinagar, Gujarat



Tanushree
Gold Medal
All India Inter-University Softball
Competition

SANSKRIT SECTION





स्वास्थ्यसंरक्षणे परम्परागतविधीनां महत्त्वम्

शरीरम् एव कर्मणां पूरयितुं प्रथमं साधनं वर्तते- शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् (कुमारसम्भवम् 5/33)। कर्मणाम् उचितप्रकारेण सम्पादनार्थाय स्वस्थशरीरस्य महती भूमिका भवति। शरीरस्य स्वास्थ्यसंरक्षणे आवश्यककर्तव्यं प्रति अस्माकं प्रथमं प्रमुखं दायित्वं भवति। अनियमिताहारविहारदिनचर्याश्च जनानां स्वास्थ्यस्य महती समस्या अस्ति। इयं स्वास्थ्यरक्षणे बाधिका अनेकासां व्याधीनाम् उत्पादिका च भवति। जनाः वर्तमानसमये चिकित्सकानामुपरि अधिकं स्वस्योपरि च अल्पं विश्वसन्ति। प्रस्तुतलेखस्य प्रयोजनमस्ति जनाः स्वजीवने स्वास्थ्यविषयककर्तव्यं प्रति जागरूकाः भवेयुः।

कोरोनाकाले जनाः पूर्वोपायेन परम्परागतौषधसेवनेन च स्वास्थ्यरक्षणे सफला अभवन्। दीर्घकालपर्यन्तं कोरोनारोगस्य कापि चिकित्सा नासीत्। चिकित्सका अपि कोरोनापीडितजनान् गृहे एव उष्णजलं पातुं जलवाष्पग्रहणार्थं च अनिर्दिशन्। दुर्भाग्यवशात् येषां चिकित्सालये गमनं निवसनं तत्र च एलोपैथी-औषधीनां सेवनम् अभवत् तेषाम् अन्यानेकाः शारीरिकमानसिकसमस्याः दृष्टाः। एलोपैथीतत्कालप्रभावोत्पादिका भवति परन्तु तस्याः शरीरे विपरीतप्रभावः भवति। रोगस्य गम्भीरावस्थायाम् एलोपैथी उचिता भवति परन्तु सामान्यदशायां जनाः आहारविहारयोः आचारविचारयोः च संयमनेन तथा परम्परागतौषधीयपदार्थानाम् औषधीनां च सेवनेन स्वास्थ्यरक्षणे समर्थाः भवन्ति। आयुर्वेदोऽस्माकं परम्परागतचिकित्साविधिम् उपदिशति।

मनुष्यस्य व्यक्तिगतजीवनं सुखमयं, सम्पूर्णसमाजस्य कल्याणं च भवेदिति भारतीयसंस्कृतौ पुरुषार्थचतुष्टयस्य उद्भावना अभवत्। अत्र मोक्षः परमपुरुषार्थरूपेण स्वीक्रियते। वेदोपनिषद्दर्शनायुर्वेदादीनां परमप्रयोजनं मोक्ष एव अस्ति। धर्मार्थकाममोक्षाणां सम्पादनं स्वस्थशरीरेणैव भवति-

धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्यं मूलमुत्तमम्। (च. सं. सूत्र. 1/15)

मोक्षः केवलं पारलौकिकं न भवति अपितु अत्र सांसारिकजीवनेऽपि मिलति। मोक्षस्यार्थः मुक्तिः अस्ति। संसारे सर्वेषां दुःखानि समस्याश्च भवन्ति। सर्वे दुःखान्मुक्तिम् इच्छन्ति। इयम् एव सांसारिकमुक्तिः। दुःखमुक्तपुरुषस्य सांसारिकजीवनमानन्दमयं भवति। यस्य अयं लोकः आनन्दमयः भवति तस्य परलोकोऽपि आनन्दमयः भवत्येव। सः मुक्तात्मा भवति। योगो मोक्षसम्पादको अस्ति। मोक्षे दुःखानि नश्यन्ति योगेन च मनुष्यः मोक्षमार्गं प्रविशति। चरकेनोक्तम्-

मोक्षे निवृत्तिर्निःशेषा योगो मोक्षप्रवर्तकः। (च. सं. शा. 1/137)

स्वस्थपुरुषस्य स्वास्थ्यरक्षणं रुग्णस्य रोगनाशनम् इति द्वौ आयुर्वेदस्य परमप्रयोजनौ स्तः-

प्रयोजनं चास्य स्वस्थस्य स्वास्थ्यरक्षणमातुरस्य विकारप्रशमनं च। (च. सं. सूत्र. 30/26)

आयुर्वेदे तेषां नियमानां वर्णनमस्ति येषां सेवनेन जनाः सुखपूर्वकं जीवनं यापयितुं शक्नुवन्ति। आरोग्यप्राप्त्योपायं वर्णयन् चरकेनोक्तं यत् यः नरः हितकारकम् आहारस्य हितसम्पादकं विहारस्य च सेवनं करोति, विचारपूर्वकं कार्यं करोति, अनासक्तभावेन विषयसेवनं करोति, दानं ददाति, समबुद्धिः सत्यपरायणः क्षमावान् वृद्धजनानां सेवकः च अस्ति सः स्वस्थः भवति (च. सं. सूत्र. 4/36)। आरोग्ययुक्तशतायुषः इच्छन् ऋषिः सूर्यं स्तौति यत् अस्माकं सर्वेन्द्रियाणि सम्यक्तया शतवर्षपर्यन्तं कार्याणि कुर्युः। वयं सर्वसाधनसम्पन्नम् आरोग्ययुक्तजीवनं धारयेम-

पश्येम शरदः शतं जीवेम शरदः शतं शृणुयाम शरदः शतं प्रब्रवाम शरदः शतमदीनाः स्याम शरदः शतं भूयश्च शरदः शतात् ॥ (यजुर्वेदः 36/24)

लोकेऽस्मिन् सूर्यः एव जीवनाधायको अस्ति। सूर्यरश्मिसेवनेन शरीरं स्वस्थं भवति। सूर्यरश्मयः स्वास्थ्यरक्षणे रोगपरिमोक्षे च महत्त्वपूर्णाः सन्ति। योगः दुःखनाशकः भवति। योगस्य लाभः तस्येव भवति यः उचिताहारविहारयुक्तः युक्तकर्मसम्पादकः नियतनिद्राजागरणचेष्टः च भवति-

युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु।

युक्तस्वप्नावबोधस्य योगो भवति दुःखहा॥ (गीता 6/17)

कामः च क्रोधः च स्वास्थ्यरक्षणे बाधकौ रोगोत्पादकौ च स्तः। गीतायामुक्तम्- संसारे यः नरः शरीरत्यागात्पूर्वमेव कामक्रोधजनितं वेगं सोढुं शक्नोति स योगी सुखी च भवति-

शक्नोतीहैव यः सोढुं प्राक्शरीरविमोक्षणात्।

कामक्रोधोद्धवं वेगं स युक्तः स सुखी नरः॥ (गीता 5/23)

यदा कामना पूर्णा न भवति तदा क्रोध उद्भवति। क्रोधकारणात् शरीरे रक्तप्रवाहः प्रभावितो भवति, शरीरे कम्पनं भवति, स्वेदप्रवाहः वर्धते, नरस्य विक्षिप्ता अवस्था भवति। क्रोधनियन्त्रणात् जनस्य शारीरिकमानसिकसामाजिकस्थितयः उत्तमाः भवन्ति।

संस्कृतभाषायां जीवनचर्याविषयकं स्वास्थ्यविषयकं च महत्त्वपूर्णं ज्ञानम् उपलभ्यते। गीता न केवलं धर्मशास्त्रं न साहित्यशास्त्रम् अपितु पारम्परिकचिकित्साशास्त्रमपि अस्ति। इयम् उच्चकोटिकमनोविज्ञानम् अस्ति। संस्कृतसाहित्ये सर्वत्र संयमितजीवनसम्बद्धोपदेशाः कल्याणपोषकविचाराः दृश्यन्ते। जीवने आयुर्वेद-उपनिषद्-पञ्चतन्त्र-हितोपदेश-गीतादयः ग्रन्थाः अवश्यमेव पठनीयाः।

**डॉ.चन्दन लाल गुप्ता, असिस्टेंट प्रोफेसर- संस्कृत
पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स, सेक्टर-11, चंडीगढ़**



छात्र-सम्पादिका

सरलं जीवनम्

कहा जाता है कि सरल जीवन जीना जितना कठिन है उतना ही सरल है। क्योंकि हमें यह पता ही नहीं है कि सरल जीवन होता क्या है? यदि यह ज्ञात हो जाए कि सरल जीवन जीने के लिए किसी आभूषण या रुपयों की नहीं अपितु अपनों की और मन की शांति होना अति जरूरी है। यदि जीवन में अपने (सगे-संबंधी) साथ हों तो जीवन में आई किसी भी समस्या से आसानी से निपटा जा सकता है। ऐसा जरूरी नहीं है कि आधुनिक काल में सगे संबंधी सच्चे हों और साथ देने वाले हों। यह तो हमें अपनी बुद्धि से और सहजता से ज्ञात करना चाहिए कि वास्तव में कौन अपना है और कौन अपना होने का नाटक कर रहा है। सरलता से जीवन व्यतीत करने के लिए मन की शांति होना बहुत जरूरी है। क्योंकि मन ही सरल जीवन का एकमात्र दुश्मन है, तो मन की शांति ही एकमात्र ऐसा बाण है जिसके द्वारा सरल जीवन संभव है। जीवन में कड़ा-परीश्रम हमें सरल जीवन जीने की सीढ़ियों पर पहुंचाता है। इसलिए कहा गया है-

आयुषः क्षण कोऽपि सर्वरत्नैर्न न लभ्यते ।

नीयते स वृथा येन प्रमादः सुमहानहो ॥

इस संसार में बहुत रत्न पाए जाते हैं। परंतु सबसे अनमोल रत्न- जीवन है। जो मनुष्य को एक ही बार प्राप्त होता है। जिसका एक भी क्षण व्यर्थ कर दिया जाए तो कड़ी मेहनत के बाद भी उसे वापस नहीं पाया जा सकता। इसलिए बिना किसी द्वेष भाव से या फालतू के कार्यों में खर्च करके इसका अन्त नहीं करना चाहिए। अपितु अच्छे कार्यों में अपने जीवन को व्यतीत करके इसको सर्वोच्च बना लेना चाहिए।

नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति।

यह पत्थर की लकीर की तरह सच है कि मनुष्य के शरीर में रहने वाला आलस्य ही उसके जीवन का सबसे बड़ा शत्रु है। इस आलस्य रूपी शत्रु से लड़ने वाला एकमात्र साधन मनुष्य का मन ही है, जो आलस्य को पराजित कर सकता है और सरल जीवन जीने के रास्ते पर चल सकता है। मन को शांत रखने के साथ ही परिश्रम के अलावा मनुष्य का दूसरा कोई अन्य मित्र हो ही नहीं सकता। क्योंकि परिश्रम करने वाला सदा ही शांत रहता है और कभी दुखी नहीं होता।

उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।

न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः ॥

आलस्य में किया गया कोई भी कार्य पूरा नहीं होता। इसलिए कड़ी मेहनत करके और परिश्रम करके किसी भी कार्य को पूरा किया जा सकता है। क्योंकि सोचने भर से ही कार्य संभव नहीं होते हैं। जिस प्रकार जंगल के राजा शेर को कभी भूख लगती है तो सोते हुए उसके मुंह में हिरन स्वयं नहीं आ जाता बल्कि उसको खुद ही प्रयत्न करना पड़ता है, हिरन का शिकार करना पड़ता है जिससे उसकी भूख दूर हो जाती है।

तावत्प्रीति भवेत् लोके यावद् दानं प्रदीयते ।

वत्सः क्षीरक्षयं दृष्ट्वा परित्यजति मातरम् ॥

यह सच है कि आज का समय ऐसा हो गया है कि चाहे कोई बाहर का हो या फिर अपने घर का, उनका प्रेम तब तक ही रहता है जब तक उनको कोई स्वार्थ हो या फिर उनको आपसे कुछ मिलता हो। इस तरह के मनुष्य जीवन में परेशानियां पैदा करते हैं इसलिए सतर्क रहना चाहिए। एक उदाहरण भी इस कथन को स्पष्ट करने के लिए कहा गया है कि मां का दूध सूख जाने के बाद बछड़ा भी अपनी मां को छोड़ देता है।

निष्कर्ष :

भाव यह है कि शांतमय जीवन जीने के लिए अपने आस-पास के मनुष्यों से सतर्क रहना चाहिए और कड़ा-परिश्रम करना चाहिए। जिससे हमारा जीवन सरल हो जाए। मन की शांति एक ऐसा बाण है जिससे मनुष्य के जीवन में खुशियों का भंडार भर सकता है।

आकांक्षा
स्नातक द्वितीया वर्ष
अनुक्रमांक: 5061

पञ्चतन्त्र-सुभाषितानि

पञ्चतन्त्र के श्लोकों में जीवनोपयोगी उपदेश भरे पड़े हैं। एक छोटा सा भी विचार मानव जीवन में परिवर्तन ला देता है और बड़ी से बड़ी मुसीबतों से बचा देता है। मनुष्य के वर्तमान व्यवहार और सामाजिक वातावरण को देखते हुए शिक्षा व्यवस्था में कमियों का अहसास होता है। इस पर भारत के मुख्य न्यायाधीश डी. वाई. चन्द्रचूड़ ने चिन्ता व्यक्त करते हुए कहा है कि “सोचता हूँ कि हमारे संस्थानों ने कहां गलती की है, जिसके चलते स्टूडेंट्स अपना जीवन समाप्त करने को मजबूर हो रहे हैं।” इन्हीं तथ्यों के सन्दर्भ में समाधान देने वाले कुछ सुभाषितों को प्रस्तुत किया जा रहा है।

सांसारिक जीवन बहुत कठिन होता है। जीवन में उतार-चढ़ाव आते रहते हैं। धैर्य के साथ मनुष्य को जीवन-पथ पर आगे बढ़ते रहना चाहिए।

नश्यति विपुलमतेरपि बुद्धिः पुरुषस्य मन्दविभवस्य।

घृतलवणतैलतण्डुलवस्त्रेन्धनचिन्तया सततम्॥

अर्थात् धन के अभाव में विशाल बुद्धि वाले व्यक्ति की बुद्धि भी निरंतर घी, नमक, तेल, चावल, वस्त्र तथा इंधन आदि परिवार के भरण-पोषण योग्य उपकरणों की चिन्ता से ही नष्ट हो जाती है। इन सभी समस्याओं के होते हुए भी जो व्यक्ति बिना हार माने जीवन व्यतीत करता है वह व्यक्ति जीवन भर खुश रहता है।

हम सभी सोते समय स्वप्न देखते हैं। इनमें से कुछ स्वप्न हमें विचलित करने वाले होते हैं। कुछ यदा-कदा सत्य भी हो जाते हैं। स्वप्न प्रायः हमारे दिनभर के क्रिया - कलापों से ही सम्बद्ध होते हैं। स्वप्न के विषय में यहाँ कहा गया है कि-

व्याधितेन सशोकेन चिन्ताग्रस्तेन जन्तुना।

कामार्तेनाऽथ मतेन दृष्टः स्वप्नो निरर्थकः॥

अर्थात् सभी लोग सोते हुए सपने देखते हैं कभी वह सत्य भी हो जाते हैं सपने हमारे दिन में किए गए काम से संबंधित होते हैं। रोगी, शोककुल (दुखी) चिन्ताग्रस्त, कामातुर तथा प्रमत्त (बावला) व्यक्ति का देखा हुआ सपना मिथ्या अर्थात् असत्य ही हुआ करता है क्योंकि वह व्यक्ति अपना कार्य सपने में पूरा करने की कोशिश करता है।

समाज में कुछ लोग भाग्य पर विश्वास तो कुछ लोग कर्म अर्थात् पुरुषार्थ करने में विश्वास करते हैं। वक्त-वक्त की बात होती है, हमारे जीवन में दोनों का समान महत्व है।

पतति कदाचिन्नभसः खाते, पातालतोऽपि जलमेति।

दैवमचिन्त्यं बलवद्, बलवान्ननु पुरुषकारोऽपि॥

अर्थात् इस संसार में कुछ लोग भाग्य तो कुछ लोग कर्म पर विश्वास करते हैं पर हमारे जीवन में कर्म तथा भाग्य दोनों ही समान व महत्वपूर्ण होते हैं, अगर भाग्य बलवान् होता है तो कभी पुरुषार्थ बलवान् हो जाता है। क्योंकि

कभी तो जल आकाश से जलाशय (तालाब) में गिरता है और कभी पुरुषार्थ से खोदे हुए कूप (कुआं) और पाताल से कभी निकलता है अर्थात् कर्म तथा भाग्य दोनों का जीवन में समान महत्व होता है।

उदार चरित्र वाले अर्थात् बड़े दिल वाले व्यक्ति के स्वभाव के विषय में कहा गया है कि-

अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम्।

उदारचरितानान्तु वसुधैव कुटुम्बकम्॥

अर्थात् आजकल लोग यह अपना है और यह पराया है। ऐसा विचार सभी के मन में आता है पर पृथ्वी उन उदार लोगों का घर है जो इस बात की परवाह नहीं करते कि यह अपना है और दूसरों का। सत्य है वसुधैव कुटुम्बकम् अर्थात् संपूर्ण पृथ्वी एक परिवार है उन लोगों का जो संपूर्ण पृथ्वी वासियों को अपना परिवार समझते हैं। वर्तमान में मित्र और शत्रु की पहचान बहुत कठिन हो गई है। मित्र का लक्षण बताते हुए इस श्लोक में कहा गया है कि-

उत्सवे व्यसने प्राप्ते दुर्भिक्षे शत्रुसङ्कटे।

राजद्वारे श्मशाने च यस्तिष्ठति स बान्धवः॥

अर्थात् उत्सव में मुसीबत में, अकाल के समय, शत्रु द्वारा संकट के समय, कचहरी में और श्मशान में जो साथ रहता है वही बंधु है वही सच्चा संबंधी, सच्चा दोस्त वही होता है।

जन्मभूमि का महत्व स्वर्ग से भी बढ़कर बताया गया है- जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी। इसी भाव को व्यक्त करने वाले इस श्लोक में कहा गया है कि-

न तत्स्वर्गेऽपि सौख्यं स्याद्विव्यस्पर्शनं शोभने।

कुस्थानेऽपि भवेत्पुंसां जन्मनो यत्र संभवः॥

अर्थात् सुंदर स्वर्ग में अप्सराओं के पास होने पर भी वह सुख मनुष्य को प्राप्त नहीं होता जो सुख मनुष्य को अपनी जन्मभूमि के तुल्य बुरे स्थान में प्राप्त होता है। अर्थात् स्वर्ग में रहने से भी मनुष्य को इतना सुख प्राप्त नहीं होता जितना मनुष्य को अपनी मातृभूमि से होता है।

उपसंहार:

यह सभी श्लोक पंचतंत्र से लिए गए हैं पंचतंत्र हमें ज्ञान के साथ-साथ व्यवहारिक ज्ञान (सांसारिक ज्ञान) भी देता है जिससे हमें जीवनोपयोगी उपदेश प्राप्त होते हैं। जीवन को समाज के मुताबिक जीने की सीख मिलती है जो आजकल के जमाने में बहुत जरूरी है। सिर्फ किताबी ज्ञान से हम ज्ञानी नहीं बन सकते हमें व्यावहारिक ज्ञान भी होना चाहिए।

मनवीर कौर

बी. ए. प्रथम वर्ष

अनुक्रमांक: 10594

संस्कृत-भाषायाः महत्त्वम्

प्रस्तावना

संस्कृत भाषा अस्माकं देशस्य प्राचीनतमा भाषा अस्ति। एतां भाषां देवभाषा, 'देववाणी', 'सुरवाणी', 'गीर्वाणवाणी', 'अमरवाणी' शब्दैः अपिवयं सर्वे व्यवहरामः । भाषायाम् अस्याम् अलौकिकाः गुणाः सन्ति । अत एव इयं भाषा देवभाषा उच्यते। संस्कृत भाषा संसारस्य सर्वासां भाषाणाम् जननी नास्ति, परम् एषा अनेकासां भाषाणाम् परिपोषिका अवश्यं अस्ति । भारतीयानां भाषाणां तु संस्कृतभाषा जन्मदात्री एव । व्याकरणेन सुसंस्कृता भाषा जनानां संस्कार प्रदायिनी भवति ।

महत्त्वम्

प्राचीनकाले सर्वे एव भारतीयाः संस्कृत भाषा एव व्यवहारं कुर्वन्ति स्म । सर्वे प्राचीनग्रन्थाः चत्वारो वेदाश्च संस्कृतभाषया एव व्यवहारं कुर्वन्ति स्म। सर्वे प्राचीनग्रन्थाः चत्वारो वेदाश्च संस्कृतभाषायामेव सन्ति। संस्कृतभाषा भारतराष्ट्रस्य एकतायाः आधारः अस्ति। संस्कृत भाषायाः यत्स्वरूपं अद्य प्राप्यते, तदेव अद्यतः सहस्रवर्षपूर्वम् अपि आसीत्। संस्कृतभाषायाः स्वरूपं पूर्णरूपेण कम् अस्ति।

संस्कृतभाषायामेव रचितमस्ति समस्तमपि वैदिक साहित्यं रामायणं, महाभारतं, दर्शनग्रन्थाः, स्मृतिग्रन्थाः, काव्यानि, नाटकानि, गद्य-नीति-आख्यानग्रन्थाश्च, काव्यशास्त्रमायुर्वेदः, अर्थशास्त्रं, राजनीतिशास्त्रं, छंदशास्त्रं ज्ञानं-विज्ञानं तत्त्वज्ञानमस्यामेव संस्कृत-भाषायां समुपलभ्यते । एतेषाम् अध्ययनेन भारतवर्षस्य प्राचीन धर्मस्य, आयुर्वेदस्य तथा अतीत सभ्यतायाः पूर्णः परिचयः प्राप्यते । एवं संस्कृत वाङ्मयं भारतस्य संस्कृते आध्यात्मिकस्य च ज्ञानस्य विशुद्ध रूपज्ञानाय एकं साधनम्। संस्कृतमेव सा भाषा यस्यां यत् लिख्य तत् पठ्यते। संस्कृत भाषा न केवलं उच्चारणे सर्वोत्कृष्ट अपितु मधुरा दिव्या च । इयं भाषा आचारशास्त्र शिक्षिका, जीवनोन्नतिकारिणी च अस्ति।

भारतीया संस्कृति संस्कृतभाषायामेव सुरक्षिता अस्ति। संस्कृतं तु अस्माकम् संस्कृतेः आत्मा अस्ति। अस्माकं धर्मः, अस्माकम् इतिहासः, अस्माकम् भूतं भविष्यं सर्वमपि संस्कृतेन सम्बन्धं वर्तते । सत्यमेव जयते, 'अहिंसा परमो धर्मः', 'वसुधैव कुटुम्बकम्' इत्यादि नि सर्वाणि आदर्शवाक्यानि संस्कृतभाषायामेव सन्ति। अस्यामेव भाषायाम् अस्माकं सर्वे संस्काराः सम्पन्ना भवन्ति। इयं वैज्ञानिकी समृद्धा च भाषा अस्ति। अस्यः शब्दकोषः अति विशालः अस्ति। एवं धार्मिक- सामाजिक-सांस्कृतिक-दृष्ट्या संस्कृतस्य परमं महत्वंस्ति। सत्यं कथ्यते-

"अमृतं संस्कृतं मित्र सरसं सरलं वचः ।

एकतामूलक राष्ट्रे ज्ञानविज्ञानपोषकं ॥ "

संस्कृतसाहित्यं अति समृद्धं विविधज्ञानमयं च वर्तते। अत्र वैदिकं ज्ञानमुपलभ्यते, यस्य क्वचिदपि साम्यं नास्ति। महाभारतं तु विश्वकोशरूपमस्ति। रामायणशिक्षाः दिशि दिशि प्रचरिताः ।

उपनिषद्भिर्वैदेशिकैरपि विद्वद्भिः शान्तिः प्राप्ता । चरकसुश्रुतयोरायुर्वेदः, भारद्वाजस्य विमानशास्त्रम्, गौतमस्य तर्क विद्या, शुल्बसूत्राणां ज्यामिति विज्ञानम्, आर्यभट्टस्य खगोलशास्त्रम्, इत्येवमादीनि अनेकानि विज्ञानानि शास्त्राणि च संस्कृतभाषोपनिबद्धान्येव। अद्यापि राजनीतिविषये शासनतन्त्रविषये च कौटिल्यस्य अर्थशास्त्रं मनुस्मृतिश्च मार्गप्रदर्शके स्तः । वेदेषु मनुष्याणां कर्तव्याः सम्यक्तव्या निर्धारणं वर्तते । वेदानां व्याख्यानभूतानां ब्राह्मणग्रन्थाः सन्ति। तदन्तरम् आध्यात्मविषयप्रतिपादिका उपनिषदः सन्ति। यासां महिमा पाश्चात्यैरपि निःसंकोचं गीयते । ततश्च भारतगौरवभूताः षड्दर्शनग्रन्थाः सन्ति। ये विश्वसाहित्येऽद्यापि सर्वमान्याः सन्ति। भगवद्गीता, पुराणानि, स्मृतिग्रन्थाः अन्यद्विषयकं च सर्व साहित्यं संस्कृतस्य माहाम्यमेवोद्घोषयति।

उपसंहारः

संस्कृतभाषैव भारतस्य प्राणभुताभाषा अस्ति। राष्ट्रस्य ऐक्यं च साधयति संस्कृतभाषायां एवं ज्ञानविज्ञानयोः निधिः सुरक्षिता अस्ति। भारतीय-भाषाणां स्मृद्धिः संस्कृतभाषायां विना न भवितुं शक्नोति। अद्यापि संस्कृतभाषां विपुल-साहित्यरचना भवति। भारतीय-गौरवस्य रक्षणाय एतस्याः प्रसारः सर्वैरेव कर्तव्याः । अत एव उच्यते-

'संस्कृतिः संस्कृताश्रिता'

निशा

बी. ए. तृतीय वर्ष

अनुक्रमांकः 211

मनुष्य का कर्म में ही अधिकार है

दुनिया में ऐसे व्यक्ति बहुत कम होंगे जो कि कर्म करना **भली भाँति** से जानते होंगे। वरना तो मनुष्य को पता ही नहीं होता कि वह अपने जीवन में क्या करे या फिर कर्म किस प्रकार किया जाना चाहिए। अतः कर्म के विषय में जानना अति आवश्यक है।

न हि कश्चित्क्षणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मकृत्। अर्थात् कोई भी मनुष्य, किसी भी परिस्थिति में, या फिर किसी भी क्षण (पल) में वह अपने कर्म किये बिना नहीं रह सकता। मनुष्य हर पल अपने कर्म करता रहता है। वह - अपने विचारों के माध्यम से किसी के बारे में कैसा सोचता है? किसी को कुछ कहना, जोकि अपने शब्दों के माध्यम से करता है। जैसे मानव किसी को भी बोल देता है, फिर चाहे उसके सामने कोई भी हो। स्वयं क्या कर रहा है ये भी बहुत महत्व रखता है। किसी को क्या निर्देश दे रहे हैं, यह भी बात महत्व रखती है।

इसका मतलब यह है कि जो कुछ हमने सोचा, कहा, किया, या फिर हमारे द्वारा करवाया गया यह सब कर्म है - हमारे द्वारा कुछ भी किया जाए वह हमारे कर्म ही होते हैं फिर चाहे वह अच्छे हो या बुरे हो।

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ॥ गीता(2/47)

अर्थ: कर्म पर ही हमारा अधिकार है, कर्म के फलों में कभी नहीं - इसलिए कर्म को फल के लिए मत करो। कर्तव्य - कर्म करने में ही है, फलों में कभी नहीं। अतः कर्मफल का हेतु भी मत बन और तेरी अकर्मण्यता में भी आसक्ति न हो। आधुनिक समय में मनुष्य बहुत सी गतिविधियाँ करता है, वह अनेकों परिस्थितियों का सामना करता है, जैसे सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक व अन्य प्रकार की, जिनके कारण वह अपने जीवन के मार्ग से भटक रहा है। वह इस संसार के प्रति अपने कर्तव्यों को भूल रहा है। आज दुनिया में एक दूसरे से ईर्ष्या- द्वेष, चोरी, लालच, एक दुसरे के प्रति आदर सम्मान का अभाव, सत्यता की जगह असत्यता का रास्ता इत्यादि फैला हुआ है।

मनुष्य अब अपने कर्मों के विचार में सोचना छोड़ चुका है वह अब सिर्फ और सिर्फ अपना ही देखता है, दुनिया में उसे बस अपना ही अस्तित्व नजर आता है बाकी किसी का फायदा या नुकसान नहीं नजर आता है। मनुष्य जो करता है, वह बिना सोचे समझे करता है, वर्तमान में मनुष्य अपने कर्मों के प्रति ज्यादा उत्तरदाई नहीं है। वह सिर्फ अपने जीवन में सत्ता प्राप्ति, अपने मान - सम्मान, कुछ किये बिना ही फल की अभिलाषा रखता है। मनुष्य कहीं न कहीं कर्म के सिद्धान्त को भूल गया है। मनुष्य जैसा कर्म करता है वैसा ही फल भोगता है। जिस प्रकार कोई किसान जो बीज खेत में बोता है, उसे ही फल के रूप में बाद में काटता है। भगवान श्री कृष्ण गीता में स्वयं कहते हैं कि कोई भी मनुष्य क्षण भर भी कर्म किए बगैर नहीं रह सकता है। इसलिए मनुष्य के कर्म ही उनके भविष्य तथा जीवन के बारे में बताते हैं कि वह उचित मार्ग पर

चल रहे हैं या नहीं यह उनके कर्म ही तय करते हैं। इसलिए जो जैसा करता है उसे वैसा ही भोगना पड़ता है। यदि ऐसा नहीं होता तो श्री राम भगवान होकर पिता दशरथ को बचा लेते, श्री कृष्ण अभिमन्यु को बचा लेते, पर ऐसा हुआ नहीं, क्योंकि सबको अपने किए हुए शुभ या अशुभ कर्म का फल अवश्य भोगना पड़ता है। इसलिए कहा गया है कि मनुष्य को अपने कर्म पर विश्वास करना चाहिए न कि उसके फल पर। मनुष्यों को अपने कर्म अच्छे रखने चाहिए। क्योंकि वह ही हमारी जीवन की नैया पार लगा सकते हैं।

कहा जाता है कि कर्म मनुष्य के जीवन में विशेष महत्व रखते हैं। उन्हें अपने जीवन में सदैव सत्यता के मार्ग पर ही चलना चाहिए, ईमानदार रहना, एकता व सबके साथ मिल जुल कर रहना चाहिए, दूसरों के प्रति **आदर व उदारता** का भाव रखना चाहिए, अपने कार्य को इस प्रकार करना चाहिए जैसे वह हमारे कर्तव्य हैं, उसके प्रति जागरूक रहना, वह दायित्व जो उनके अपने संसार के प्रति है, सत्य बोलना, शान्तिपूर्ण अपना जीवन व्यतीत करना चाहिए।

निष्कर्ष:

मनुष्य की इच्छा ही उसकी शत्रु है, जो मनुष्य से कुछ भी करवा सकती है। मनुष्य हमेशा सुख ही चाहता है। उसको लगाता है कि सुख ही उसका चरमलक्ष्य है, जिसके कारण वह शुभ व अशुभ कर्म करता है। जिसके परिणाम स्वरूप सिर्फ उसकी इच्छा की ही पूर्ति हो पाती है, जिससे वह सुख को भोगता है। परन्तु वह अपने सुख व ईच्छा के कारण अशुभ कर्म भी करता है। जिसका परिणाम अशुभ ही होता है, क्योंकि मनुष्य कर्म के सिद्धान्त को नहीं जानता, जो जैसा कर्म करेगा वह वैसा ही भोगेगा।

शालिनी

स्नातक प्रथम वर्ष

अनुक्रमांक: 10590

तस्मै श्री गुरवे नमः

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो महेश्वरः।

गुरुः साक्षात् परब्रह्म तस्मै श्री गुरवे नमः॥

गुरु ही ब्रह्मा हैं, गुरु ही विष्णु हैं, गुरु ही शिव हैं, गुरु ही परब्रह्म हैं, ऐसे गुरु को प्रणाम है। भारत आदि काल से ही गुरु शिष्य परंपरा के लिए जाना जाता है, क्योंकि गुरु ही है जो एक बालक को तिमिरान्धत्व से प्रकाश की ओर उन्मुख करता है। परंतु मन तो तब विचलित हो उठता है जब आए दिन खबरों में गुरु शिष्य के बीच टकराव की सुर्खियां नजर आती हैं। न जाने हमारा समाज किस दिशा की ओर जा रहा है जो एक बेहद चिंताजनक विषय है। हम सब (युवा) यह क्यों नहीं समझ पा रहे हैं कि -

गुरु कुम्हार शिष कुंभ है, गढ़ि गढ़ि काढ़ै खोट।

अंतर हाथ सहार दै, बाहर बाहै चोट।

भाव यह है कि गुरु कुम्हार है और शिष्य घड़ा है। गुरु ही है जो भीतर से हाथ का सहारा देकर बाहर से चोट मार-मार कर और गढ़-गढ़ कर शिष्य की बुराई को निकालते हैं। यदि प्राचीन काल की बात करें तो गुरु द्रोण जो पांडवों और कौरवों के गुरु थे, ने अर्जुन जैसे महान धनुर्धर का तैयार किया परंतु गुरु के प्रति अर्जुन के सम्मान व भक्ति के बिना यह कदापि संभव नहीं हो पाता। वहीं एकलव्य ने गुरु द्रोण की प्रतिमा स्थापित कर ध्यान व अपनी लगन से धनुर्विद्या का ज्ञान प्राप्त किया। वह अपने गुरु के प्रति श्रद्धा और सम्मान में उनके अन्य शिष्यों अर्जुन आदि से बढ़कर था। आचार्य चाणक्य जिन्होंने चंद्रगुप्त को अपना शिष्य बनाया तथा उसे मगध सम्राट की गद्दी पर सुशोभित होने के काबिल बना दिया। आज तक जितने भी लोगों ने जीवन में सफलता को प्राप्त किया है उसमें उनकी मेहनत, लगन, त्याग, समर्पण के साथ-साथ गुरु के प्रति श्रद्धा व सम्मान भी है क्योंकि भारतीय संस्कृति ने सदैव " गुरु बिन ज्ञान न होए " जैसी परम्पराओं का वहन करती रही है।

अंततः निम्न कथन के साथ प्रस्तुत विषय का उपसंहार करती हूँ-

सब धरती कागद करूँ, लेखनी सब बनराय ।

सात समुद्र की मसि करूँ, गुरु गुण लिखा न जाए ।

अर्थात् सारी पृथ्वी को कागज और जंगल को कलम, सातों समुद्रों को स्याही बनाकर लिखने पर भी गुरु का गुण नहीं लिखा जा सकता है।

स्मृति

स्नातक प्रथम वर्ष

अनुक्रमांक: 10148

श्रीमद्भगवद्गीतायाः मुख्योपदेशाः

प्रस्तावना -

संस्कृत साहित्यस्य प्रसिद्धतमः ग्रन्थः श्रीमद्भगवद्गीता अस्ति। इयम् अस्माकं देशधर्मसंस्कृतीनाम् अमूल्यनिधि रूपेण प्रतिष्ठिता वर्तते। अस्याः रचयिता वेदव्यासः आसीत्। एषः ग्रन्थः महाभारतमहाकाव्यस्य एकः भागः अस्ति। महाभारतस्य युद्धे अर्जुनं विषण्णहृदयं दृष्ट्वा तस्य कर्तव्यबोधनार्थं भगवता कृष्णेन य उपदेशो दत्तः स एव ‘श्रीमद्भगवद्गीता’ इति नाम्ना प्रसिद्धोऽस्ति। गीतायां भगवता कृष्णेन प्रायः सर्वमपि मनुष्यस्य आवश्यककर्तव्यं प्रतिपादितमस्ति। गीतायां ये उपदेशाः सन्ति, तेषां मुख्या एते सन्ति।

गीतायाः मुख्योपदेशाः

अस्मिन् ग्रन्थे अष्टादशः अध्यायः सप्तशत् श्लोकाः च सन्ति। गीता ज्ञानधर्मस्य एकः महान कोषोऽस्ति। जीवन विकासाय सर्वेऽपि विचाराः गीतायां दृश्यन्ते। विदेशेषु अपि दर्शनशास्त्रे गीता पाठ्यपुस्तक रूपेण स्वीकृता अस्ति। गीतायां निष्काम कर्मयोगस्य महान उपदेशः विद्यते –

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।

मा कर्मफल हेतुर्भूमा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि॥

श्रीमद्भगवद्गीता निष्कामकर्मणः उपदेशं ददाति, निर्भीकतां च शिक्षयति। आत्मनः अजरत्वम् अमरत्वम्, व्याप्ति, सर्वभूतान्तर्यामित्वं च उपदिश्य मनुष्यं त्यागमार्गं दर्शयति। गीतायां संन्यासस्य, कर्मणः, ज्ञानस्य भक्तेश्चापूर्वः समन्वयः लक्ष्यते। अयं समन्वयः एव भारतीयसंस्कृतेः दर्शनस्य विचारधारायाश्च प्रतीकं वक्तुं शक्यते। गीतायाः सन्देशः विश्वबन्धुत्वस्य, विश्वशान्तेः सन्देशः, आदर्शमानवस्य च सन्देशः। गीतायाः ज्ञानेन किंकर्तव्यविमूढो जनो मार्गं लभते मानसिक शान्तिं चाधिगच्छति। अतएव सर्वशास्त्राणां सारभूता गीता अमूल्यम् अप्रतिम ग्रन्थरत्नं कथ्यते।

प्रथमाध्याये अर्जुनः वदति यत् स्वभ्रातृहत्याया विजयं प्राप्य अपि तत् मम सुखं न दास्यति अपितु केवलं पश्चात्तापं दास्यति। द्वितीयाध्याये श्रीकृष्णः सांख्ययोगस्य, स्थिरबुद्धेः पुरुषस्य च लक्षणस्य वर्णनं करोति।

ज्ञानयोगकर्मयोगानुसारेण जीवने विहितकर्मणां भक्तिः करणस्य श्रेष्ठता व्याख्याता। ज्ञानकर्मवैराग्ययोगं वर्णयति। महापुरुषाणां आचरणं तेषां वैभवं च, फलैः सह विविधयज्ञानां कथनं ज्ञानवैभवं च वर्णितम्। एवमेव गीतायां जीवनोपयोगी बहवः उपदेशाः सन्ति।

गीतायां ये उपदेशा दत्ताः सन्ति, ते सर्व एव जीवनस्यतिकारकाः। गीताया उपदेशान् आचरणं कृत्वा सर्वेऽपि स्वजीवनमुन्नतं कर्तव्यम्। एतदर्थं गीतायाः पठन-पाठनं चापि कार्यम्। ‘गीता सुगीता कर्तव्या’ इति।

प्राची

स्नातक तृतीय वर्ष

अनुक्रमांकः 664

College in Headlines



पीजीसीसी-11 में छात्रों द्वारा विभिन्न विषयों पर पोस्टर प्रदर्शनी में देखी गई।



प्रदर्शनी में देखी गई पोस्टर प्रदर्शनी में छात्रों द्वारा विभिन्न विषयों पर पोस्टर प्रदर्शनी में देखी गई।

कला प्रदर्शनी में दिखाई महिला सशक्तीकरण व पंजाबी संस्कृति की झलक

चंडीगढ़

अपुनर्जात शिक्षा भवन की ओर से विभिन्न विषयों पर पोस्टर प्रदर्शनी में छात्रों द्वारा विभिन्न विषयों पर पोस्टर प्रदर्शनी में देखी गई।

पीजीसीसी-11 के छात्रों द्वारा विभिन्न विषयों पर पोस्टर प्रदर्शनी में देखी गई।

30 छात्रों ने विभिन्न विषयों पर पोस्टर प्रदर्शनी में देखी गई।

इसमें छात्रों ने अपने विभिन्न विषयों पर पोस्टर प्रदर्शनी में देखी गई।

छात्रों ने विभिन्न विषयों पर पोस्टर प्रदर्शनी में देखी गई।

20 में प्रदर्शनी में देखी गई।

छात्रों ने विभिन्न विषयों पर पोस्टर प्रदर्शनी में देखी गई।

फर्स्ट ईयर स्टूडेंट्स के लिए ओरिएंटेशन प्रोग्राम



चंडीगढ़: पीजीसीसी-11 में विभिन्न स्टूडेंट्स के लिए ओरिएंटेशन प्रोग्राम हुआ। कलेज में चल रही प्रैक्टिस के लिए छात्रों को जानकारी दी गई।



विभिन्न विषयों पर पोस्टर प्रदर्शनी में देखी गई।

पंजाब यूनिवर्सिटी यूथ अैंड हेरिटेज फेस्टिवल (यूथ एंड हेरिटेज फेस्टिवल) के तहत विभिन्न विषयों पर पोस्टर प्रदर्शनी में देखी गई।

जीसीसी-11 और सीसी सेंटर बने सॉफ्टबाल चैंपियन



सॉफ्टबाल के मैच में खेल रहे छात्रों की तस्वीरें।

चंडीगढ़: सॉफ्टबाल स्टेड चंडीगढ़ सॉफ्टबाल चैंपियनशिप में विभिन्न विषयों पर पोस्टर प्रदर्शनी में देखी गई।

तकनीक के उपयोग और प्रभाव पर डाला प्रकाश

चंडीगढ़: सॉफ्टबाल स्टेड चंडीगढ़ सॉफ्टबाल चैंपियनशिप में विभिन्न विषयों पर पोस्टर प्रदर्शनी में देखी गई।

सॉफ्टबाल चैंपियनशिप का आगाज, कई टीमों जीतीं

चंडीगढ़: सॉफ्टबाल स्टेड चंडीगढ़ सॉफ्टबाल चैंपियनशिप में विभिन्न विषयों पर पोस्टर प्रदर्शनी में देखी गई।

वैश्विक तापमान कम करने पर कार्यशाला में हुई चर्चा



वैश्विक तापमान कम करने पर कार्यशाला में हुई चर्चा।

चंडीगढ़: वैश्विक तापमान कम करने पर कार्यशाला में हुई चर्चा।

पीजीसीसी-11 ई प्रतिज्ञा प्रतियोगिता में अव्वल



पीजीसीसी-11 ई प्रतिज्ञा प्रतियोगिता में अव्वल।

चंडीगढ़: पीजीसीसी-11 ई प्रतिज्ञा प्रतियोगिता में अव्वल।

स्वच्छ पुरस्कार समारोह में 'चेंज लीडर्स' सम्मानित



स्वच्छ पुरस्कार समारोह में 'चेंज लीडर्स' सम्मानित।

चंडीगढ़: स्वच्छ पुरस्कार समारोह में 'चेंज लीडर्स' सम्मानित।

कॉलेजों में गणतंत्र दिवस पर देश भक्ति कार्यक्रम

चंडीगढ़: गणतंत्र दिवस पर देश भक्ति कार्यक्रम।

इकेबाना स्टाइल में फूल और वेस्ट से तैयार की डेकोरेटिव आइटम्स

चंडीगढ़: इकेबाना स्टाइल में फूल और वेस्ट से तैयार की डेकोरेटिव आइटम्स।

एचआईवी-एड्स पर जागरूक करने के लिए स्टूडेंट्स ने निकाली साइक्लोथॉन



चंडीगढ़। पोलीसीजी-11 ने देह विभन्न सोमवती के स्टूडेंट्स ने एचआईवी, एड्स, अचेतनता पर स्टेट लेवल साइक्लोथॉन (Cyclothon) में प्रतिभाग किया। स्टेट को चंडीगढ़ स्टेट प्रोड्यूसर कॉलेज सोमवती ने सुवर्ण लेवल के करीब आवासीय किया। इसका मुख्य समारोह साइक्लोथॉन के जेनर एचआईवी, एड्स पर जागरूक करने का है। इस मौके पर एचआईवी, एड्स पर एक प्रमुख समारोह-जागरूकता पर आयोजित किया गया और विभिन्न को-ऑपरेटिव टिम का। विभिन्न को- (डी.) अचेतनता पर देह विभन्न सोमवती के स्टूडेंट्स और स्टूडेंट्स को हैली में प्रतिभाग करने के लिए प्रोत्साहित किया। एचआईवी में प्रतिभाग को जोड़-एचआईवी एचआईवी प्रतिक्रिया करने के लिए प्रोत्साहित किया।

पीजीसीसी जी-11 ने जीता पुरस्कार

चंडीगढ़। सेक्टर-36 स्थित एमसीएमडीएवी कॉलेज में निवेदिता ट्रस्ट की ओर से रविवार को सेक्टर-11 स्थित पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स की यूनाइटेड नेशन एक्शन एसडीजी और ग्रीन चैंपियन अवार्ड से नवाजा गया है। यह पुरस्कार केंद्रीय शिक्षा विभाग के अधीनस्थ महात्मा गांधी राष्ट्रीय परिषद ग्रामीण शिक्षा की ओर से दिया गया है। कॉलेज की प्रोफेसर अनीता कौशल को एड निर्माण में महिलाओं की भूमिका के लिए नवाजा गया है।

अक्षय ऊर्जा दिवस के उपलक्ष्य में हुई पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता



अक्षय ऊर्जा दिवस के उपलक्ष्य पर पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स सेक्टर-11 में विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। प्रतियोगिता का थीम अक्षय ऊर्जा संरक्षण और उपयोग था। विभिन्न प्रतियोगिताओं में कलात्मक प्रदर्शन देने वाली छात्राओं को मुख्य और प्रथम पुरस्कार दिए गए। प्रतियोगिता में छात्राएं पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता में भाग लीं।

- रिजुअल एनर्जी साइंस व टेक्नोलॉजी प्रमोशन सोसलटी ने कराया आयोजन
- पोस्टर मेकिंग और स्लोगन राइटिंग प्रतियोगिता भी कराई गई

छात्राओं में चल रहे पंचांग रीटिंग प्रतियोगिता का समापन, अंतिम रिजल्ट के तहत चैंपियन निर्धारित



छात्राओं में चल रहे पंचांग रीटिंग प्रतियोगिता का समापन, अंतिम रिजल्ट के तहत चैंपियन निर्धारित। प्रतियोगिता में छात्राओं ने पंचांग रीटिंग प्रतियोगिता में भाग लिया। अंतिम रिजल्ट के तहत चैंपियन निर्धारित।

विभिन्न प्रतियोगिताओं के विजेताओं को पुरस्कार देकर किया सम्मानित

चंडीगढ़, 14 सितंबर (आशीष) : सेक्टर-11 के पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स में हिंदी दिवस समारोह का आयोजन किया गया। जिसमें डॉन प्रोफेसर अनीता शर्मा ने दीप प्रज्वलित करते कार्यक्रम की शुरुआत की। विभागीय अध्यक्ष मोहन लाल जाट ने सभी का स्वागत किया। कविता पाठ में कीर्ति नाथ, एन. नूर ने कबीर दोहा गायन प्रस्तुत किया। सरस्वती कंदना पूजा नेगी एवं सावित्री ने सस्वर किया। हिंदी परखवाई के अंतर्गत कविता पाठ विभिन्न लेखन, सुलेख लेखन तथा पोस्टर कालिज मेकिंग के विजेताओं को मुख्य अतिथि ने पुरस्कार देकर सम्मानित किया। डॉ. चंद्र लाल गुप्ता और डॉक्टर कमल कुण्ड ने भी हिंदी का महत्व समझाया। धन्यवाद प्रस्ताव प्रताप डॉ. मीना रानी ने पेश किया। कार्यक्रम में डॉ. जसपाल कामना, डॉ. अंबिका शर्मा, डॉ. प्रकाश चंद, डॉ. दीपक रावत, डॉ. सीमा चौहान, डॉ. निधि शर्मा, डॉक्टर मीनू और डॉ. अमनदीप भी उपस्थित रहे।

सेक्टर-11 गर्ल्स कालेज में समकालीन सौंदर्य शास्त्र और प्रौद्योगिकी पर राष्ट्रीय संगोष्ठी



सेक्टर-11 गर्ल्स कालेज में समकालीन सौंदर्य शास्त्र और प्रौद्योगिकी पर राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया। संगोष्ठी में राष्ट्रीय स्तर के विद्वानों और छात्रों का भाग लेना था। संगोष्ठी में राष्ट्रीय स्तर के विद्वानों और छात्रों का भाग लेना था।



सर्वकारी बालन सेक्टर 11 (लड़की) की प्रिंसिपल डॉ. अनिता बेंडन ने विचारण और विचारण पर चर्चा करते हुए 26 के प्रिंसिपल डॉ. जेनिफर बेंडन पर प्रभाव डाले।

सर्वकारी बालन सेक्टर 11 लड़कीओं ने जिंदगी के खूबसूरत मोड़ों पर चर्चा

चंडीगढ़, 21 अक्टूबर (ए.एस.एस. शिविर) - सर्वकारी बालन (लड़की) सेक्टर 11 की छात्राओं ने एक कार्यक्रम में जीवन के खूबसूरत मोड़ों पर चर्चा की। कार्यक्रम में छात्राओं ने जीवन के खूबसूरत मोड़ों पर चर्चा की।



छात्राओं में चल रहे पंचांग रीटिंग प्रतियोगिता का समापन, अंतिम रिजल्ट के तहत चैंपियन निर्धारित। प्रतियोगिता में छात्राओं ने पंचांग रीटिंग प्रतियोगिता में भाग लिया। अंतिम रिजल्ट के तहत चैंपियन निर्धारित।

स्वच्छ पुरस्कार समारोह में 'चैंज लीडर्स' सम्मानित

स्वच्छ पुरस्कार समारोह में 'चैंज लीडर्स' सम्मानित। प्रतियोगिता में छात्राओं ने स्वच्छ पुरस्कार प्रतियोगिता में भाग लिया। प्रतियोगिता में छात्राओं ने स्वच्छ पुरस्कार प्रतियोगिता में भाग लिया।

Inter College Softball

पीजीसीसीजी-11 ने दी देव समाज को शिकस्त



चंडीगढ़। अल इंडिया इंटर कॉलेज सॉफ्टबॉल प्रतियोगिता में पीजीसीसीजी-11 ने जीत के साथ भाग लिया और पहले मैच में देव समाज को शिकस्त दी। दूसरे मैच में एकातपरा और पीजीसीसीजी-11 टीम स्कोर करती रही।

तकनीक के उपयोग और प्रभाव पर डाला प्रकाश

चंडीगढ़। सेक्टर-11 स्थित पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स में एचआईवी, एड्स, अचेतनता पर स्टेट लेवल साइक्लोथॉन (Cyclothon) में प्रतिभाग किया। स्टेट को चंडीगढ़ स्टेट प्रोड्यूसर कॉलेज सोमवती ने सुवर्ण लेवल के करीब आवासीय किया। इसका मुख्य समारोह साइक्लोथॉन के जेनर एचआईवी, एड्स पर जागरूक करने का है। इस मौके पर एचआईवी, एड्स पर एक प्रमुख समारोह-जागरूकता पर आयोजित किया गया और विभिन्न को-ऑपरेटिव टिम का। विभिन्न को- (डी.) अचेतनता पर देह विभन्न सोमवती के स्टूडेंट्स और स्टूडेंट्स को हैली में प्रतिभाग करने के लिए प्रोत्साहित किया। एचआईवी में प्रतिभाग को जोड़-एचआईवी एचआईवी प्रतिक्रिया करने के लिए प्रोत्साहित किया।

एन.एस.एस. शिविर लगाया

चंडीगढ़, 30 दिसम्बर (आशीष) : सेक्टर-11 स्थित पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स में एन.एस.एस. शिविर का आयोजन किया जा रहा है। इसका थीम राष्ट्रीय एकता, सामाजिक उत्तरदायित्व के लिए युवा और स्वच्छता पर आधारित है। इस खात दिवसीय शिविर में बालविद्यार ने पॉपिंग प्रतियोगिता, स्वच्छता अभियान, जागरूकता रैली और गोद लिए गांव खुड़ा जससु में लोगों को कोविड महामारी के बारे में जागरूक किया। बुकमार्क बनाने की प्रतियोगिता में हिस्सा लिया।



चंडीगढ़। सेक्टर-11 स्थित पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स में एचआईवी, एड्स, अचेतनता पर स्टेट लेवल साइक्लोथॉन (Cyclothon) में प्रतिभाग किया। स्टेट को चंडीगढ़ स्टेट प्रोड्यूसर कॉलेज सोमवती ने सुवर्ण लेवल के करीब आवासीय किया। इसका मुख्य समारोह साइक्लोथॉन के जेनर एचआईवी, एड्स पर जागरूक करने का है। इस मौके पर एचआईवी, एड्स पर एक प्रमुख समारोह-जागरूकता पर आयोजित किया गया और विभिन्न को-ऑपरेटिव टिम का। विभिन्न को- (डी.) अचेतनता पर देह विभन्न सोमवती के स्टूडेंट्स और स्टूडेंट्स को हैली में प्रतिभाग करने के लिए प्रोत्साहित किया। एचआईवी में प्रतिभाग को जोड़-एचआईवी एचआईवी प्रतिक्रिया करने के लिए प्रोत्साहित किया।

College in Headlines

SCIENCE SECTION



FROM STAFF EDITOR'S DESK

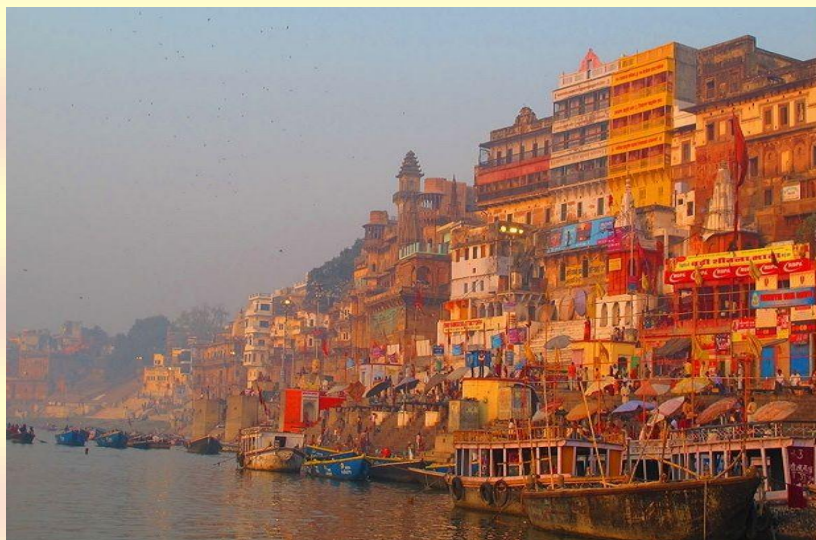


VARANASI – THE HOLY PLACE OF HINDUS

Varanasi is closely associated with Sanatan Dharma, Jainism and Buddhism. Notably, Buddha himself gave his very first sermon in 528 BC at Kashi. Mark Twain's famous words about Kashi resonate with its history. He had said, "It is older than history, older than tradition, older even than legend, and looks twice as old as all of them put together." Varanasi is a south-eastern city in Uttar Pradesh. It is located on the bank of the River Ganga. Kashi is one of the seven most sacred cities associated with Sanatan Dharma or Hinduism.

For a long period of time, Kashi remained the centre of religious, educational and artistic activities. When Islamic rulers and Mughals invaded India, Varanasi became one of the prime targets and the attacks on the city date back to 1194. During the period of Islamic rulers, several Hindu temples were destroyed. Many scholars who lived in the city fled out of fear. In the 17th century, Aurangzeb demolished Kashi Vishwanath Temple and built a mosque in its place. By the 18th century, Marathas started working on its revival. It became an independent kingdom in the same period.

Mata Ahilyabai Holkar rebuilt the temple next to the mosque that was built on the site of the original temple. However, its revival saw another obstacle when the British came to power in India. It is noteworthy that during that time, Kashi thrived as a centre for religion



for Hindus. In 1910, the British made Varanasi a state with Ramnagar as headquarters. After independence in 1947, it became part of Uttar Pradesh.

Sanatan Dharma breathes in Kashi.

Miles of ghats, religious bathing, temples and places linked to Sanatan Dharma make Kashi one of the holiest places on earth. The city is bounded by a road known as Panchkosi. Devotees wish to walk that road and visit Kashi at least once in a lifetime. Many believe that living in Kashi during the last days assures Mukti or Moksha. Every year millions of pilgrims visit Kashi. Baba Vishwanath Temple, Bhagwan Sankatmochan Dham, Maa Durga Temple and many others are some of the main attractions in the city. Being associated with education, Kashi houses Banaras Hindu University and two others, along with countless schools and educational institutes. Mahashivratri, the festival of Shiva, the Ganga festival, Bharat Milap, Bhasma Holi and many other festivals attract hundreds of thousands of pilgrims and tourists. Not only Sanatan Dharma, but Kashi also has ruins of ancient Buddhist monasteries and temples. There are temples built by the Maha Bodhi Society and by Burmese, Tibetan and Chinese Buddhists.

Varanasi is a bridge or 'tirtha' between heaven and earth, a crossing point where gods visit this world and mortals travel to the next. Shiva brought his wife, Parvati, to the City of Light. The town derives its name from the combination of two rivers – the Varuna and Assi. The bodies arrive all day on bamboo stretchers and on top of taxi roofs. They are accompanied to their final resting places with the traditional mantra, 'Ram, Ram, Satya He! 'Mourning is considered bad luck by the men who attend the funeral pyre. Women are forbidden. The eldest son, head shaven, walks around the fire and sets it alight. It takes three hours to burn a body. Four hundred are cremated a day.

Male corpses are swaddled in white, young women red and old people gold. There are prescribed burning areas for the police and army, business people and members of higher castes. Pregnant women, babies, children under 12 and victims of leprosy and smallpox are rowed into the river and thrown in with a stone tied to them. The river was stocked with turtles to feed on the human remains. The guides boast that the water is clean because it flows swiftly. They say that wildlife thrives in the river. The Ganges has many dolphins, they say.

The place became the burning ghat because of its proximity to the sacred pools of Manikarni-kakhund dug by Vishnu with his discus. Shiva was so impressed by Benares that he dropped jewelled earrings into the river. Pilgrims come to Benares to press their palms together and give the traditional Namaaskar greeting... to salute the divine in everything.

Dr. Anurita Sharma
Assistant Professor
Department of Botany



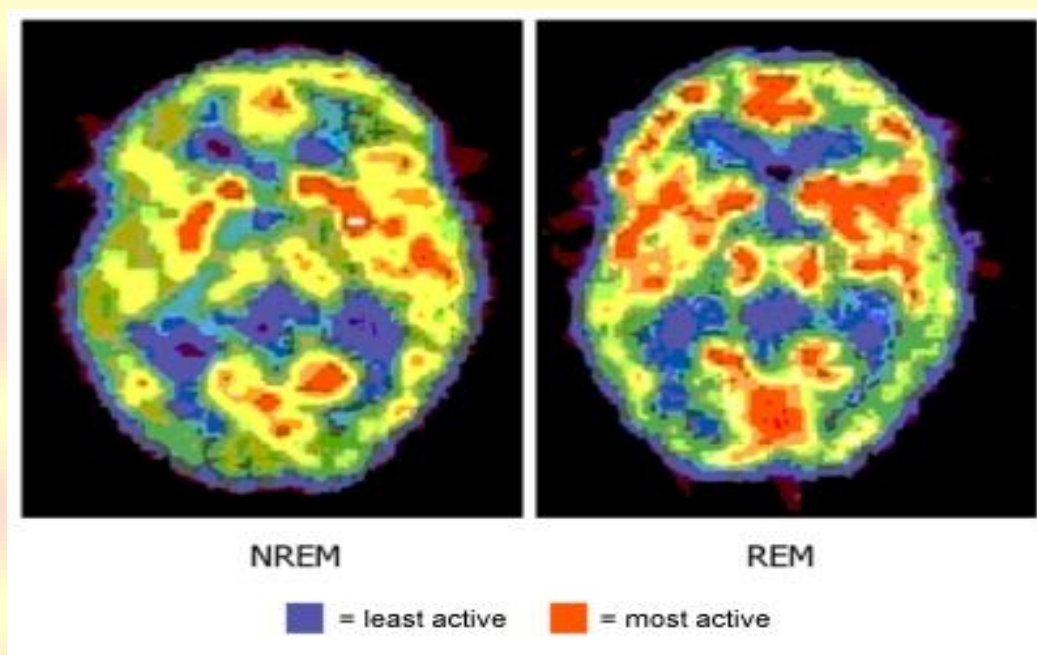
FROM STUDENT EDITOR'S DESK

SCIENCE BEHIND DREAMS

A dream is a succession of images, ideas, emotions, and sensations that usually occur involuntarily in the mind during certain stages of sleep. Humans spend about two hours dreaming per night and each dream lasts around 5 to 20 minutes, although the dreamer may perceive the dream as being much longer than this. Dreaming and sleep are intertwined. Dreams occur mainly in the rapid-eye movement (REM) stage of sleep—when brain activity is high and resembles that of being awake. Because REM sleep is detectable in many species, and because research suggests that all mammals experience REM, linking dreams to REM sleep has led to conjectures that animals dream. However, humans dream during non-REM sleep, also, and not all REM awakenings elicit dream reports. To be studied, a dream must first be reduced to a verbal report, which is an account of the subject's memory of the dream, not the subject's dream experience itself. So, dreaming by non-humans is currently unprovable, as is dreaming by human fetuses and pre-verbal infants.

In the Hall study, the most common emotion experienced in dreams was anxiety. Other emotions included abandonment, anger, fear, joy, and happiness. Negative emotions were much more common than positive ones. The Hall data analysis showed that sexual dreams occur no more than 10% of the time and are more prevalent in young to mid-teens. People who are blind from birth do not have visual dreams. Their dream contents are related to other senses like hearing, touch, smell and taste, whichever are present since birth.

Dream study is popular with scientists exploring the mind–brain problem. Some "propose to reduce aspects of dream phenomenology to neurobiology. But current science cannot specify dream physiology in detail. Protocols in most nations restrict human brain research to non-invasive procedures. In the United States, invasive brain procedures with a human subject are allowed only when these are deemed necessary in surgical treatment to address medical needs of the same human subject. Non-invasive measures of brain activity like electroencephalogram (EEG) voltage averaging or cerebral blood flow cannot



identify small but influential neuronal populations. Also, MRI signals are too slow to explain how brains compute in real time.

Evolutionary psychologists have theorized that dreaming really does serve a purpose. In “threat simulation theory” it suggests that dreaming should be seen as an ancient biological defence mechanism that provided an evolutionary advantage because of its capacity to repeatedly simulate potential threatening events – enhancing the neuro-cognitive mechanisms required for efficient threat perception and avoidance. So, over the years, numerous theories have been put forth in an attempt to illuminate the mystery behind human dreams, but, until recently, strong tangible evidence has remained largely elusive.

Tanishqa Sharma

B.Sc. Medical III

Student Editor

Artificial Intelligence and ChatGPT

Humans are changing the world with technology. We are continuously trying to evolve and invent techniques to find smart solutions to our problems .

Artificial intelligence (AI) is one such tool which is now changing realities. Not only the big players like governments and businesses use AI but even the common man is now no foreigner to this concept. As a result AI had penetrated all spheres of human life be it social, political or economic. Artificial Intelligence is the science and engineering of making intelligent machines, especially intelligent computer programs. AI is based on one simple looking yet highly complex idea of enabling computers to do tasks that would normally require human intelligence. ChatGPT is one such AI program which has the potential to do wonders.

ChatGPT is a highly capable AI chatbot created by Open AI . It is a pre-trained generative chat, which makes use of (NLP) Natural Language Processing. In other words chatGPT is an exceedingly intelligent program which is capable of understanding and comprehending human language and speech and responding to it.

The model was trained using text databases from the internet. This included a whopping 570GB of data obtained from books, websites, Wikipedia, articles and other pieces of writing on the internet. It works on probability that is the ability to guess what the next word in the sentence should be. In this way it forms a string of words to give a response. What differentiates this technology is that it continues to learn while guessing. An incorrect response to a question leads to the machine entering the right one in its system thus constantly increasing its knowledge and understanding of human dialect .

It can do an array of tasks varying from writing poems about lost lovers to cliché rom-coms you fantasize. A person can spend hours researching and writing about how a rocket launches and still not come up with a suitable answer but chatGPT can do this in seconds. One can even use ChatGPT to write scripts, codes, blogs introductions emails both professional and personal and even create thumbnails etc. Using chatGPT one can also have conversations about the weirdest ideas like a world with flying snakes or humans being able to breathe underwater. But ChatGPT has its limits too . Using too many instructions and prompts can confuse the AI program leading to incorrect or partially correct results. And then there is the question of ethics and morality and AI is surprisingly good at it.

When faced with an ethical question chatGPT is able to produce a fairly thought after, legally sound answer which respects the feeling and sentiments of people. Now talking about business Microsoft is a big investor in OpenAI and plans to integrate ChatGPT into its search engine Bing. Microsoft for a long time has been trying for a way to overthrow Google who as of now captures 90% of the market.

Will Microsoft be able to turn the tables? Will chatGPT be the end of Google?

These are questions to which only the future holds the answer.

But one thing is for sure AI is here to stay and grow and sooner or later we all will have to climb this juggernaut named AI.

Aaditi
B.Sc. Medical III

JAMES WEBB TELESCOPE



The James Webb Space Telescope (JWST) is a space telescope which conducts infrared astronomy. As the largest optical telescope in space, its high resolution and sensitivity allow it to view objects too old, distant, or faint for the Hubble Space Telescope. This will enable investigations across many fields of astronomy and cosmology, such as observation of the first stars, the formation of the first galaxies, and detailed atmospheric characterization of potentially habitable exoplanets. The James Webb Space Telescope was launched on 25 December 2021 on an Ariane 5 rocket from Kourou, French Guiana, and arrived at the Sun–Earth L2 Lagrange point in January 2022. The first JWST image was released to the public via a press conference on 11 July 2022. Since the release of the first JWST image, NASA has been publishing new James Webb Telescope images on a weekly basis.

Riya

B.Sc. Medical III

ਵਿਗਿਆਨ

ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ ਵਰਦਾਨ
ਜਿਸ ਨੇ ਮਾਰਦਿਆਂ ਦੀ ਬਚਾਈ ਜਾਨ
ਅੰਗਦਾਨ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਸੰਭਵ
ਅੰਗ ਬਦਲਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਮੰਤਵ
ਕੈਂਸਰ ਜਿਹੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਵੀ ਕੱਢਿਆ ਇਲਾਜ
ਵੈਕਸੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਕੋਰੋਨਾ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਮਾਤ
ਵਿਗਿਆਨ ਕੇ ਕੱਢ-ਕੱਢ ਕਾਢਾਂ
ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੰਨ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ
ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ
ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਸਦਕੇ
ਦੂਰ ਬੈਠਿਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਗੱਲਾਂ ਹਾਂ ਕਰਦੇ
ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਹ ਸੁਖਾਲਾ
ਜਿਸ ਨਾਲ ਬਦਲ ਗਿਆ ਸਾਡਾ ਆਲਾ-ਦੁਆਲਾ
ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ ਅਦਭੁੱਤ
ਜਿਸ ਨੇ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਰੁੱਖ
ਵਿਗਿਆਨ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਵਰਦਾਨ
ਸਾਰੇ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਮ

USHA RANI

B.Sc. Medical III

A UNIVERSE OF ATOMS

I stand at the seashore, alone, and start to think.

There are the rushing waves

mountains of molecules

each stupidly minding its own business

trillions apart

yet forming white surf in unison.

Ages on ages,

before any eyes could see

year after year,

thunderously pounding the shore as now.

For whom? For what?

On a dead planet

with no life to entertain.

Never at rest

tortured by energy

wasted prodigiously by the sun

poured into space.

A mite makes the sea roar.

Deep in the sea

all molecules repeat

the patterns of one another

till complex new ones are formed.

They make others like themselves

and a new dance starts.

Growing in size and complexity

living things

masses of atoms

DNA, protein

dancing a pattern ever more intricate.

Out of the cradle

onto dry land

here it is

standing:
atoms with consciousness;
matter with curiosity.
Stands at the sea,
wonders at wondering: I
a universe of atoms
an atom in the universe.

Tanveer Kaur
B.Sc. Medical III

GLOBAL WARMING

Global Warming is a term almost everyone is familiar with. But, its meaning is still not clear to most of us. So, Global warming refers to the gradual rise in the overall temperature of the atmosphere of the Earth. There are various activities taking place which have been increasing the temperature gradually. Global warming is melting our ice glaciers rapidly. This is extremely harmful to the earth as well as humans. The first step in solving any problem is identifying the cause of the problem. Therefore, we need to first understand the causes of global warming that will help us proceed further in solving it. Global warming has become a grave problem which needs undivided attention. It is not happening because of a single cause but several causes. These causes are both natural as well as manmade.

The natural causes include the release of greenhouse gases which are not able to escape from earth, causing the temperature to increase. Further, volcanic eruptions are also responsible for global warming. That is to say, these eruptions release tons of carbon dioxide which contributes to global warming. Similarly, methane is also one big issue responsible for global warming. After that, the excessive use of automobiles and fossil fuels results in increased levels of carbon dioxide. In addition, activities like mining and cattle rearing are very harmful to the environment. One of the most common issues that are taking place rapidly is deforestation. Thus, it will result in global warming. Steps must be taken immediately to stop global warming and make the earth better again.

Furthermore, they need to monitor the consumption of gasoline. Switch to a hybrid car and reduce the release of carbon dioxide. Moreover, citizens can choose public transport or carpool together. Subsequently, recycling must also be encouraged.

Shriya Sharma
B.Sc. Medical III

BIOLOGICAL EFFECTS OF DDT

Even small amounts of DDT can affect small microorganisms, especially that live in the water (i.e. algae, and plankton), because the aquatic environment can bring more DDT in contact with these organisms. As an example of this high sensitivity, water that contains only 0.1 g of DDT per liter can slow down growth and photosynthesis in green algae. To get an idea of how dilute this water is, think about a paper clip, which weighs about 1gm take that mass, and divide it by TEN million let's say that this tiny amount of DDT was dissolved in a quarter gallon of water.

Remarkably, microorganism growth will be affected because of this! So, exactly how much DDT can our body tolerate before we should really start worrying? That depends on how much you weigh. At concentration above 236 mg DDT per kg of body weight, you'll die. Concentration of 6-10 mg/kg leads to such symptoms as headache, nausea, vomiting, confusion, and tremors. For fun, try and calculate how much DDT would be lethal for you.

DDT is banned in most of the countries today. You must be wondering why is it then available and widely used in our country. India and china are among the few countries where it is produced and used even today though is meant to be used against mosquitoes that transmit malaria and yellow fever and some other insects that spread diseases, it is indiscriminately used everywhere like inside the houses, food shops, on human and animal body etc. the biggest threat is from its use in agriculture where it is used against a wide spectrum of insects which are both useful and harmful. Also, the birds who feed on these insects accumulate a large amount in their body by feeding on insecticide sprayed land.

Even though DDT proved to be extremely effective against flies and mosquitoes once, its nondegradability and toxicity forces us to look for other alternatives now. Also, a large number of insects have developed resistance to this chemical over a period of time. Research to develop less harmful biopesticides, biological control of pests etc. to substitute DDT is under way for more than a decade, but not yet fully successful. Today, limited use of DDT, farming without chemicals (organic farming) etc. are welcome alternatives. It is yet another example of human invention which started off as the greatest triumph of science over nature and ended up as an environmental disaster. Next time you see someone using DDT without care, tell them about its harmful effects. Also, make sure that the vegetables and fruits are washed well before.

Kritika

B.Sc Medical III

SCIENCE

Science is a treasure,
Difficult to measure...
Science is a boon,
Its magic is carrying the man to moon...
Science is a mystery,
Full of chemical history,
Solved by ultimate chemistry...
Symbol of silence,
Factor of brilliance,
Science is the challenge of excellence...

Science of universal ecology,
Narrated by biology...
Where,
Plants and animals has
Their separate morphology...
Section of treatment and cure for danger,
Biology provides a magical chamber...
Physics is the science of
Relations and notions,
For which technology moves
With gradual motions...
World of creation,
World of resource,
Together bonded with
Gravitational force...

Science of statistics,
Played with mathematics
Wonders of geometry,
Aspiring the heights of earthly creativity...
In the world of scientific creation,
Mathematics is searching for its own solutions...

World of technology,
World of science,
Mortal without computer's advice...
Manufactured feature,
Universal preacher,
Widely used
Apartheid in nature...
Connecting people,
Connecting mates...
The world is in the custody of internet...
Science the wonder
Science the great,
Constructing bridges of
Success and faith...
Rapidly developing nations and states...

Parveen
B.Sc. Medical III

ORGANIC FARMING

Organic agriculture is a production system that sustains the health of soils , ecosystems and people.It relies on ecological processes, biodiversity and cycles adapted to local conditions . It largely excludes the use of synthetic chemical fertilizers,pesticides, growth regulators and livestock feed additives

Methods to adopt Organic Farming

1. To maintain good soil structure and fertility:
 - recycled & composted crop wastes & animal manure
 - right cultivation at right time
 - crop rotation, green manures & legumes,mulching on soil surface
2. To control pests, diseases and weeds:
 - careful planning & crop choice , use of resistant crops
 - encouraging useful predators that eat pests
 - increasing generic diversity, hand picking insects & other biological pests
3. Organic Farming also involves:
 - careful use of water resources & good animal husbandry

It's merits include:

- reduced water use,nutrient contamination by chemicals, soil erosion & carbon emissions
- lower expenditure on fertilizers & energy, retains 40% top soil , improves soil fertility & avoids biomagnification
- Improves health of people, maintains biodiversity & restores natural balance in the ecosystem.

Therefore together we as a community should encourage and help organic farming, farmers to move towards a healthier and pleasant future.

Taranpreet Kaur
B.Sc. Medical III

RESEARCHER'S WELL-BEING - BEAUTY AND WONDER OF SCIENCE

It's rightly said that "the scientist does not study Science because it is useful to do so. He studies it because he takes pleasure in it, and he takes pleasure in it because it is beautiful". Science is unique because every day something new is discovered, often changing or challenging older theories. Science, from quarks and leptons to the galaxy clusters of our universe, holds immeasurable secrets that are exposed every day.

What do physicists and biologists believe?

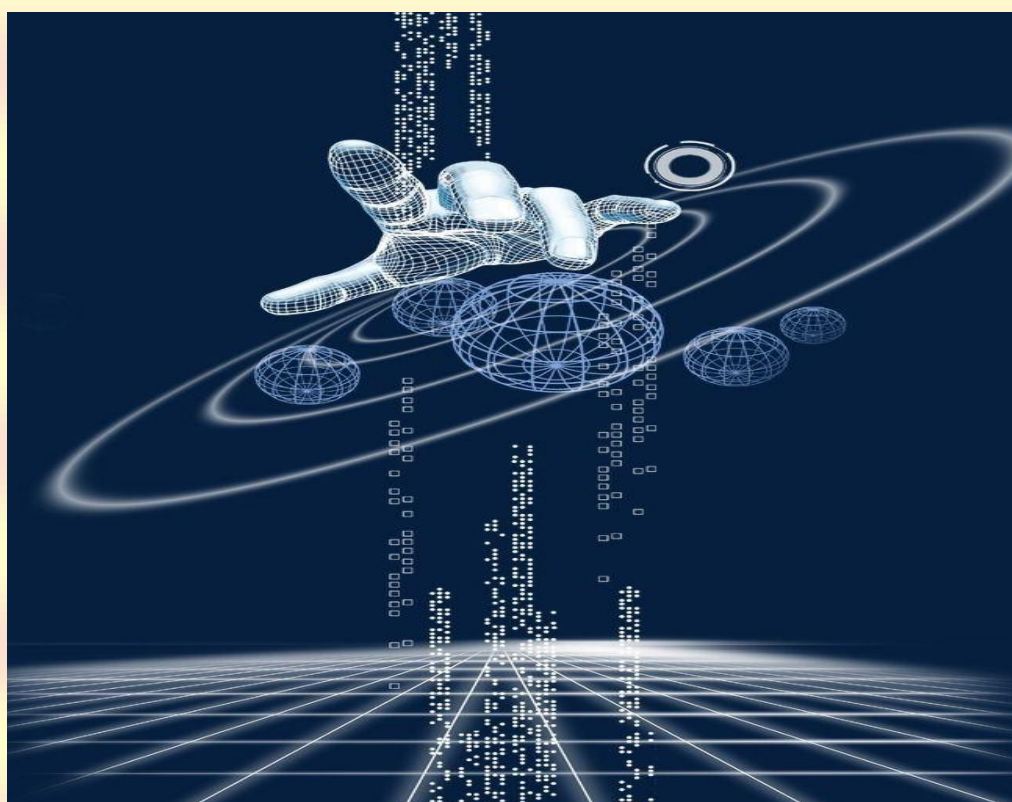
The Work and Well-Being in Science survey found that 75% of scientists encounter beauty in the phenomena that they study (see 'Beautiful science'), and, for 62%, this had motivated them to pursue a scientific career. Science is the art of asking hard questions and, whether or not we find answers, finding new perspectives that extend our knowledge. Thus, Science may be hard, but that's its beauty. In chemistry, beauty resides significantly in the visualization of chemical structures. Line drawings of molecules and 3D representations of proteins are recognizable as beautiful, even to non-chemists. In physics it's much easier to call the Dirac equation beautiful based on the fact that it can be written on a napkin and can explain an untold number of phenomena in a spare, lucid line of symbols. Thus "We're all still learning, no matter how far along our career path we are. That's the beauty of science."

Anshika

B.Sc. Non-Medical III

SCIENCE AND TECHNOLOGY

Science and technology is the ultimate need of an hour that changes the overall perspective of the human towards life. Over the centuries, there have been new inventions in the field of science and technology that help in modernizing. Right from connecting with people to using digital products, everything involves science and technology. In other words, it has made life easy and simple. Moreover, humans now have to live a simple life. There is modern equipment explored by tech experts to find something new for the future. Science and technology have now expanded their wings to medical, education, manufacturing and other areas. Moreover, they are not limited to cities, but also rural areas for educational purposes. Every day new technologies keep coming, making life easier and more comfortable.



Science and technology have changed this world. From TV to planes, cars to mobile, the list keeps on going how these two inventions have changed the world we see through. For instance, the virtual talks we do use our mobile, which was not possible earlier. Furthermore, the transportation process we use has also seen the contribution of science and technology. We can reach our destination quickly to any part of the world. Science and technology are not limited to this earth. It has now reached mars. NASA and ISRO have used science and technology to reach mars. Both organizations have witnessed success in sending astronauts and technologies to explore life in the mars.

Tamanna
B.Sc. Medical III

ROLE OF EMPATHY IN MEDICINES

This article deals with the role empathy plays in the day-to-day life of a healthcare practitioner. The reason I have picked this article is because it highlights the importance of this quality in strengthening your doctor-patient relationship and also the art of portraying your feelings to a patient whilst remaining able to partake in shared decision-making with them. As well as this, the article clarifies the difference between empathy and sympathy; two terms which can often be confused. If asked at interview about the qualities a doctor should possess, empathy is a good starting point.

Jahanvi Negi
B.Sc. Medical III

PREDICTING HOW SOAP MOLECULES SPREAD OVER WATER?

A time-dependent solution to predict this spread revealed how complex this everyday phenomenon is. When a tiny drop of soapy water falls on a pool of liquid, its contents spread out over the pool's surface. The dynamics of this spreading depends on the local concentration of soap at each point across the entire pool's surface. But this varies in time, and its spread over the water surface is difficult to predict. Thomas Bickel of the University of Bordeaux in Talence and François Detcheverry of the University of Lyon (both in France) have now derived an exact time-dependent solution for these distributions. The solution revealed surprisingly rich behaviour in this everyday phenomenon. The work was published in a recent issue of Physical Review.

The duo considered a surfactant-laden drop spreading over the surface of a deep pool of fluid. (A surfactant, or surface-active agent, is a substance such as soap that, when added to a liquid, reduces its surface tension, thereby increasing its spreading and wetting properties.) Earlier research showed that the transport of surfactant particles could be described by Burgers' equation, which describes flows in turbulent fluids. The researchers solved Burgers' equation for their system for different initial conditions. They found that the time dependence of the spread was sensitive to the surfactant's initial distribution on the pool's surface, such that the higher the initial concentration, the quicker the spread.

Also, the spreading of surfactants over a liquid surface does not always match what is expected for a simple diffusion process as other researchers had suggested earlier. Rather, the duo said, it is a rich and complex phenomenon. The duo hoped that experiments would bear out their predictions.

Paahul Walia
B.Sc. Medical III

COULD THIS CHEAPER, MORE CLIMATE-FRIENDLY PERENNIAL RICE TRANSFORM FARMING?

Thousands of farmers in China have started to grow a remarkable new version of rice, one that realizes an old scientific dream. It's a perennial form of the grain, which doesn't have to be planted anew each season, but emerges year after year from long-lived roots in the soil just as many wild grasses do.

Researchers at Yunnan University in Kunming, China, worked for more than two decades to create this rice, and have now revealed details of their success in the journal *Nature Sustainability*. Their perennial rice, they report, requires much less labor, dramatically reducing a farmer's costs while producing about the same amount of grain. Its long-lived roots may deliver big environmental benefits, too, although scientists need more data to confirm that.

"This is a really big deal. This is a change in the way that we think about agriculture," says Erik Sacks, a plant geneticist at the University of Illinois who collaborated with the Chinese scientists and co-authored the new study.

Some scientists, including Sacks, are hoping that this version of rice is a foretaste of future perennial crops that will transform agricultural landscapes, preserving vulnerable soil and enriching natural ecosystems. Other scientists are skeptical that this success can be replicated in other major crops such as wheat or corn.

Shilai Zhang, one of the leaders of the Yunnan University research group, wrote in an email to NPR that Chinese researchers first tried to create a perennial version of rice in the 1970s, but failed. They achieved a crucial breakthrough in 1996 by cross-pollinating a conventional rice variety with a relative of rice that grows wild in Africa, and is perennial. The resulting embryo wouldn't normally survive, but scientists used a laboratory technique called tissue culture to grow a new, hybrid rice plant from it. This plant had permanent living roots, like its African parent, but could also be cross-bred with standard cultivated rice.

Perennial rice could have the biggest environmental payoff, however, on hillsides which lack irrigation, and where rain can wash away exposed soil. Permanent living roots in the soil could preserve that valuable soil. The current versions of perennial rice aren't adapted to such conditions, but Zhang says his research group is working on varieties that could thrive there. The International Rice Research Institute (IRRI) in the Philippines tried to create perennial rice for upland, drought-prone areas in the 1990s, but shelved the program due to slow progress and lack of funding. In addition, even traditional rice is able to grow a second, smaller crop after being harvested, so it's not a huge genetic leap to achieve true perenniality.

Arushi Sharma

M.Sc. Botany II

NEW DISCOVERY IN BOTANY

The isotype of *Chenopodium ucrainicum* (*Amaranthaceae*) was recently processed by the U.S. National Herbarium and was received during the Covid-19 shutdown. Collected in Kyiv, Ukraine on October 2, 2019, the specimen was brought to the herbarium by Konstantyn Romashchenko, Research Associate in the Department of Botany.

The specimen was collected by Sergei Mosyakin, Director of the Kholodny Institute of Botany, National Academy of Sciences of Ukraine. He collected it in the Tatarka historical neighborhood of Kyiv. Described in 2020 by Mosyakin and Bohumil Mándak (Prague, Czech Republic). It was initially reliably known from just several localities in Ukraine, but now dozens of new sites in central Ukraine are known, which means that it is probably more widespread in Eastern Europe. Its native versus alien status in Europe remains problematic. A late-flowering and late-fruitle species, the new taxon is well isolated from gene flow and hybridization with closely related species that flower earlier in the year. *Chenopodium ucrainicum* is an overlooked B-genome diploid related to *C. suecicum* and *C. ficifolium*, meaning that it is a "basic" species that contributed to the recent speciation in the polyploid complex of *C. album* and its relatives, such as noxious weeds like hexaploid *C. album* (in a wide sense) and crops like tetraploid *C. quinoa*. The newly described species will help in understanding the evolution of the group and might prove to be useful for genetic improvement of quinoa crops because of its late development and resistance to cold.

Arushi Sharma
M.Sc. Botany II

Days Celebrated At Campus

January

12th January	National Youth Day
24th January	National Girl Child Day
25th January	Voter's Day
26th January	Republic Day
29th-31st January	Swachhta Drive/Sanitation Drive
30th January	Martyr's Day
30th January	Environment Conservation Awareness

February

2nd February	World Wetland Day
11th February	Tree Plantation Day
28th February	National Science Day

March

8th March	International Women's Day
9th March	Ek Bharat Shresht Bharat
15th March	Azaadi ka Amrit Mahotsav
21st March	World Forest Day
22nd March	World Water Day

April

7th April	World Health Day
22nd April	World Earth Day
29th April	International Day of Immunology

May

20th May	National Endangered Species Day
22nd May	World Biodiversity Day
31st May	World No Tobacco Day

June

5th June	World Environment Day
7th June	World Food Safety Day
8th June	World Ocean Day
21st June	International Yoga Day
26th June	International Day of Drug Abuse and Illicit Trafficking

July

3rd July	No Plastic Day
7th July	Van Mahotsav
11th July	World Population Day

August

15th August	Independence Day
20th August	Sadbhavana Diwas
20th August	Akshay Urja Diwas

September

1st-14th September	Hindi Pakhwada
1st-30th September	National Poshan Maah
5th September	Teacher's Day
8th September	World Literacy Day
12th September	Blood Donation Camp
16th September	World Ozone Day
21st September	World Gratitude and World Peace Day
24th September	NSS Day

October

2nd October	Gandhi Jayanti
2nd-8th October	Wildlife Week
10th October	World Deworming Day
10th October	World Mental Health Day
13th October	International Day for Disaster Reduction
18th October	Anti Cracker Awareness Campaign
25th October	UN Day
27th October – 2nd November	Vigilance Awareness Week
31st October	Rashtriya Ekta Diwas

November

21st November	World Philosophy Day
26th November	Constitution Day
27th November	NCC Day

December

1st December	World AIDS Day
2nd December	National Pollution Prevention Day
5th December	World Soil Day
10th December	World Human Rights Day
10th December	National Pollution Prevention Day
14th December	National Energy Conservation Day





COMMERCE & COMPUTER APPLICATIONS SECTION

FROM STAFF EDITOR'S DESK



Education is a key foundation for your future success and hard work is essential to achieving your goals. It takes effort, dedication, and perseverance to accomplish great things. Self-belief is crucial for your personal growth and development. You need to believe in your abilities, strengths, and potential to achieve your dreams. Following your dreams is what gives your life purpose and meaning. It's essential to identify your interests, passions, and aspirations and work towards achieving them. So, don't settle for mediocrity or conform to societal expectations. Instead, dare to dream big and pursue your goals with passion and determination.

As you embark on your college journey, I urge you to focus on education, hard work, self-belief, and following your dreams. Once again, my message is: "Aim always High", as high as the sky to be good citizens and leaders of our beloved country. Wishing you all the best for your future endeavours.

Dr Meenu Verma

HOD

Department of Commerce & Computer Applications

Staff Editor



FROM STUDENT EDITOR'S DESK

I am deeply honored and privileged to have the opportunity to contribute to our college magazine. It fills me with immense pride to be a part of this creative endeavor, and I am grateful for the chance to showcase my skills and share my voice.

Information technology has been the driving force behind numerous technological advancements in the last few decades, revolutionizing the way we communicate, work, and access information. From the development of personal computers, the internet, and smartphones to the emergence of artificial intelligence (AI) and the Internet of Things (IOT), the present and future of information technology continue to shape the world we live in. In the present, the role of information technology in society is more significant than ever before. The COVID-19 pandemic has accelerated the adoption of digital technologies, with remote work, online learning, and virtual meetings becoming the norm. Cloud computing, big data analytics, and cybersecurity are also gaining traction as businesses and governments seek to harness the power of digital transformation.

ADITI SHARMA
BCA-3rd Year
Roll No. 1068
Student Editor

ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI)

Artificial intelligence (AI), the ability of a digital computer or computer-controlled robot to perform tasks commonly associated with intelligent beings. The term is frequently applied to the project of

developing systems endowed with the intellectual processes characteristic of humans, such as the ability to reason, discover meaning, generalize, or learn from past experience. Since the development of the digital computer in the 1940s, it has been demonstrated that computers can be

programmed to carry out very complex tasks—as, for example, discovering proofs for mathematical theorems or playing chess —with great proficiency. Still, despite continuing advances in computer

processing speed and memory capacity, there are as yet no programs that can match human flexibility over wider domains or in tasks requiring much everyday knowledge. On the other hand, some programs have attained the performance levels of human experts and professionals

in performing certain specific tasks, so that artificial intelligence in this limited sense is found in applications as diverse as medical diagnosis, computer search engines, and voice or handwriting recognition.

Advantages and Disadvantages

Advantages:

- Good at detail-oriented jobs;
- Reduced time for data-heavy tasks;
- Delivers consistent results; and
- AI-powered virtual agents are always available.

Disadvantages

- Expensive;
- Requires deep technical expertise;
- Limited supply of qualified workers to build

AI tools;

- Only knows what it's been shown;
- Lack of ability to generalize from one task to another.

Meenal Rana 1020

BCA 3

दुनियाँ की ज़ालिम सोच, बन गई बेटी के लिए बोझ

पहले बच्चा-बच्चा करते हैं,

बच्चे के लिए मरते हैं।

बच्चों के लिए सुने ताने,

सिर्फ बाहर वालों के ही नहीं, अपनों ने भी कहा,,

अब नहीं चलेंगे बहाने।

माँ को भाज, बाप को नपुंसक कहा,

फिरभी उन्होंने ऊफ न की सब कुछ चुपचाप सहा।

सहते-सहते आया रोशनी का वो एक उजाला,

जब डॉ॰ ने कहा खुलने वाला है आपकी किस्मत का ताला।

मानों जीने की नई उम्मीद मिल गई उन्हें,

मरने की कगार पर पहुँचा दिया था दुनियाँ ने जिन्हें।

कुछ ही महीने हँसते खेलते निकले जैसे-तैसे ।

सास ने कहा, अल्ट्रासाउंड करवाओ जैसे-तैसे।

जानने की बहुत तलब लगी थी उन्हें कि,

बोझ उठाने वाला आएगा या बढ़ाने वाली आएगी।

अगर बढ़ाने वाली आएगी तो पेट में ही मारी जाएगी।

उस नन्हीं सी जान का क्या कसूर,

क्यों दुनियाँ को चढ़ा है, उसे मारने का फितूर?

जिसने अपनी मासुम से आँखों से कुछ देखा ही नहीं,

जिसने अपने नन्हें कानों से कुछ सुना ही नहीं,

जिसने किसी से कुछ कहा ही नहीं,

अपने कोमल हाथों से कुछ छुआ ही नहीं।

फिर किस बात की सज़ा उसके हिस्से आई,

जिसे देख इंसान की ही नहीं, भगवान की भी आँखें भर आई।

कुछ को तो मैदान में उतरने ही नहीं दिया,

जो उतरी उसे आगे बढ़ने न दिया।

कहकर लड़की है, हर कदम पर उसकी

उड़ान भी क्षेत्र में वो आई,

यही उसे दिया सुनाई,

आज नहीं तो कल तु हो जाएगी पराई।

ये बात वो बिचारी समझ न पाई।

न बांधों पैरों के बेड़ी उसके,

चाँद पर जाने की हिम्मत हो जिसमें।

न समझो उसे धन पराया,

जिसने हँसते खेलते सब दुःखों को अपनाया।

अब उसने एक पुकार हैं लगाई,

मत मानों हार मेरे प्यारे माँ, बाप और भाई

क्यों इस दुनियाँ की सुनते हो,

क्यों इस दुनियाँ की वजह से मुझसे लड़ते हों

अब हम सबकी बारी है आई,

बेटी से नहीं बेटी के लिए लड़ने की लहर जगाई।

अब लेते है उसकी तरफ हम एक कदम,

खाते हैं हम सब अब एक कसम

हम सब मिलकर कसम खाएँगे

बेटी बचाएँगे, बेटी पढ़ाएँगे॥

डिम्पी

कक्षा बी.कॉम

रोल नं. 1335

माँ तुम मेरा कितना करती हो

मेरे बिना कहे सब कुछ जान जाती हो,
मेरे मन का हाल तुरंत पहचान जाती हो,
माँ तुम मेरा कितना करती हो।
मेरे दुख के समय पर मेरी ढाल बन जाती हो,
हर मुसीबत से अकेली लड़ जाती हो,
माँ तुम मेरा कितना करती हो।
रातभर जागकर मेरे सोने का इंतजार करती हो,
प्यार से सहलाकर मुझे लोरीयां सुनाती हो,
माँ तुम मेरा कितना करती हो।
गुस्सा होने पर डांट भी देती हो,
पर प्यार से मुझे मना भी लेती हो,
माँ तुम मेरा कितना करती हो।
मेरे सपनों को सच करने के लिए,
अपना सब कुछ न्योछावर कर देती हो,
मेरे भविष्य को उज्ज्वल बनाने के लिए,
ऐड़ी-चोटी का जोर लगाती हो,
माँ तुम मेरा कितना करती हो।

नैन्सी

कक्षा बी कॉम, द्वितीय वर्ष

CYBER SECURITY

“Secure your cyberspace, secure your digital life”.

Cyber Security is the practice of defending computers, servers, mobile devices, electronic systems, networks, and data from malicious attacks. It's also known as Information Technology Security or Electronic Information Security. Cyber Security is one of the most significant challenges of the contemporary world, due to both the complexity of information systems and the societies they support. It includes NETWORK SECURITY- safeguards a computer network from intruders, APPLICATION SECURITY- focuses on preventing malware from infecting software & devices and OPERATIONAL SECURITY- procedure & actions need to manage and secure digital assets. Another important term is Malware- software that a cyber criminal or hacker has created to disrupt or damage a legitimate user's computer. In the 1970's & 1980's, computer security was mainly limited to academia until the concept of the internet, whereas the 1990's increased connectivity, along with computer viruses, the 2000's marked the institutionalization of cyber threats and cyber security. However in the 1970's and 1980's, there were no grave computer threats because computers and the internet were still developing and security threats were easily identifiable. Most often, threats came from malicious insiders who gained unauthorized access to sensitive documents and files. One of the earliest examples of a cyber attack was the **Computer Worm Creeper** written by **Bob Thomas** at BBN, which propagated through the ARPANET (Advanced Research Projects Agency Network) in 1971. Creeper was not at all malicious. However, it would display a message on any infecting screen stating- *“I'm the Creeper, catch me if you can”*. A later program, Reaper was created by Ray Tomlinson in 1972 and used to destroy Creeper.

In today's world it is very important to have a good knowledge about cyber security & cyber attacks due to the expanded reliance on computer systems, the internet, wireless networks, smart devices & the various devices that constitute the IoT (Internet of Things). From October 2022 to January 2023, our Indian army also organized the second edition of Sainya Ranakshetram i.e. “SAINYA RANAKSHETRAM 2.0”, which aims to seek operational solution to cyber challenges. Continuous Technological development necessitates a corresponding movement in cyber security practices. The top cyber security trends for 2023 are Automotive Hacking, Artificial Intelligence (AI), Smartphone Viruses, and Technology & Risks in a New Era: IoT on a 5G Network etc. Also, the threats covered by Cyber Security are Cyber Crime, Cyber Attack and Cyber Terrorism.

Cyber Security is a business risk, not just an IT problem and many organizations have yet to change their accountability. With Infrastructure Security, Cyber Security is also important. Our Government is taking various initiatives to control cyber attacks. Therefore it's our responsibility too, to cooperate with government and be responsible & alert towards cyber security & cyber attacks.

"Be Aware, Be Secure."

BY- YASHIKA
BCA-111006/22

FUTURE OF INFORMATION TECHNOLOGY

With the rate of new innovation in information technology, it's not at all rare to miss out on the next big in-demand product. Even if you consider yourself a connoisseur of tech trends, it's easy to miss "the next big thing" when there's an overwhelming amount of developments happening almost every single day. In order to avoid asking yourself, "how did I miss this?" you've got to stay up to date on the trends that are driving the future of information technology. Here are just a few emerging trends to keep an eye on for what lies ahead.

1. Cyber Security

Recently, high-profile security breaches and hacks happen so often that they've become almost commonplace in today's digital landscape, leading to cyber security becoming a greater priority for businesses like never before. Even your average consumer has become more aware of the implications of data breaches, meaning that companies will be forced to beef up the security in their products. However, with new technologies come new security risks, and staying on top of these innovations can be a challenge. Constant vigilance will be needed to keep up with these new technologies being developed, making cyber security one of the top trends driving the future of information technology.

2. Big Data

The phrase "Big Data" has been tossed around so much recently that it's become somewhat of a buzzword—and for good reasons. Formerly, big data analysis was generally only used by large corporations to gain insight into consumer behavior, but with all of the new developments available on the market, big data is becoming more and more accessible to your average user. Big data collection strategies and analytical programs are improving, meaning that the struggle to find the most meaningful data is much easier than it used to be. Improved analytics give wider accessibility to big data, making it a huge trend for the future of business.

3. Wearable Technology

Recent market research reports have shown that the wearable technology market will be worth \$31.27 billion by 2020. Smartwatches, wristbands, fitness devices and medical equipment—all of these things have gained such huge popularity in recent years that it's hard to ignore the growing

demand for wearable tech. Wearable are becoming cheaper, more available, and more functional as the Internet of Things improves usability, and soon enough they'll be on the Christmas lists of tech lovers around the world.

4. 3-D Printing For the Layman

The price of 3-D printers is expected to decline over the course of the next few years, resulting in 3-D printing becoming a commonplace activity. Creating objects with ease from a digital file provides innumerable benefits to any workplace environment—or even any

homestead. Even your non-techie average Joes will start to learn how to navigate computer-aided design software, transforming the face of product creation and allowing for greater customization in the formation of goods.

5. Enterprise Mobility

With the explosive growth of smartphone and tablet technologies, the motion towards workplace mobile technology is inevitable. Mobile technology is poised to become the primary platform of collaboration in the workforce, with new software making it increasingly easier to participate on projects from outside of the traditional nine to five time slot. When you can now swap data with your team from a hotel halfway across the world in a matter of seconds, it only makes sense for this trend to be a huge influence on the future of information technology.

Tamanna 1086

BCA 3

INFORMATION TECHNOLOGY

Information technology (IT) is the use of computer systems or devices to access information. Information technology is responsible for such a large portion of our workforce, business operations and personal access to information that it comprises much of our daily activities. Whether you are storing, retrieving, accessing or manipulating information, IT greatly impacts our everyday lives. Information technology plays a prominent role in business and provides a foundation for much of our current workforce. From communications to data management and operational efficiency, IT supports many business functions and helps drive productivity.

Information technology drives much of what we do in our personal and professional lives. It is the foundation of our communication, technological advancement, innovation, sustainability and recreation. We use information technology on a personal level to connect and communicate with others, play games, share media, shop and be social. According to Cyberstates 2020, there were 12.1 million technology-based jobs in 2020, which continues to grow year over year. Careers in IT span many different areas, from computer hardware and software development to networking, computer repair, technical support, cybersecurity, cloud computing, artificial intelligence, data science and so much more. What originally began as a siloed department, information technology is now considered a critical business function that impacts nearly every aspect of an organization.

Naina 1085

BCA III

ARTICLE

I am deeply honored and privileged to have the opportunity to contribute to our college magazine. It fills me with immense pride to be a part of this creative endeavor, and I am grateful for the chance to showcase my skills and share my voice.

Information technology has been the driving force behind numerous technological advancements in the last few decades, revolutionizing the way we communicate, work, and access information. From the development of personal computers, the internet, and smartphones to the emergence of artificial intelligence (AI) and the Internet of Things (IoT), the present and future of information technology continue to shape the world we live in.

In the present, the role of information technology in society is more significant than ever before. The COVID-19 pandemic has accelerated the adoption of digital technologies, with remote work, online learning, and virtual meetings becoming the norm. Cloud computing, big data analytics, and cybersecurity are also gaining traction as businesses and governments seek to harness the power of digital transformation.

Looking towards the future, information technology is expected to continue to transform the world in various ways. The rise of AI, machine learning, and automation will revolutionize industries such as healthcare, manufacturing, and transportation. We can expect to see more sophisticated virtual and augmented reality experiences, which will have applications in fields such as entertainment, education, and training.

The development of 5G networks will enable faster and more reliable communication, leading to the wide spread adoption of smart cities and the Internet of Things. Blockchain technology, which has already disrupted the financial industry, will continue to gain traction in other areas such as supply chain management and voting systems.

In conclusion, the present and future of information technology are characterized by rapid advancements and ongoing transformation. As technology continues to reshape our world, it is essential to ensure that it is used responsibly and ethically to benefit society as a whole.

Aditi Sharma (1068)

BCA 3

TRENDS IN INFORMATION TECHNOLOGY

In modern time, there is a boom of application of and progression in information technology. Information technology has vital part of our daily life. Association of America described information technology as "the study, design, development, application, implementation, support or management of computer-based information systems." Information technology made great revolution in the arena of business and society and worked as change agent. Resolved various economic and social issues. From earlier time, Information and information technology was significant for human growth and development. Humans have had to deal with the problem of gathering information, processing information, storing information, and using information. As information spread all over the world and progression were made to information technology that decreases the cost of information and its distribution, several things became obvious. The Internet of things, big data, cloud, and cyber security will continue to govern the information technology scene.

Renu 1018

BCA 3

Best of Luck for the Second Innings

Our colleagues who have been promoted and have taken up new assignments



Dr Geeta Sukhija

Wishing you good luck for new venture

Wishing you good luck for new venture



Dr Vishal Sharma

“True teachers are those who help us think for ourselves”

-S Radhakrishnan



The team that tirelessly works to mentor
the future of the nation

EDITORIAL BOARD



Left to Right: Ms. Kamaldeep Kaur, Ms. Navdeep Kaur, Ms. Harpreet Kaur, Dr Anurita Sharma, Prof (Dr) Anita Kaushal-Principal, Dr Tanuja Pathak, Dr Gurdeep, Dr C.L. Gupta, Dr Mohan Lal Jat

Principal

Prof. (Dr) Anita Kaushal

Chief Editor

Dr Tanuja Pathak

Cover Design & Photo Editor

Ms. Harpreet Kaur

English Section

Ms. Kamaldeep Kaur

Hindi Section

Dr Mohan Lal Jat

Punjabi Section

Dr Gurdeep

Sanskrit Section

Dr C.L. Gupta

Science Section

Dr Anurita Sharma

Commerce and Computer Applications Section

Dr Meenu Verma



DISCLAIMER The articles in the magazine are to promote and encourage budding student writers, to hone their composition skills and creativity. The Editorial Board exercises due care and caution in verifying the material. In spite of this if any omission, inaccuracy or printing error occurs, the institution shall not be held liable



/gcg11chandigarh

www.gcg11.ac.in

E-mail: principal_gcg@yahoo.com