

POST GRADUATE GOVERNMENT COLLEGE FOR GIRLS
Sector-11, Chandigarh



Abha
(2024-25)

FROM PRINCIPAL'S DESK



ABHA signifies radiance, vitality and inner strength—qualities that reflect the enduring spirit of Post Graduate Government College for Girls, Sector-11, Chandigarh. For decades, this institution has remained committed to nurturing enlightened minds, empowering women, and contributing meaningfully to society.

Education, in its truest sense, is not confined to degrees or information. It is the shaping of character, the sharpening of conscience, and the discovery of purpose. At PGGCG-11, our endeavour is to develop not only capable professionals but also responsible citizens and confident women who think independently while remaining anchored in ethical values.

The youth of today encounter unprecedented opportunities alongside complex challenges. While technology expands access to knowledge, wisdom must guide its use. In this context, education must illuminate possibilities, encourage inquiry, and cultivate discernment. ABHA reflects this spirit of inquiry and creativity. The contributions in these pages reveal thoughtful, aware and expressive minds actively engaging with ideas and society.

I urge students to remember that excellence is a disciplined pursuit built on integrity, perseverance and compassion. As educated women, you carry the responsibility of uplifting both yourselves and the larger community.

I place on record my appreciation for the faculty whose dedication sustains this institution. Teaching is an enduring investment in the future.

May ABHA continue to inspire reflection and aspiration, and may our students emerge as grounded, conscientious torchbearers of positive change.

Prof (Dr) Anita Kaushal
Principal
PGGCG-11 Chandigarh

Mirror, Mirror on the Wall...



Dear Students,

In our fifth standard, we had a story about character building. It being the late 1970s, the analogy was of farmers and crops. Two farmers, Ramesh and Suresh, were best friends. Ramesh prayed to God, asking Him to protect his crop from hail, storm, excessive rain, and harsh sun. Suresh didn't ask for anything. In answer to Ramesh's prayers, his fields received just the optimum amount of sun and rain, but to his surprise, his crop was very weak that year. Whereas Suresh, who suffered from storms, hail, and harsh sun, also had a healthy crop that year. The moral of that story was that we need some difficulties, some upheavals, that is, some hail and storms to find our roots and be strong, be strong enough to face life.

New age life storms vary from coping with the neck-breaking fast life to common daily hassles; from peer pressure to relentless cut-throat competition, to sinister cyber bullying. And these are much more difficult to cope with and rise above, than some hail and storm.

In March this year, the British television series 'Adolescence' was released. It was incredibly impactful, with great acting, excellent camera work (each episode was one single long shot), and a theme that resonates with many people. It talks about social media bullying and its chilling impact on young minds.

Recently, Australia became the first country in the world to ban social media for children under the age of 16. It is to protect them from cyberbullying and predators.

With technology becoming our seventh sense, and social media becoming the cytoplasm of youth's life, tackling these problems is becoming



increasingly complex. Cyberbullying also affects young adults of your age group. It becomes more potent when coupled with peer pressure.

Dear students, knowing oneself must always precede the exploration of the world. Today, technology has brought the world to our doorstep. There is so much to learn, explore, know, and experience that a sense of unknown and unseen pressure builds up in the minds of young people, implying that they are constantly missing out on something. Trust me, there will always be something that you and I will miss out because that's how it is supposed to be.

Take some time out to prioritise things that you wish to learn, acquire, and explore. Take stock of your on-the-ground reality, your family, and your capabilities, then let that knowledge guide your priority list. There is no harm in deliberating and pondering; it is not a bad thing. Don't let the internet and social media make that list for you.

Nobody can know you the way you yourself can. Put time into that. The internet algorithm will consider your one or two choices to inform you who you are. Take a little more time to clarify your thoughts about yourself. Don't let your internet timeline define you.

Don't be in a hurry to be a clone of the person you like or even idolise. Be your own person. And to do that, you have to first and foremost befriend yourself.

You cannot know yourself by liking Instagram/ Facebook posts. There is more to you than that. Do not force yourself into being someone you are not.

Thinking is fast becoming a redundant human faculty! Think, think, before you follow the hype and jump on that bandwagon of social media trends- just how much of that is you, and more importantly, how much of that affects you.

Do not be your own bully. When you look in the mirror, make sure your best friend smiles back at you and not some social media bully.

Have some faith in yourself, and everything will turn out in your favour. Good luck with all that you do.

**Best wishes
Dr. Tanuja Pathak
(Chief Editor)**

ENGLISH SECTION

Staff Editorial



Hello dear students and welcome to yet another issue of the annual college magazine ABHA. This is a space where students get an opportunity to showcase their creative writing skills. This year too we have an eclectic blend of articles, reviews and poetry.

As I sit to pen down my thoughts for the magazine, I think of the young people today beset with anxiety and a host of mental health issues. Young people today, all over the world need to keep pace with frantic change. This has led to a global mental health crisis.

To survive in such a scenario, young people need to remain hopeful and motivated. Hope is a beautiful thing that can be found in stories, films and music. People often imagine that it is hard to feel hopeful when times are tough, yet I tend to think the opposite. Hope is the thing we cling to in times of despair. To feel hopeful you just need to understand that things will change. You don't need to deny the reality of the present in order to have hope, you just need to know the future is uncertain, and that life contains light as well as dark.

So my dear students whenever you feel slightly low remember that every cloud has a silver lining and that it is darkest before dawn.

Remain hopeful and take care of yourselves.

Ms Kamaldeep Kaur
Assistant Professor
Staff Editor

EDITOR'S NOTE



Welcome to yet another edition of our college magazine ABHA- a curated collection of voices, moments and dreams from the heart of our campus. This edition highlights the strength of our college while tracking current events, celebrating campus achievements and reminds us about our ever-evolving spirit that makes camps so unique. Every page of this magazine represents insightful articles, creative poetry and other wonderful ideas and thoughts. Every piece reflects the rich diversity of thoughts and talent that thrives within these walls. It's a reminder that we are not just students, we are dreamers, creators, thinkers, all amid crafting our stories. I feel college experience is not just about lectures and exams, it's about the friendships formed in the most unexpected places, the late-night debates that stretch into early hours and quiet moments of introspection that shape our growth. And through the contributions in this magazine, we catch a glimpse of that vibrant world. College is a place to reshape your dream, refine your abilities and step near your dreams, we must keep ourselves engaged in this self- searching process and reframe in the boundaries of immense knowledge. Here we explore passions, challenge ideas, and embrace the moments of joy and struggle that make our journey unique. I want to extend my heartfelt gratitude to all contributors who have poured their time and effort into making this publication a reality. As we turn the pages, I hope you find inspiration, insight and joy.

Ms. Jasnoor Kaur
Student Editor
BAIII
10011/22

THE POETIC PALETTE



WHEN I CRY

When I cry, I write.

I write to express

The emotions I cannot speak— Emotions steeped in melancholy.

I cry for the memories of what I've done, I cry for the worst that could still come,

I cry for the potential I've wasted, And sometimes, I cry for myself.

I am not honest with myself. I lie to pretend it's all fine,

To convince myself nothing is wrong, Even when chaos quietly reigns.

Yet, I cannot function without it.

My mind finds purpose only amid the disorder. Chaos is my past,

And so, I remain both melancholic and nostalgic. But who am I,

Without the weight of melancholy and nostalgia.

Divanshi

B.Sc. III

11877/22

When I Want to Quit When I want to quit, I do.

I tell myself I'll come back stronger, But I never do.

When I want to restart, I don't.

The only thing I remember is this:

I quit,

When I wanted to.

Today, I sit, just thinking back— The only thing

I seem to do.

A chirp breaks the quiet.

I resonate it with my dark and my light,

Mesmerized by the world and its creatures. When they call for me,

I feel unworthy.

Yet they don't quit.

I feel the birds near me.

If I turn my neck, I'd see them. They whisper something—

Words clear and steady in my ear: "Find yourself.

You can begin anytime. Quitting is no option.

Embrace the hard parts;

See it through.

Whether your boat sinks, Or reaches the shore— It's yours to steer.

Divanshi

B.Sc III

11877/22

Yet to Know the World

She's a young soul, yet to know the whole world,
But she carries a dream within her to rule the world.

She's as beautiful as the moon, I'd say, perfectly imperfect, just like the moon's sway.
Her personality, warm like a setting sun at noon,
A smile so bright, it makes the flowers bloom.

She has the power of visualization, Imagines herself as a model, full of determination,
Walking runways with a sassy stride, shutting the mouths of naysayers with every word she implies.

Sometimes, she dreams of her mansion, serene,
Enjoying the rain, lost in books and her inner queen.

Other times, she stands in uniform, stars on her shoulder,
A personality so bold, making her dreams bolder.

That's where she imagines herself, full of grace,
Ready to take on the future, her rightful place.

She wants to make every dream come true,
And for that, she knows she must get up and move.

She will do it, I know,
For she's ambitious, courageous, and eager to grow.

She'd cross the Amazon to reach her goal,
No river too wide, no dream too bold. She's a young soul, yet to know the whole world,

But she's ready to face her fears and explore, unfurled.
To discover all the world has to give,

On a journey of change, where she must evolve and live.

Through ups and downs, she'll face it all, loving herself, standing proud and tall.

Sujain Bath

BA II

94/23

Life Says to Me

Every human born in this world has tasted the flavours that life has unfurled.

The love it offers, given to all,

The sadness it holds, for us to feel and recall.

She gives us problems, a test of time, Says she's hard to get, making her so fine. Sometimes good, sometimes vicious,

Her ways are unpredictable, sometimes suspicious.

She watches us, as we live our lives, eagerly waiting for us to find our own strides.

When beings are broken, she gives her support,

Encourages us to rise and live our dreams, of every sort.

Always whispering, "You only live once," "Don't take me for granted, for death is never far, just next to us, always ready to confront.

Sujain Bath

BA II

94/23

She is a divine for me

If I were a writer 'my words are nothing but just a whisper in front of her, my words are mere echo,

To the star that guides my soul. Whenever I lie my eyes on her,
I feel" her eyes are windows to the depth of her soul.

If I were a writer I would whisper, that she is a masterpiece of the divine.

"Her love is my heart's greatest treasure the one I want to love and worship daily

Even if I were a writer, I'd still struggle to put into words the depth of love and gratitude that I feel for my mother.

Divya

BA III

596/23

THE JAR OF REGRETS

The untold tales

Often unveil the ashamed pasts.

The traveller heart couldn't hold back any longer, the evil mind forces it to ponder.

The peaceful symphony held tight,

Urged by the spirit right,

Got shattered as he walked pass by. Tiny sparks flamed high

Turned a meagre thought of dissent

Into a cage of roars locked from outside.

Imposing unwell names made the temperature rise, Silence rose the height.

It wasn't impossible to calm the storm

Only if I had listened more than declaring it. The pang of shame fell on me

After his departure.

No bandage could heal the wound.

I wish the Jar of Regrets could be washed,

Only if wishing was possible after inflicting the wound on both the souls,

Sukriti

BA III

10035/22

LOVE LATTE

Anticipating your words I seek the path

Again and again. Stand by the door, A bit longer.

Embrace me in your thoughts Let my words ponder.

Pull up the sheets, be warm in the thunder. Brew the tale,

Shutting down the wonder. Exhale in my arms,

And I'll inhale you in the yonder.

Sukriti

BA III

10035/22

Through the Corridors of TIME

Through the Corridors of TIME

Oh, how the journey began, so bright and new, the corridors whispered tales of what lay ahead,

With timetables unread and a million thoughts unsaid.

The canteen called us, our sacred retreat, where meals came cheap yet tasted so sweet. The laughter echoed with each stolen bite, Friends and dreams brewing under neon light. Projects piled on, sleepless nights did call,

Charts and presentations—we conquered them all. From PowerPoint wars to last-minute plans,

We turned the impossible into brilliant stands. Through exams, heartbreaks, and joyous glee, each passing year shaped who we'd be.

The bunks, the pranks, the endless memes, College days woven with surreal dreams.

Now the final year calls, a bittersweet sound, Friendships eternal, the memories profound. As we bid farewell to this cherished domain, the heart whispers,

“Would we relive it again?”

Nidhi Bhardwaj

BA III

10387/22

ARTICLES

Understanding Feminism

Feminism is the belief in and advocacy of equality between men and women in all areas of life including education, politics, work and social roles. It aims to challenge the long-standing inequalities and barriers that women have faced throughout history. Feminism is rooted in the idea that everyone, regardless of their gender, deserves the same rights, opportunities and respect. One common misconception is that feminism is about prioritizing women over men.

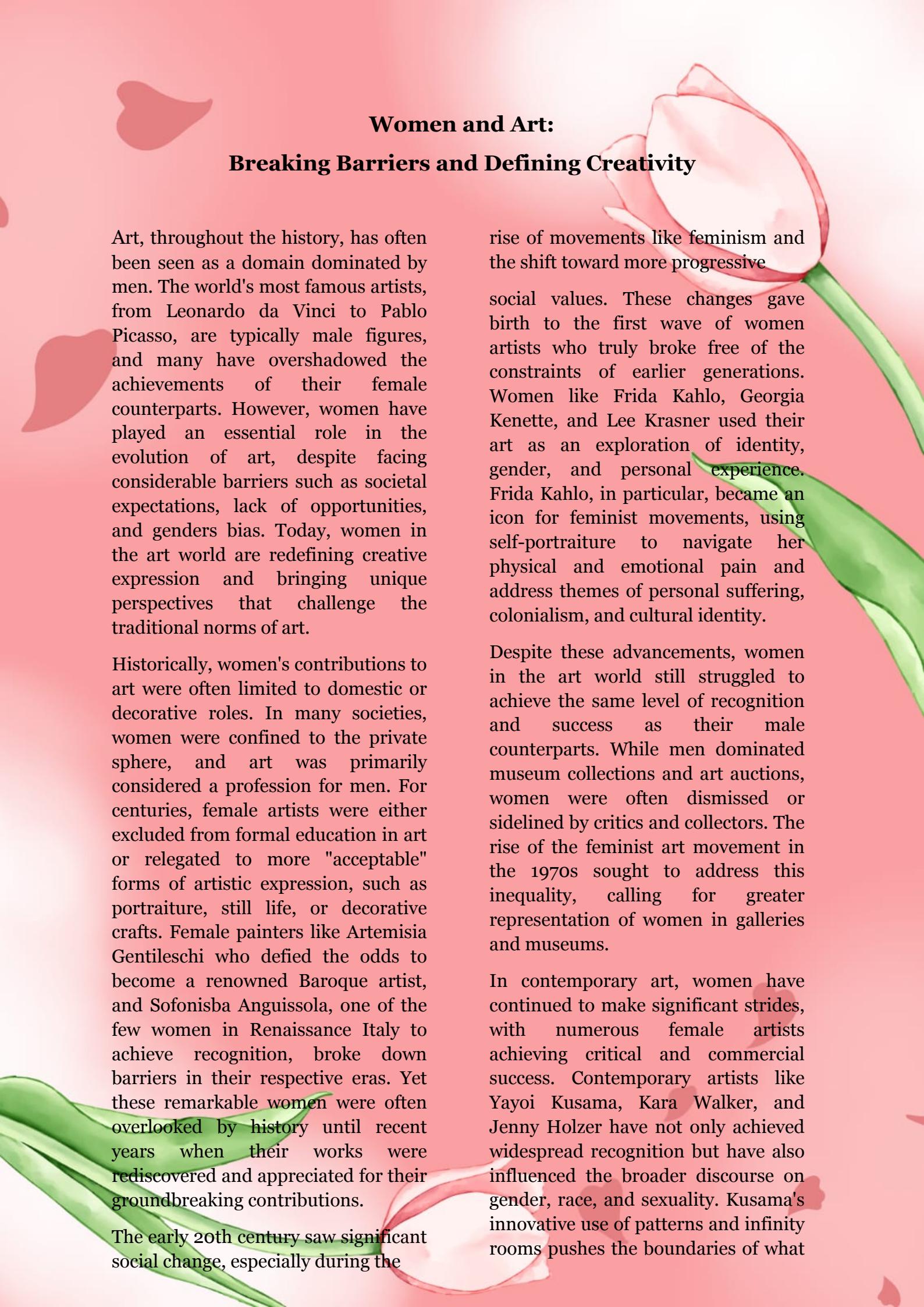
However, feminism is all about fairness and equality for all. It fights against issues like gender discrimination, unequal pay, domestic violence and restrictions on women rights. At the same time, it encourages breaking harmful stereotypes for men such as the idea that they must always appear strong and unemotional.

"Feminism is not about making women stronger. Women are already strong. It's about changing the way the world perceives the strength – G.D. Anderson."

Jitender Kaur

BA III

10040/22



Women and Art: Breaking Barriers and Defining Creativity

Art, throughout the history, has often been seen as a domain dominated by men. The world's most famous artists, from Leonardo da Vinci to Pablo Picasso, are typically male figures, and many have overshadowed the achievements of their female counterparts. However, women have played an essential role in the evolution of art, despite facing considerable barriers such as societal expectations, lack of opportunities, and genders bias. Today, women in the art world are redefining creative expression and bringing unique perspectives that challenge the traditional norms of art.

Historically, women's contributions to art were often limited to domestic or decorative roles. In many societies, women were confined to the private sphere, and art was primarily considered a profession for men. For centuries, female artists were either excluded from formal education in art or relegated to more "acceptable" forms of artistic expression, such as portraiture, still life, or decorative crafts. Female painters like Artemisia Gentileschi who defied the odds to become a renowned Baroque artist, and Sofonisba Anguissola, one of the few women in Renaissance Italy to achieve recognition, broke down barriers in their respective eras. Yet these remarkable women were often overlooked by history until recent years when their works were rediscovered and appreciated for their groundbreaking contributions.

The early 20th century saw significant social change, especially during the

rise of movements like feminism and the shift toward more progressive social values. These changes gave birth to the first wave of women artists who truly broke free of the constraints of earlier generations. Women like Frida Kahlo, Georgia Kenette, and Lee Krasner used their art as an exploration of identity, gender, and personal experience. Frida Kahlo, in particular, became an icon for feminist movements, using self-portraiture to navigate her physical and emotional pain and address themes of personal suffering, colonialism, and cultural identity.

Despite these advancements, women in the art world still struggled to achieve the same level of recognition and success as their male counterparts. While men dominated museum collections and art auctions, women were often dismissed or sidelined by critics and collectors. The rise of the feminist art movement in the 1970s sought to address this inequality, calling for greater representation of women in galleries and museums.

In contemporary art, women have continued to make significant strides, with numerous female artists achieving critical and commercial success. Contemporary artists like Yayoi Kusama, Kara Walker, and Jenny Holzer have not only achieved widespread recognition but have also influenced the broader discourse on gender, race, and sexuality. Kusama's innovative use of patterns and infinity rooms pushes the boundaries of what

constitutes art, while Walker's provocative installations and silhouettes address racial and gender politics with intensity and power.

In the past few decades, the global art scene has also seen the rise of women from diverse backgrounds, including those from marginalized communities. African American artists like Faith Ringgold and the work of Indigenous artists such as Jaune Quick-to-See Smith have broadened the definition of what is considered "mainstream" art, providing more inclusive perspectives on identity, history, and culture.

Despite these advancements, women still face challenges in the art world today. They are often underrepresented in major galleries, museums, and art auctions, and continue to receive less recognition than their male peers. The role of women in art is not only about producing beautiful works of art but

also about challenging and expanding the conversation on what art can be. Women's perspectives bring vital insights into issues of power, identity, race, and gender, redefining the very essence of creativity and cultural expression. Through their work, women have proven that art is not merely a reflection of society but a powerful tool for reshaping it.

In conclusion, while women have historically been underrepresented in the art world, they have continuously fought to carve out space for their creative voices. Today, the contributions of women in art are more visible than ever, and their work continues to inspire and provoke. As we move forward, it is crucial to continue breaking down the barriers that limit women's participation in the arts, ensuring that future generations of artists - regardless of gender - can contribute to the ever-evolving tapestry of human creativity.

Jasnoor Kaur
BA III
10011/22

WITHERING ROMANCE WITH THE PAGES

Publishing a book has remained a dream for many writers since ages. But, in the modern times, E-Books have taken the place of hardcopies and are establishing their dominance over the youth. Paperbacks, on the other hand, continue to prove their worth every now and then. Even though the COVID era had put hardcopies on a standby for some time, they still continue to steer the people's choices when it comes to reading.

E-Books are considered to be handy and easy to carry on long distance travels. In addition to that, the words can be fitted to the screen as per the reader's convenience. Nevertheless, we can't ignore the serious implications it has on us. In spite of being light on weight, E-Books prove to be heavy on body as well as on our pockets. We generally use I Pads or other screen devices to read books online, but we tend to ignore the fact that the radiations emitted from these devices can take a toll over us, especially our eyes. These can also prove to be time taking sometime as the devices need to be charged every now and then. E-Books also have the advantage of storing endless books and libraries at a single place which can be accessed at a single click anywhere and anytime. But at the same time, some screens cannot be read in the sunlight and if you are the one who spends the entire workday on the computer, it is definitely not a good idea to give your body a strain once more.

Paperbacks, or Books we call them, on the other hand are convenient to read anywhere. That surreal feel of the book is something which all readers love. You can hold it, turn it, feel the paper on your hands and go back to any page to reminisce your memory at any point of time. Books are also easy on your pocket as it is a onetime investment unlike the E-Books whose subscription needs to be done often. Books are easy to share as you don't need to share your login I'd or passwords with anyone else. Researches have proved the scientific benefits of books as well. It has been confirmed by a research in Italy that readers of print books absorb more information than that of the E-books. Besides, it is easy to go back and check for the points of which you've missed out without losing track of what you reading currently as you don't need to scroll through the screen to look for it. E-Books can lead to screen fatigue resulting in irritation in eyes, redness or blurred vision. Whereas you don't need to worry about any such thing in case of print books. Along with that, one is likely to get less distracted while reading print books as no notifications will pop on your book while reading.

Even though the modern times demand for a modernization of things around us, I don't think print books are going to leave us anytime soon. That essence and fragrance of the books are too early to be ignored and left behind at least till the next few upcoming generations as well. There is no doubt in the fact that online will be the future, but the original and authentic can never be replaced.

Sukriti

BA III

10035/22

Barbie Core: A Pink Paradise

In 2023, the world was captivated by a wave of pink. It wasn't just any shade of pink, but a vibrant, bubblegum hue that took over fashion runways, social media feeds, and red carpets. The driving force behind this trend? The iconic Barbie Doll.

The Rise of Barbie Core :

The release of the highly anticipated Barbie movie, starring Margot Robbie and Ryan Gosling, ignited the Barbie core trend. The film's colorful, playful aesthetic, inspired by the beloved doll, perfectly captured the zeitgeist of the moment. Suddenly, pink became the new black, and everything from clothing to accessories was drenched in the iconic hue.

Key Elements of Barbie Core:

- * Pink, Pink, and More Pink: From head to toe, Barbie Core is all about embracing the color pink in its various shades.
- * Feminine Frills and Ruffles: Think flowing dresses, skirts, and tops adorned with delicate ruffles and lace.
- * Bold and Bright: Vibrant colors, especially hot pink, fuchsia, and neon pink, are a staple of the Barbie core aesthetic.
- * Y2K Nostalgia: The trend often incorporates elements of early 2000s fashion, such as low-rise jeans, crop tops, and chunky accessories.
- * Playful and Fun: Barbie Core is all about embracing your inner child and having fun with Fashion.

The reality check:

While Barbie Core was undeniably a fun and playful trend, it's important to remember that it's not sustainable or practical for everyday wear. The excessive use of pink and the emphasis on a specific body type can be limiting and unrealistic.

As the trend fades, we can take inspiration from its bold and playful spirit while embracing more sustainable and inclusive fashion choices. By incorporating pops of pink into our wardrobes and experimenting with feminine silhouettes, we can channel the essence of Barbie core without going overboard.

Ultimately, the beauty of fashion lies in its diversity and individuality. While trends may come and go, true style is timeless.

Priyanka Wadhwa

BA III

10118/22

RATAN TATA (1937-2024)

Visionary Industrialist, Philanthropist, and National Icon Passes Away.

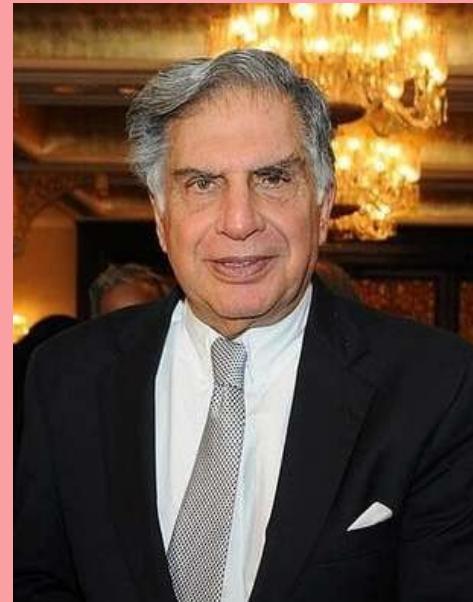
Tata's visionary leadership propelled the group to unprecedented growth, with revenue soaring from \$5.7 billion to nearly \$100 billion between 1991 and 2012. He championed innovation, entrepreneurship, and social responsibility, making the Tata Group a beacon of Indian industry.

Ratan Tata received numerous accolades for his contributions, including Padma Bhushan (2000),

Padma Vibhushan (2008), Honorary Doctorates from several institutions, International awards for business excellence and philanthropy

Ratan Naval Tata, the legendary Chairman emeritus of Tata Sons, passed away on 9th of October 2024 at the age of 86, leaving behind a legacy of unparalleled industrial and philanthropic contributions to India. His demise marks the end of an era, and the nation mourns the loss of a true visionary. Born on December 28, 1937, in Bombay, Ratan Tata was the eldest son of Naval Tata and Soonoo Commisariat. He graduated from Cornell University's College of Architecture in 1962, and later attended the Harvard Business School's Advanced Management Program.

Ratan Tata joined the Tata Group in 1982, and worked his way up, holding various positions within the organization. In 1991, he took over as Chairman of Tata Sons, beginning a transformative two-decade tenure. Under his leadership, the Tata Group



expanded globally, acquiring iconic brands such as Tetley, Corus, and Jaguar Land Rover. Ratan Tata is survived by his real younger brother Jimmy Tata, half-brother, Noel Tata and family. Ratan Tata, despite being surrounded by his illustrious family, found companionship in his closest friend, Shantanu Naidu. Both had common interest in love for dogs, education, children's welfare, women empowerment and many more because of which their friendship started. Their friendship transcended business and social circles, with Shantanu being a constant presence in Ratan Tata's life. Together, they shared moments of joy, introspection, and growth, forging an unbreakable bond despite the significant age difference of 40 - 45 years their shared interests values and mutual respect formed a strong bond.



Ratan Tata found Shantanu's youthful energy and innovative ideas refreshing, while Shantanu benefited from Ratan's vast experience and difference. Known for his humility, simplicity, and passion for cars and flying, Ratan Tata remained a private person despite his immense public stature. In interviews revealed having come close to marriage several times but did not go through with it due to pressing circumstances.

HIS LEGACY

Ratan Tata was deeply committed to giving back to society. The Tata Trusts, established in 1892, continue to support education, healthcare, and rural development initiatives. The Ratan Tata Foundation focuses on empowering marginalized communities.

Kusha Verma
BA III
10827/22

Sympathising Shylock -the Villain

The villains in Shakespeare's novel had always caught a sympathetic audience towards themselves. It is seen that the Shakespearean villains are comprehensible as they are deformed by society and other attributes. The great play 'Merchant of the Venice' portrays Shylock as a villain but as we understand the story and form his character we realise that the society had been harsh towards him.

Shylock says, "He hath disgraced me, and hindered me half a million, laughed at my losses, mocked at my gains, scorned my nation, thwarted my bargains, cooled my friends, heated mine enemies; and what's his reason?" Him being a Jew, caught him an unwanted limelight and deformed him. The insults thrown towards him by Christians evoke the sympathy from audience. As a man no one is born bad or evil, it is the circumstances that shape a person, similarly Shylock was turned into a villain by the atrocities of Christians. He was betrayed by his own daughter and the law too did not turn to his favour. He was turned a miser at the end.

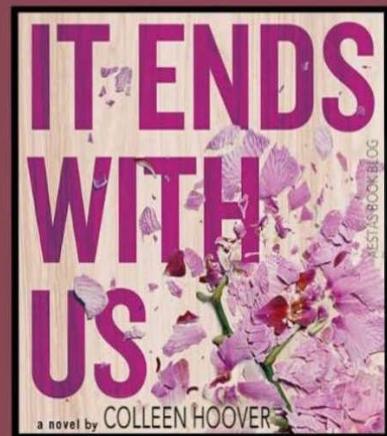
I personally had an empathetic attitude towards Shylock and thought 'no he should not face that much of cruelty. His actions and motivations are shaped by the intense prejudice and discrimination he faces in a society that marginalizes him for his religion and profession. Throughout the play, Shylock endures cruel treatment from the Christian characters, particularly Antonio, who not only mocks him for being Jewish but also undermines his business, fuelling Shylock's deep sense of resentment and bitterness. His desire for revenge is not merely a reflection of personal vendettas but also a response to the oppressive society that constantly dehumanizes him.

Moreover, the betrayal of his daughter Jessica, who elopes with a Christian and steals his wealth, adds another layer of personal loss that intensifies Shylock's anguish and bitterness. His insistence on the bond of a pound of flesh, though extreme, is motivated by a desire to claim justice for all the wrongs he has suffered at the hands of the Christians, particularly Antonio, whom he holds responsible for much of his suffering. In his famous "Hath not a Jew eyes?" speech, Shylock passionately argues that, despite being Jewish, he is human and shares the same emotions and desires as any Christian—anger, love, revenge, and pain. This moment humanizes him, making it difficult to view him solely as a villain.

While Shylock's pursuit of vengeance and his unyielding demand for retribution make him an antagonist in the eyes of many, his character also evokes sympathy, as his actions can be seen as the tragic result of years of mistreatment, loss, and societal rejection. Ultimately, Shylock's story highlights the destructive consequences of prejudice and the dehumanizing effects of discrimination, forcing the audience to reconsider the complexity of his character and the motivations behind his quest for justice.

Book Review

Title: It Ends with us.
Author: Collen Hoover.
Publication: Atria Books.
No of Pages: 376.
Price: 340 INR.



'It Ends With Us' is a popular romance fiction by New York Times best selling author Collen Hoover. Just like the two sides of a coin, the book explores the themes of love and compassion on one side and domestic abuse and toxic relationships on the other side.

Though the book is a work of fiction but some of the events in the story are related to Hoover's own childhood experiences. The story opens with protagonist Lily Bloom's first meeting with Ryle Kincaid, a neurosurgeon and paves the way into her troubled and intermingled past with Atlas Corrigan her childhood sweetheart. The other two characters particularly Allysa and Marshall add warmth and depth to the story.



The novel, published in 2016, sold over one million copies worldwide and was translated into over twenty languages. The success of the novel prompted Hoover to write a sequel entitled "It Starts With Us" which was published in October 2022. The novel was even adapted into a movie by Sony Pictures and released in August 2024 Collecting \$ 309.4 million worldwide. The other books by Collen Hoover include "Verity", "Ugly Love", "Reminders of Him", "November 9", "Regretting you"etc.

'It Ends With Us' is a must read for youngsters and teens manifesting love and anyone who has experienced domestic violence.

The whole narrative is beautifully woven into a masterpiece immersing its readers through emotions of love and pain with no strings hanging loose.

“
It stops here.
With me and you.
It ends with us.
”

Jasmine Bajaj
10066/22
BA III

Book Review - A Thousand Splendid Suns, by Khaled Hosseini

"A society has no chance of success if its women are uneducated."

Nodding my head, agreeing to the quote, as I turn the pages of "A Thousand Splendid Suns", by Khaled Hosseini. Sitting comfortably at my home, reading about the females in complete different circumstances, about the women of Afghanistan. The recent morality laws by the Taliban government imposed on the Afghan women for their (mis)treatment, are not only attempting to erase women from public life, but erasing their identity as a whole.

The story interweaves the lives of two Afghan women, Mariam and Laila, born two decades apart, who were tormented and plagued by male power, hiding their tortures and grief behind a silent burqa. The story lays bare the truly horrendous existence of women and girls, bringing home what life is like for women in a society in which they are valued only for their ability to bear children—boys. Mariam is the illegitimate child, whose father is embarrassed by her, marries her off to a 30 years senior man Rasheed. Blinded by the hunger of a boy child, Mariam suffers 7 successive miscarriages, and beatings from her husband.

Laila is Mariam's neighbour, well-educated and a girl with a happy childhood, until a soviet rocket hits her home, killing both her parents. Laila was 14 years old when Rasheed forces her into the marriage. In Rasheed's eyes, Mariam saw a murderer for her and Laila. The extreme of a woman's suffering is seen when Mariam strikes a shovel at Rasheed and kills him. Mariam is executed for committing a sin of killing her husband, Mariam thought, "this was a legitimate end to a life of illegitimate belongings"

Marked by the foreign invasion and the rise of the Taliban, the book explores the themes of friendship, sacrifice, and the indomitable strength of women in the face of adversity. From the hills of afghan to the plains of the hind, we see gender inequality, treatment of women and their resilience. The women of India, like Mariam and Laila, and thousands of Afghan women, bury their plight behind their silent veils, unaware of how many thousand splendid suns reside within.

Diksha Singh

BA III

10079/22

FUN FACT:

Leo the Lion: Did you know that a lion's roar can be heard up to 5 miles away? Lions are known as the "kings of the jungle" because of their majestic manes and powerful roars! Zara the Zebra: Every zebra has unique stripes, just like human fingerprints! These stripes help them recognize each other and can even confuse predators. Gerry the Giraffe: Giraffes are the tallest animals on Earth, and their tongues can be up to 20 inches long! They use their long tongues to grab leaves from tall trees. Ellie the Elephant: Elephants are the largest land animals, and their trunks have over 40,000 muscles! They use their trunks to smell, drink, and pick up things— even tiny objects. Henry the Hippo: Hippos spend most of their time in water to stay cool, but they can hold their breath for up to 5 minutes! Despite their size, hippos can run fast on land, reaching speeds of 19 miles per hour.

TRIVIA QUIZ

Which animal is known as the "king of the jungle"?

What is the fastest land animal? What do you call a group of lions?

What mammal is known for having the longest gestation period?

What is the largest land animal?

Answers: Lion, Cheetah, Pride, Elephant, African elephant

Jigyasa

10264/22

BA III

EXPLORER'S DIGEST

FUN SCIENCE EXPERIMENT: MAKE A MINI VOLCANO!

- Baking Soda (3 tablespoons)
- Vinegar (1/4 cup)
- Red Food Coloring (optional)
- A Small Bottle or Cup
- A Tray

Step 1: Place your small bottle or cup on a tray to catch any spills.

Step 2: Fill the bottle halfway with baking soda.

Step 3: Add a few drops of red food coloring to the vinegar to make it look like lava.

Step 4: Pour the vinegar into the bottle and watch as your mini volcano erupts!

Explanation: The baking soda and vinegar react to create carbon dioxide gas, which bubbles up and overflows like a volcano!

Amazing Story: “Leo’s Big Adventure”

Leo, the curious lion cub, decided to find the Great Waterfall that he had only heard stories about. As he set off, he met Zara the zebra, who wanted to explore too. Soon, they came across Gerry, a tall giraffe, munching on leaves. He eagerly joined their quest. Further down the path, they encountered Ellie the elephant and Henry the hippo, who were resting by a muddy stream. With Ellie’s help, they safely crossed the stream, and all five friends continued their adventure.

After walking for a while, they heard the sound of rushing water. Excitedly, they hurried forward and finally saw the Great Waterfall, glistening with rainbows in its mist. Leo was thrilled, not just because he found the waterfall, but because he had made wonderful new friends. He realized that the best part of an adventure is not just reaching the destination but sharing the journey with others.

Moral of the Story: Adventures are better with friends, and it’s okay to ask for help.

Jigyasa

BA III

10264/22

ARIES
(21 March - 20 April)
POSITIVE ATTRIBUTES - Brave, willful, productive, enterprising humanitarian.
NEGATIVE ATTRIBUTES - Moody, impulsive, impatient, assertive.

TAURUS
(21 April - 20 May)
POSITIVE ATTRIBUTES - Practical, resourceful, confident, energetic, tidy.
NEGATIVE ATTRIBUTES - Stubborn, unforgiving, excessive.

GEMINI
(21 May - 21 June)
-POSITIVE ATTRIBUTES - Curious, skillful, humorous, seductive, imaginative.
- NEGATIVE ATTRIBUTES - Sometimes impractical, restless, nervous, careless.

CANCER
(22 June - 22 July)
POSITIVE ATTRIBUTES - Intelligent, crafty, rational, strong-willed.
NEGATIVE ATTRIBUTES - Tenacious, moody, irritable, oppressive.

LEO
(23 July - 23 August)
POSITIVE ATTRIBUTES - Dominant, courageous, aristocratic, idealistic.
NEGATIVE ATTRIBUTES - Arrogant, impulsive, despotic, hedonistic.

VIRGO
(24 August - 23 September)
POSITIVE ATTRIBUTES - Efficient, industrious, calm, altruistic, adaptable.
NEGATIVE ATTRIBUTES - Highly sensitive, over-critical, materialistic.

LIBRA
(24 September - 23 October)
POSITIVE ATTRIBUTES - Fair, wise, helpful, friendly.
NEGATIVE ATTRIBUTES - Superficial, indifferent, vain, love of convenience.

SCORPIO
(24 October - 22 November)
POSITIVE ATTRIBUTES - Emotional, determined, inquisitive, industrious.
NEGATIVE ATTRIBUTES - Jealous, compulsive, unforgiving.

SAGITTARIUS
(22 November - 21 December)
POSITIVE ATTRIBUTES - Optimistic, fair-minded, funny and intellectual.
NEGATIVE ATTRIBUTES - Reckless, cold-hearted, impatient, overconfident.

CAPRICORN
(22 December - 20 January)
POSITIVE ATTRIBUTES - Self-disciplined, persevering, stoic, determined, serious.
NEGATIVE ATTRIBUTES - Hard-hearted, inflexible, pessimistic

AQUARIUS
(21 January - 19 February)
POSITIVE ATTRIBUTES - Generous, trustworthy, independent, logical.
NEGATIVE ATTRIBUTES - Detached, indifferent, rebellious

PISCES
(20 February - 20 March)
- POSITIVE ATTRIBUTES - Sensible, placid, easygoing, warm-hearted.
- NEGATIVE ATTRIBUTES - Dreamy, obsessive, restless, lack of self-confidence

Jasnoor kaur

BA III

10011/22



Mission and Vision

Vision

- With the motto 'Courage to Know' the institute envisions to instil a firm resolve in the students to strive for the best and have the desire and the courage to know.
- The emblem of the college, 'The Tree', stands for steadfastness, strength and stability.
- To integrate academics and community outreach in a way that students can serve as agents of social change.

Mission

- To promote knowledge sharing and ensure holistic development of the students through education and empowerment.
- To enable them to actualise their potential and turn into an educated and informed citizenry.



Objectives

- To develop the institution in tune with the global trends.
- To make the teaching learning process more interactive.
- To create more opportunities for research for faculty and students.
- To focus on holistic development of students by integrating curricular, extracurricular and sports activities.
- To cater to the needs of the underprivileged sections specifically SCs, Divyangjan and other minorities.
- To make the girls empowered so as to attain self-reliance.
- To make the institution socially responsible by carrying out extension, outreach and awareness generation activities.



Outstanding Achievements



- NAAC Accredited 'A' Grade in its third cycle, highest among all Arts and Science Government colleges in the city.
- College IIC awarded a 4-Star Ranking by Institution's Innovation Council, Ministry of Education, Govt of India for five consecutive years
- Ranked in top 300 colleges of the country in NIRF Rankings.
- The college ranked 49th among Arts Colleges, 38th among Science Colleges, 52nd in BCA and 54th among Commerce Colleges by the India Today.
- PGGCG-11 was ranked 28th in Science, 37th in Commerce and 41st in Arts in The Week-Hansa Colleges Rankings 2024.
- First Ranking in Arts, Science and Commerce in the category of State-wise Government Colleges in Open Magazine Best Colleges Rankings 2023.
- The college won the title of Eat Right Campus with a five-star rating awarded by the Food Safety and Standards Authority of India for the second time.
- Certified Member of Global Waste Cleaning Network from 2022-2025.
- Recognised for the promotion of Social Entrepreneurship for Swachhta and Rural Engagement Cell (SES-REC) by Govt. of India.
- Earned Outstanding Grading for Sustainability by MGNCRE, Department of Higher Education, Ministry of Education, Government of India.



Outstanding Achievements



- The college has been recognized as the '**Sustainable Campus**' for adopting the best practices in the areas of sanitation, hygiene, waste management, water management, energy management and greenery management by the Ministry of Education, Govt. of India.
- PGGCG-11 won **Second prize** under the '**Best Maintained Campus Category**' and **Third Prize in Quiz Competition** in the **53rd Chandigarh Rose Festival, 2025**.
- Certificate of Appreciation was awarded by the **Director Higher Education, Chandigarh Administration** for outstanding contribution for Prevention of Drug Abuse through activities conducted by VADA Club under **Nasha Mukt Bharat Abhiyan**.
- The college won the **Overall Trophy for the Eleventh consecutive year** in Panjab University **Zonal Youth and Heritage Festival**.
- Winner of **Vice-Chancellor's Trophy (PU)** for **First Runners Up** in Panjab University Inter-Zonal Youth and Heritage Festival 2024-25 held at DAV College, Hoshiarpur, Punjab.
- Awarded **Certificate of Appreciation** by Honourable Governor of Punjab and UT administrator Sh. Gulab Chand Kataria for supporting SARATHI at PGIMER, Chandigarh.
- **Best Institute Senior Wing (SW) Award** for **NCC activities 2024-25** by 01 Chandigarh Girls Battalion NCC.
- NSS unit of PGGCG-11 bagged the **Best Program Officer Award** in the State NSS Awards.
- Championship trophy for winning **Gold Medal in Chess Inter College Women Championship**

Outstanding Achievements



- Prof. (Dr.) Anita Kaushal, Principal, PGGCG-11, was honoured with the prestigious **Maharani Ahilyabai Holkar Appreciation Award 2024** by Panjab University, Chandigarh for exemplary contribution to social work and women leadership.
- **Certificate of Appreciation** was awarded to the Principal Prof. (Dr.) Anita Kaushal by Hon'ble Governor and UT Administrator Shri Gulab Chand Kataria for outstanding contribution by VADA Club under Nasha Mukt Bharat Abhiyan.
- Received **appreciation** from the **Narcotics Control Bureau, Chandigarh** recognizing our dedicated efforts in fostering awareness and contributing to the mission of drug control.
- PGGCG-11 signed **Thirteen (13) Memoranda of Understanding (MoUs)** this year with different organizations for promoting entrepreneurial skill development.
- The college is pioneer in the region to install the **Windrow Composting System** wherein all food waste from the College canteen and mess is collected and Compost is generated from it.
- Received a **Certificate of Appreciation** in recognition of the success of **Electoral Literacy** in the College.
- Our talented college students showcased the rich tapestry of our culture through '**Cultural Evening**' at **Punjab Raj Bhawan** on the occasion of Foundation Day of Punjab and UT Chandigarh earning admiration and pride for their artistic excellence.
- Ms Shivika Hans from our college secured **All India Rank 300** in the **UPSC Civil Services Examination** in 2024.
- Ms Reetika Gupta secured **All India Rank 04** in the **Indian Economic Services** 2024.
- Ms Isha Sharma was selected as a Member from Chandigarh to participate in "**Young Leader's Dialogue**" with the Hon'ble Prime Minister Sh. Narendra Modi in the Bharat Mandapam, New Delhi on 11th and 12th January, 2025.
- Ms. Kirti Naidu was selected to participate in the **Viksit Youth Parliament 2025** in the Parliament of India, New Delhi organized by the Ministry of Youth Affairs and Sports, Govt. of India on 2nd and 3rd April, 2025.
- Vinnati represented Team India in the **World Skate Games 2024**, held in Novara Italy securing **overall 5th rank** and was awarded a **scholarship of Rs. 7.5 lacs**. She has also been selected in the Indian Roller Skating Women's Team to participate in the 20th Asian Roller Skating Championship to be held from 20th to 30th July 2025 in Korea.
- Diksha got selected in Combined Defence Services Examination.



Outstanding Achievements

- Five NCC cadets participated in the **All India Thal Sainik Camp** held at New Delhi. They received silver medals and a cash prize of Rs 71,000/- collectively.
- Senior Cadet Captain Tamanna Rathore was adjudged **All-India 3rd best cadet** and was conferred with the **Silver Medal by Air Vice Marshal PVS Narayana** at the Republic Day Camp 2025. Also awarded the Group Commander's Commendation by Brig. Vikram Singh Chauhan.
- Ms Anchal, student of the college, participated in the **38th AIU Inter University North Zone Youth Festival** in Classical Instrumental Non-Percussion.
- The students of the college were awarded **with Six Gold Medals** in the **Post Graduate** disciplines of Botany, Chemistry, Dance, Music Instrumental and Music Vocal) and **four Gold Medals in Under graduate** disciplines of Geography, Hindi, Physics and Chemistry) for securing first position in the **Panjab University Examination**.
- A total of **65 top positions** were bagged by the students of the class of 2024 in the Panjab University Topper's List.
- **Successfully implemented the NEP 2020 from the academic session 2024-25** to fulfil the mandate of equity, inclusivity, inter-disciplinary learning, skill enhancement, multiple exit-entry option and academic flexibility.

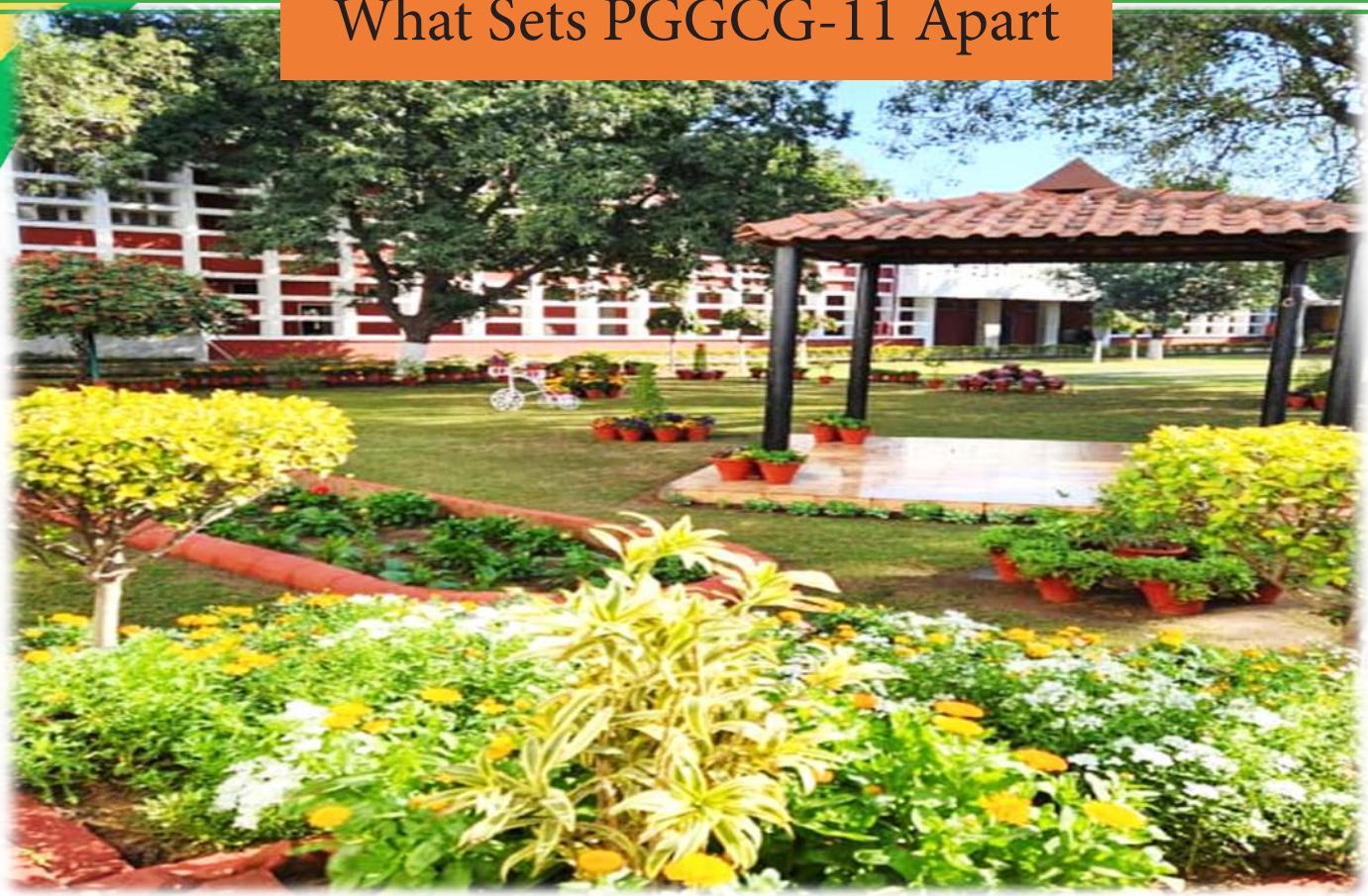


Testaments to Our Commitment





What Sets PGGCG-11 Apart



- Centrally located and easily accessible campus.
- Students from diverse social, cultural and geographical backgrounds.
- 100% results in majority of disciplines.
- Highly qualified and committed faculty.
- 17 faculty members are recognised as PhD Supervisors of Panjab University, Chandigarh.
- Interactive teaching methodology.
- Smart classrooms with LCD projectors
- Active Career Guidance and Placement Cell that organises regular placement drives.
- Institution Innovation Council (IIC) to promote entrepreneurship and innovation.
- Proactive Counselling Cell -SAARTHI
- Well stocked library with 97,777 books, 52 journals, 70 magazines, 17 newspapers, and 895 rare books.
- Library is equipped with internet facility, INFLIBNET, RFID System and BRAILLE Corner for Divyangjan.
- Special facilities such as lifts, ramps, special washrooms, wheelchair, reserved parking area etc. are available for Divyangjan.
- 100% course content available on the E-portal
- Ph.D. in five disciplines and a separate Research Centre for its scholars.
- A Multimedia Room equipped with the advanced digital devices to conduct seminars, conferences and meetings.
- Indoor and Outdoor State-of-the-Art gymnasium for the students and faculty.
- ICT enabled classrooms with LCD projectors
- 4 hostels which can accommodate 1000 students approximately.
- Dispensary with 24x7 nurse is available on the campus.
- Round the clock CCTV surveillance
- Fire safety mechanism.
- “Eat Right Campus” certification by FSSAI
- Windrow Composting system which generates compost from food waste.
- Departmental and inter-disciplinary societies to carry out extension activities.
- The college has eight NSS units comprising of 800 volunteers.
- NCC Army Wing, Air Wing and Naval Wing volunteers attend State and National level camps.
- Regular tutorials are held for interaction with the students under mentorship programme.
- Parent-teacher interactive sessions.
- No-smoking and no-plastic zone.

HINDI SECTION



संपादकीय (हिंदी विभाग) - डॉ. मोहन लाला जाट

निसर्ग ही जीवन है

भारतीय जीवन केवल जीवन नहीं है अपितु वह जीवन-पद्धति है। जीवन-पद्धति में निसर्ग और उसके मिद्धान्त हैं। जिस प्रकार प्रकृति का प्रत्येक उपादान स्वतंत्र हैं ए निस्वार्थ हैं ए परोपकारी हैं ठीक वैसे ही भारतीय समाज एवं जीवन प्रणाली में ज्वरका विकास ए सबका साथ जैसी उक्तियां ज्वासुदेव कुटुंबकम् में सन्निहित मिलती हैं। वैदिक साहित्य में प्रकृति की उपासनाएँ सूर्यए जलए भूमिए हवाएँ चंद्रएँ नदीएँ सागर की पूजा करना उनके प्रति सम्मान का सूचक रहा है- ज्यूर्यायः नमःए चंद्राय नमःष्ठ इसके प्रमाण हैं। जिसमें सर्ग न होए खंड न हो और अखंड होए वही ईश्वर है शाश्वत है पद्धति है और सनातन है। यह सनातन भारत और भारतीय जीवन की अप्रतिम धरोहर है जो न कभी मिटीए न बदलीए न विगड़ी और न ही किसी से कोई कभी प्रतिस्पर्धा ही की। बिना प्रतिस्पर्धा के उर्ध्वमुखीए उर्जावान एवं उर्जस्वित रहना हमारी निशानी है परंपरा है। इसलिए जितने भी विदेशी आक्रांता आएँ इस निसर्ग में धूलमिल गएँ समा गए कि फिर उनकी इतर पहचान न रह सकी। वे भी निसर्ग जैसे ही बन गए।

अत्याधुनिकता के इस दौर में हमारे देश में ठेठ देहात एवं पहाड़ों में रहने वाले तथाकथित ग्रामीण एवं आदिवासी प्रकृति की गोद में निसर्ग है और हम तथाकथित सभ्यता के आवरण में लिपटे सभ्य लोग उन्हें असभ्यए पिछड़ा एवं अवांछित करार देने में चूकते नहीं हैं। सोचने वाली बात यह है कि सभ्य कौन है इन दोनों में उत्तर हमारे अन्तर्रतम में अवश्य उभरेगा कि ठेठ देहाती या पहाड़ी ही निसर्ग है नैसर्गिक है। असल में अरुण यह मधुमय देश हमारा जहाँ पहुँच अनजान क्षितिज को मिलता एक सहाराष्ट्र (जयशंकर प्रसाद) कहना ही ठीक होगा ए क्योंकि भारतभूमि आप यहाँ के वासी प्राकृतिक जीवन में जीवन की सार्थकता मानते हैं। ऐसा ही भविष्य में चलता



रहे और निसर्गमय जीवन निसर्ग में ही फलता-फूलता रहेए ताकि अन्य को निसर्गहीन होने से बचाया जा सके तो यही निसर्ग की अखंडताए अजम्रता और निसर्गता होगीए क्योंकि जीवन औरों को हँसते देखो मनु-हँसो और सुख पाओ।

अपने सुख को विस्तृत कर लोए सबको सुखी बनाओ (कामायनी-जयशंकर प्रसाद) में सन्निहित है।



मानवता, सोच, समाज और संसाधन

मानवता का अर्थ है दूसरों के प्रति सहानुभूति, करुणा, और आदर का भाव रखना। यह एक ऐसा गुण है जो मनुष्य को दूसरों की मदद करने, उनका समर्थन करने, और बिना किसी स्वार्थ के सेवा करने के लिए प्रेरित करता है। इसे दूसरों के दुख-दर्द को समझने और उसके समाधान के लिए कदम उठाने के रूप में भी देखा जाता है।

परंतु जब मानवता का प्रवेश इस पृथ्वी में होता है तब मानवता शब्द के साथ साथ उसकी सोच और मानवता नामक शब्द भी जुड़ जाता है। मानवता तब तक ही जीवित रह सकती है जब तक कि वह समाज में निवास करती है एवं सोच उसकी सकारात्मक हो। क्योंकि सोच ही मनुष्य को मानवता के साथ और उसके विरुद्ध लें जाती है अर्थात् मुख में राम-मन में रावण होना आधुनिक युग में मनुष्यता की सोच और समाज को तो उजागर करती ही है एवं अपने हितों की प्राप्ति के लिए प्राकृतिक संसाधनों का अंधाधुंध शोपण भी करता है।

आधुनिक काल में मानवता के पथ पर चलना, कभी कभी एक अभिशाप से कम नहीं लगता क्योंकि मनुष्य को इस पथ पर सर्वप्रथम अपनों के विरुद्ध ही खड़े होने का सामर्थ्य रखना चाहिए एवं यही कदम उसकी मानवता का पहला कदम बनता है जब वह समाज में चल रही कुप्रश्नाओं जैसे दहेज, संसाधनों का अंधाधुंध दोहन, भूण हत्या, भ्रष्टाचार, अशिक्षिता, बाल मजदूरी इत्यादि के विरुद्ध आवाज उठाता है। इसलिए मनुष्य जाति द्वारा इस पथ पर चलना कभी कभी कर्तव्य या अभिशाप सा भी महसूस हो सकता है।

परंतु मानवता का अर्थ भी समय के साथ बदल चुका है। प्राचीन काल में प्रत्येक मनुष्य के भीतर मानवता के इतने वीज पनपे हुए थे कि वे बातावरण की प्रत्येक वस्तुओं का आदर सम्मान, उनकी पूजा करना एवं वडों का सत्कार करते थे परंतु आधुनिक युग में आते आते मनुष्य द्वारा न तो वडों का सत्कार किया जाता है एवं प्रकृति का संरक्षण तो कोसों मील दूर की बात है। जिसका उदाहरण हाल ही में हुए हैदराबाद के कांचा गाचीबोबली, जिसे "हैदराबाद के फेफड़े" के नाम से भी जाना जाता है, सरकार द्वारा वन्य जीव रहित बताकर 400 एकड़ भूमि की कटाई करने का आदेश दिया एवं मात्र तीन दिनों (30 मार्च 2025 - 2 अप्रैल 2025) के भीतर ही 40,000 से अधिक पेड़ों की कटाई हुई। कटाई के दौरान हजारों वन्य जीवों के भगदड़ एवं हत्या के बाद भी सरकार द्वारा कटाई में रोक नहीं लगाई गई। इस प्रकार सरकार द्वारा ही आंखों में पट्टी बांधकर मानवता का गला घोटा जा रहा था जो कि हैदराबाद विश्वविद्यालय के वज्रों एवं अन्य लोगों द्वारा

सरकार के विरुद्ध प्रदर्शन करके सर्वोच्च न्यायालय द्वारा कटाई में रोक लगाकर मानवता का पुनः
विस्थापन किया।

इस प्रकार मानवता केवल मुख से बोले हुए वचनों से ही नहीं अपितु अपने कार्यों से बनाया
जाता है जिससे समाज, संसाधन एवं सोच का संरक्षण किया जाता है।

रिपिका ठाकुर
विद्यार्थी संपादक
हिंदी विभाग

वक्त का सफर (कविता)

वक्त की गाड़ी चलती जाए,
कोई न इसको रोक पाए।
कल जो अपना, आज पराया,
हर पल ने कुछ नया सिखाया।

वचपन आया किलकारी वन,
माँ की गोदी, प्यारी लगन।
काग़ज की क़त्ती, वारिश का संग,
खुशियों की थी अलग ही तरंग।

फिर आई जवानी की बहार,
सपनों का लेकर हमनवाँ प्यार।
उम्मीदों के दीप जलाए,
कभी हँसे, तो कभी घबराए।

फिर ढलने लगी जीवन की शाम,
संग रहने लगे यादों के नाम।
आईने में अजनबी-मा चेहरा,
पर दिल अब भी बद्धा है मेरा।

वक्त का सफर चलता ही रहा,
कभी धूप तो कभी घना घटा।
जो कल था वो आज नहीं,
जो आज है, कल रहे कहीं?

समय का कहना बस इतना,
हर पल जी लो, हर दिन सपना।
जो बीत गया वो लौटेगा नहीं,
जो पास है, उसे खोना नहीं!

ज़रा सुनो हमें (कविता)

चुपचाप सुनते, चुपचाप रहते
हर बात पर बस झुकते ही रहते।
हमारी इच्छाएं, हमारी वाते,
क्यों लगती है, सबको बेमतलब की रातें?

जो दिल में है, वो कह नहीं सकते,
अपनी राह खुद चुन नहीं सकते।
हर सपना कुचला जाता यहां,
हर ख्वाईशों को ठुकराया जाता वहां।

हम बझे हैं, पर बेवस नहीं,
हम दर्द सह ले, ये आदत नहीं।
हम भी सोचते हैं, हम भी समझते हैं,
हम भी अपने सपनों में रंग भरते।

बस इस बार सुन लो हमें,
मत लादों अपने फैसले यूं हम पे ॥

थक मरा है अब, ये बोझ उठाकर,
बस चाहे प्यार, बिना किसी शर्त लगाकर ॥

ममता
रोल नं 20690/24
कक्षा बी ए 1st

इक लड़की की जिंदगी (कहानी)

यह कहानी एक छोटे से गांव से सम्बन्धित है। गांव के लोग भले भाले स्वभाव के होते हैं। वैसे आज देखा जाए तो हमारा समाज कहने को बहुत आगे बढ़ चुका है, लेकिन संदेह इस बात का है कि वही समाज आज वही पे ठहरा हुआ है, और खाम कर लड़कियों के मामले में। यह कहानी भी एक लड़की से सम्बन्धित हैं।

एक गांव में एक दंपति का जोड़ा होता है। उनके घर में एक लड़की जन्म लेती हैं। लड़की बहुत ही होशियार, समझदार व गुणों से सम्पूर्ण होती है। गांव में रहने के कारण धीरे धीरे बढ़ी होने लगी तो उसे एक लड़की की तरह जीना सिखाया गया। यदि लड़की को कपड़ों के मामले में बताया जय तो केवल सूट, गुलाबी व हल्के रंग के। लड़की को कहा कि तुम पढ़ वेशक रहे हो लेकिन चूल्हा चौका संभालना होगा, क्योंकि तुम लड़की हो! वह लड़की कुछ बोल नहीं पाती क्योंकि यदि वह लड़की कुछ बोले तो मां बाप उसे शादी के लिए कहते, क्योंकि अब बाल विवाह समाप्त जो हो चुका है। एक दिन वही बड़ी स्कूल जा रही होती है, रास्ते में कुछ आदमी व लड़के नशे से धूत हुए होते हैं, वह लड़की के साथ दुष्कर्म करते हैं। वह बड़ी चिल्लाती रही, उनसे मन्त्र करती रही, पर वे अपने कार्य से पीछे नहीं हटे। खैर, जो होना था वो हो ही गया था। वे लोग नशे में इतने धूत थे कि उन्हें कुछ समझ नहीं आया। लड़की को उसी नशे हालात में छोड़कर वे चले गए। जब पाठशाला से घर में फोन आता है कि आपकी बेटी तो पाठशाला तक पहुंची ही नहीं। माता पिता चिंता में पड़ गए। वे लड़की को खोजने में चल निकले। जब उन्होंने अपनी बेटी को उस हालत में देखा तो वे दंग रह गए। अब सवाल उठता है, अब माता पिता क्या करेंगे? माता पिता बड़ी को अस्पताल ले गए, आखिरकार वह बड़ी मौत के मुंह से बाहर आ गई।

अब बड़ी को इतनी समझ तो थी कि उसके साथ क्या हुआ? बड़ी (जो 16 वर्ष की है) बार बार कहती रही, "पापा अब मेरा क्या होगा? मैं अपना मुंह समाज को कैसे दिखाऊंगी?" माता पिता भी इसी सोच में पड़ जाते हैं कि अब क्या होगा? सब



चिंतित हो जाते हैं। बेटी को मां वाप घर ले जाते हैं, कोई भी उस बच्ची से ढंग से बात नहीं कर रहा होता है, जैसे कि गलती उसकी थी। बच्ची थोड़े दिन सोचती हैं, और एक दिन अपने माता पिता से कहती कि मैं उन दुष्टों का विनाश करना चाहती हूं। मैं उन्हें सजा दिलाना चाहती हूं। पर मां वाप "समाज" से डरकर कि कहीं हमारी समाज में नाक ना कट जाए। अपनी बेटी को कहते ये नहीं हो सकता। लड़की चुप रही और रोने लगी। मां वाप ने बेटी की पढ़ाई छुड़वाकर उसका रिश्ता तय कर दिया। कुछ ही दिनों बाद वह खुद को खत्म करने के बारे में सोचती हैं, उसे गम था कि जहां उसके माता पिता ने उसका साथ नहीं दिया है तो और क्या खाक देंगे?

एक दिन वह खुद को खत्म करने का कदम उठा ही रही थी कि उसे पता चलता है कि वह मां बनने वाली हैं। अब उसे थोड़ा हौसला आया कि अब मेरा बच्चा मुझे इंसाफ दिलाएगा। वह खुश होती हैं और जब उसे पता चलता है कि यह दुष्कर्म केवल मेरे साथ ही नहीं बल्कि इस बजह से बहुत जिंदगी खराब हो चुकी है। एक दिन हिम्मत जुटा कर वह अपने पति से इस दुष्कर्म की बात करती है। पति बहुत ही ज्यादा गुस्सा हो जाता है और उसके साथ बहुत मार पीट करता है। और उसे घर से बाहर निकाल देता है। बेटी अपने मां वाप के घर जाती हैं तो उसे वहां से भी मदद मिलने के लिए इंकार कर दिया जाता है। तब वह लड़की किसी झोपड़ी में रहती और सिलाई का काम करके अपनी पढ़ाई शुरू करती। कुछ महीनों के बाद वह एक छोटी सी लड़की को जन्म देती हैं। वह बहुत खुश होती हैं क्योंकि उसे पता था जो काम वह नहीं कर पाई है वह उसकी बेटी करेगी।

बेटी को मां ने बहुत अच्छे संस्कार दिए एवं किसी भी प्रकार के कपड़ों को पहनने से भी नहीं रोका। बच्ची जब समझदार हुई तो उसने इन सब के बारे में बताया और कहा कि इन सब से कैसे लड़ा जा सकता है। लड़की ने अपनी लॉ की पढ़ाई पुरी की और उसके साथ साथ अपनी मां के साथ लड़कियों को गाइड करने का कार्य किया। बताया कि हर लड़की को अपने ढंग से जीना चाहिए। अगर उनके साथ ऐसा दुष्कर्म हो जाता है तो डरे नहीं बल्कि लड़े। जिन लोगों ने मां के साथ ये हैवानियत की थी उनको सजा दिलवाई और जिनके साथ ऐसा हो रहा था उनको भी सजा

दिलवाई। और गुजारिश की कि जो ये दुष्कर्म करते हैं उनको ऐसी सजा दिलवाई
जाए कि ना तो वो मर सके और ना ही उनके अंदर जीने की चाह रहे।
अंधेरों में घिरी थी, सहमी सी खड़ी थी,
दरिंदो की हैवानियत पर, दुनिया भी पड़ी थी।
जिसने जन्म दिया, उसने भी ठुकरा दिया,
जिस पर विश्वास था, उसने भी दगा दिया।
पर मैं न रुकी, न मैं घबराई,
अपनी तकदीर मैंने खुद बनाई।
गिरकर संभली, फिर खुद को उठाया,
जख्मों के दर्द को ताकत बनाया।
आंसू नहीं, अब आग वरसेगी,
हर जुल्म की गूंज गगन तक जाएगी।
जो सहमी थी, अब शेरनी बनी हूं,
इंसाफ की राह पर मैं चल पड़ी हूं।
न्याय की मशाल अब जलती रहेगी,
सच की रोशनी अंधेरों से लड़ेगी।
अब कोई बेटी यूं रोएगी नहीं,
हर अन्याय के खिलाफ वो खड़ी होगी वहीं।

ममता
रोल नं 20690/24
कक्षा बी ए 1st

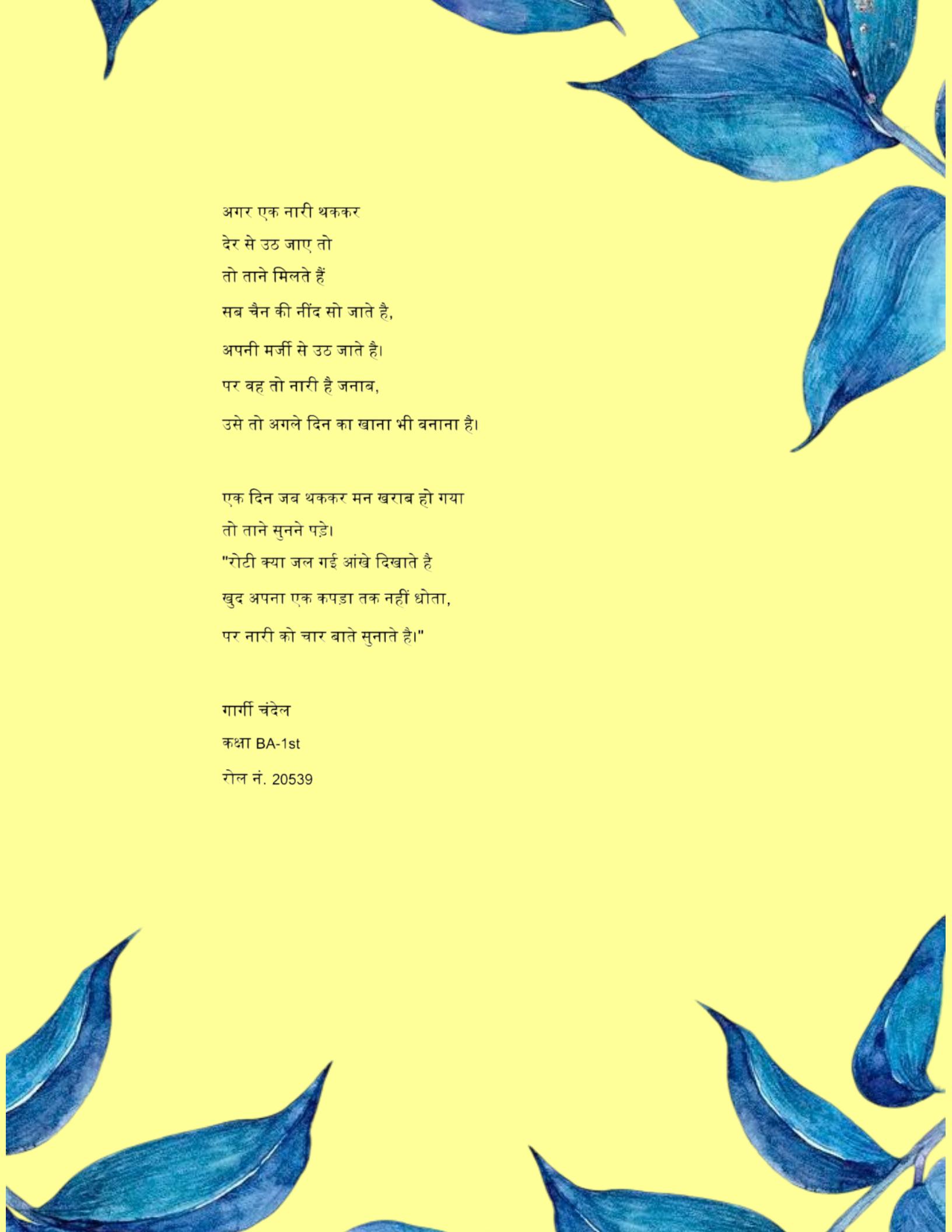
नारी का संघर्ष (कविता)

एक लड़की को पैदा होते ही सपना दिखाया गया
शादी करना, एक खूबसूरत दुनिया बसाना।
पर अब तो नया ही युग आ गया है इस दुनिया में।

देवी कहकर पूजा करता है मां की,
पर पत्नी को सिर्फ रसोई तक ही सीमित रखता है।
"दो रोटियां कम बना लो, तो तुम्हे कोई काम आता नहीं"
अगर कभी वह कुछ कह दे,
तो उसे अकड़ बताई जाती हैं।
और खुद को महान समझता है।

एक दिन कभी उस रसोई में जाकर देखो,
उस काम को करके देखो,
सब समझ आ जाएगा तुझे भी।
हाथ बांटने का ख्याल आएगा।

एक दिन नारी के लिए कम करके देखो,
तभी समझ आएगा कि वह भी इंसान है।
एक दिन करवा चौथ का व्रत रखकर देखो,
और अपनी जगह से हटकर कुछ काम करके देख।



अगर एक नारी थककर
देर से उठ जाए तो
तो ताने मिलते हैं
सब चैन की नींद सो जाते हैं,
अपनी मर्जी से उठ जाते हैं।
पर वह तो नारी है जनाव,
उसे तो अगले दिन का खाना भी बनाना है।

एक दिन जब थककर मन खराब हो गया
तो ताने सुनने पड़।
"रोटी क्या जल गई आंखे दिखाते हैं
खुद अपना एक कपड़ा तक नहीं धोता,
पर नारी को चार बाते सुनाते हैं।"

गार्गी चंदेल
कक्षा BA-1st
रोल नं. 20539

भाषा (कविता)

हमारी भाषा हमारा मान है,
सभी के साथ बोलने का साधन है।
हम आपस में बात करते हैं, अपनी भाषा में।

सुनते हैं नाटी हर कभी,
सुनकर नाटी दिल में होती हलचल।
हाय! मेरा प्यार हिमाचल।

कई रंग की बोलियां इधर हैं,
सभी के सिर पर टोपी का ताज है।
सभी के अपने-अपने कपड़े हैं,
बोलने के लिए एक हिमाचल है।

सभी के अपने अपने रिवाज़ हैं,
भाषा बोलना हमारी शान है।
सदा ही रहना मेरी भाषा!

गार्गी चंदेल
रोल नं. 20539
कक्षा - बी.ए. 1

यात्रा (कविता)

सपनों की तलाश में भटकते हैं हम,
अपने माता-पिता की आकांक्षाओं को
पूरा करने की चाह में
नई दिशा की ओर बढ़ते हैं हम
नए सपनों को लिए,
दिल में बड़े-बड़े ख्वाब लिए
आँखों में जुनून लिए,
एक बड़े लक्ष्य को साकार करने के लिए
अपना घर परिवार छोड़ जाते हैं हम।

एक अलग दुनिया में पहुंच जाते हैं
जहां अनजान चेहरे मिलते हैं,
चार दिवारी के कमरे में एक अनजान चेहरा,
पाते हैं हम,
नए दोस्त मिलते हैं, नए अध्यापक मिलते हैं
पर पुरानी दुनिया से बाहर कहां निकल पाते हैं हम?

याद आते पुराने दिन, याद आता अपना सुखी
खुशहाल संसार,
रात भर है आंसू बहते, दिन हँसकर बिताते हम
दिन जितना भी कठिन हो, रात जितनी भी अंधेरी हो



अपने सपनों को पूरा करने के लिए, हर कठिनाई पार
करते हैं हम।

वक्त वीतता है, मेहनत रंग लाती है
नए रिश्ते बनते हैं, नया अनुभव प्राप्त होता है,
वही अनजान रास्ते अब अपने से लगने लगते हैं
वही अनजान चेहरे अब अपने से लगने लगते हैं।

एक दिन लौटेंगे इस घर आंगन में
सपनों को सरकार करके मुस्कान लिए,
माता-पिता की आँखों में चमक होगी, गर्व से भरी
क्योंकि उनका सपना हमारा सच बन चुका होगा,
उनका सपना हमारा सच बन चुका होगा।

समीक्षा
BA 1ST
Roll no. 20538/24

ये ज़िंदगी बड़ी सुहानी हैं। (कविता)

ये ज़िंदगी बड़ी सुहानी हैं।
हर दिन इक नई कहानी है।
हर सुभा लाती उम्मीद की किरने-
यहाँ शामें बड़ी मस्तानी है
ये ज़िंदगी बड़ी सुहानी है।

हर रात को जलते लाखों दिये,
ना जाने किसने कितने गम पिये?
कोई गम बताता नहीं अपने-
कोई गम छुपा पाता नहीं अपने।
सबकी अपनी- अपनी जुवानी है।
ये ज़िंदगी बड़ी सुहानी है।

"यहाँ सबके हैं अपने-अपने छवाव
किसी के कम किसी के बेहिसाव।
पर ज़िंदगानी किस को कितना देती है,
सब कुछ दे देती है या कूछ लेती भी है
ये ही तो ज़िंदगानी है।
ये बड़ी सुहानी है।

हताश तू ना होना,
अगली सुभा आएगी-
पहली किरन के साथ
सब मुश्किलें जल जायेगी।
ये मेरी जुबानी है।
ये ज़िंदगी बड़ी सुहानी है।

जूही BA 3rd
Roll no. 10512/22

आस हैं... (कविता)

ना भूख है, ना प्यास है
फिर भी मन में आस है।
जीत जाएंगे खुद से खुद की जंग में, ये हमें विश्वास है।
उठकर गिरना, गिरकर उठना, इसका हमें अभ्यास है।
मन में संकल्प का आवास है,
जब है तेरे मन में पवित्रता तू क्यों हताश है?
तू है एक जाबाज़ पंछी, तेरे सामने खुला आकाश है।
पीछे मिली निराशा को छोड़, तुझे करना फिर एक नया प्रयास है।
हिम्मत रख, कर खुद पर विश्वास, और एक नई उड़ान भर !
किस बात का है भय तुझे? जब ईश्वर तेरे पास है।
माना अभी अंधेरी रात है, पर मेहनत करने वालों को कहां ये रास है?
आत्मनिरीक्षण कर, खुद को पहचान, कुछ तो तुझमें खास है।
कुछ गिले-शिकवे है खुद से, उनका भी आभास है।
क्या हुआ जो अभी है पतझड़? उसके बाद तो वसंत का मास है।
तूने अभी पहचाना नहीं, ऐसे गुणों का तुझमें वास है।
खुद को स्वीकार कर, हुई गलतियों को माफ कर।
एक नई शुरुआत कर, यहीं तेरे लिए अरदास है।
अपने लक्ष्य को भेद तू, सफलता मिलती नहीं अनायास है।
कर मुश्किलों का सामना, बस क्षण भर का त्रास है?
बस क्षण भर का त्रास है?
फिर भी मन में आस है।

पलक बड़गुजर
कक्षा B.A. 2nd
रोल नं. 10019/22

पायदान के यार (कविता)

जिक्र नहीं होता है अक्सर
रखते हैं दृढ़ संकल्प जो,
निरंतर प्रयासों से हारा नहीं करते वो,
हर दिन एक कदम आगे बढ़ाते हैं,
वो जो पहले, दूसरे और तीसरे पायदान पर नहीं आते हैं।

मनोबल को वो कुछ यूँ सबल बनाते हैं,
रुककर थोड़ा फिर खड़े हो जाते हैं,
नाम उच्च श्रेणी में दर्ज नहीं होता,
उच्चतम से भी ऊपर वो चले जाते हैं,
वो जो पहले, दूसरे और तीसरे पायदान पर नहीं आते हैं।

होते हैं एक क्षण थोड़े-से मायूस,
पर रुकने का वो नाम नहीं लेते हैं,
पदक चाहे न ला पाते हैं,
फिर भी कुछ अमूल्य हासिल कर जाते हैं,
वो जो पहले, दूसरे और तीसरे पायदान पर नहीं आते हैं।

लोग कहते हैं कि वो गुमनाम हो जाते हैं,
पर उनकी तो गुमनामी भी शोर मचाती है।
संयम इतना कि मृष्टि भी शीश झुकाती हैं,
लाखों के लिए प्रेरणा खोत बन जाते हैं,
वो जो पहले, दूसरे और तीसरे पायदान पर नहीं आते हैं।

पलक बडगुजर
कक्षा B.A. 2nd
रोल नं. 10019/22

छ्याल (कविता)

मुझे नींद बहुत परेशान करती है,
शायद नींद नहीं मुझे छ्याल परेशान करते हैं,
जो सिर्फ लहू की तरह बहन जानते हैं,
पल पल, वस लहू लुहान हुए जा रहे हैं।
थम जा थम जा मेरे गहरे छ्याल !
यूं बेबस और तेज क्यों हैं तू?
हर समय और हर वक्त क्यों तू मेरे साथ हैं?
छ्याल, एक और छ्याल,
यूं लंबी दौड़ का भागीदार ये मेरा छ्याल,
देख मैं, मसरूफ हूं ही तेरे छ्याल में।
न शमा का भरोसा, न परवाने का इंतजार
यूं ही दौड़ता रहता है मेरे जिंदगी का एक नया छ्याल
चलता है ये, दौड़ता है ये,
मेरा पीछा ना छोड़ना है,
रुलाता है ये समझता है ये,
जिंदगी की डगर पर सही चल सकूं,
सिर्फ मेरा छ्याल है जो समझता है ये।

पावन

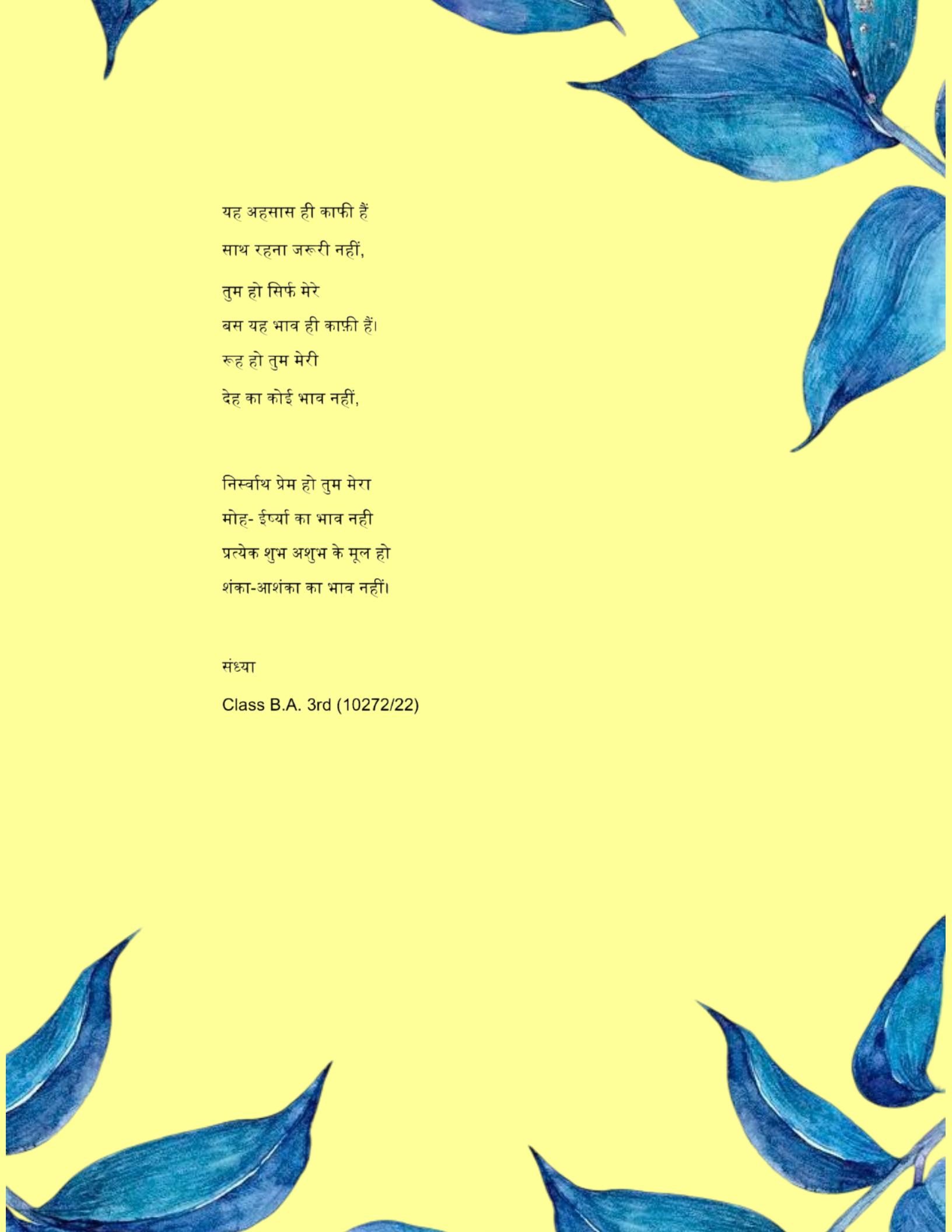
कक्षा B.A. 3rd (10331/22)

निस्वार्थ प्रेम (कविता)

निर्वाथ प्रेम हो तुम मेरा
मोह- ईर्ष्या का भाव नहीं
अभिमान नहीं स्वाभिमान हो तुम मेरा।
किस्मत, मुस्किलों की परवाह नहीं अब
ज़िंदगी का नया उत्साह हो तुम मेरा ।
प्रत्येक शुभ अशुभ के मूल हो
शंका-आशंका का भाव नहीं

निर्वाथ प्रेम हो तुम मेरा
मोह- ईर्ष्या का भाव नहीं
नए-नए शब्दों की भाँति
प्रतिविम्ब हो तुम मेरे
निरर्थक शब्दों का भी अहसास हो
विन बोले वचनवंध हो।
अवगुणों का भाव नहीं

निर्वाथ प्रेम हो तुम मेरा
मोह - ईर्ष्या का भाव नहीं
प्रत्येक शुभ अशुभ के मूल हो
शंका-आशंका का भाव नहीं।
सुकून हो तुम मेरा



यह अहसास ही काफी हैं
साथ रहना जरूरी नहीं,
तुम हो सिर्फ मेरे
बस यह भाव ही काफी हैं।
रुह हो तुम मेरी
देह का कोई भाव नहीं,

निस्वार्थ प्रेम हो तुम मेरा
मोह- ईर्ष्या का भाव नहीं
प्रत्येक शुभ अशुभ के मूल हो
शंका-आशंका का भाव नहीं।

संद्या

Class B.A. 3rd (10272/22)

धरती जैसा हाल (कविता)

करते तो हैं हम वादे चांद तारों के,
लेकिन अगर चांद को पाना इतना ही आसान होता,
तो परिंदों की तरह हमारा भी घर आज आसमान होता।
आसमान पा कर भी क्या ही कर लेते हम,
जब उसमें रहने के लिए हमारा जहां ही न होता !
एक-एक करते पंछी अगर हम बन जाएं
तो जीवन के रहस्य को कौन ही जोतता?
आसमान में अपना घर बस जाए तो
न जाने प्रकृति के बीज कौन ही बोता?
इस नाते तो अच्छा ही हुआ,
कि मनुष्य अपने फल धरती पर ही है ढोता।
वरना आकाश का भी मानवता से
धरती जैसा हाल ही होता॥

सुकृति

B.A-III, 10035

हम उस देश के वासी हैं जिस देश में गंगा बहती है (कविता)

हम उस देश के वासी हैं जिस देश में गंगा बहती है,
पुरुषोत्तम राम की बात हो यहां, या हो बात सीता मां के सम्मान की,
एकलव्य का बलिदान हो या बाल द्रोणाचार्य के मान की,
जहां महाभारत की कथा और रामायण की गाथा है,
दिल में वसी कहानी जिनकी कृष्ण और वो राधा है।
ये बाते प्रेमभाव दर्शाती हैं,
हम उस देश के वासी हैं जिस देश में गंगा बहती है।

कई नदियों का संगम है यहां, जिनसे मिलती रंगत है।
ऋषि मुनि भी है यहां, जिनसे मिलती संगत हैं।
भूमि है ये देवो की, जहां उत्पत्ति हुई है वेदों की।
चार वेद गठरी जो इस देश में मानी जाती है,
हम उस देश के वासी हैं जिस देश में गंगा बहती है।

रक्त से रंगी ये भूमि जो बलिदानियों की परिभाषा है,
संस्कृति सबके दिल में वसी और हिन्दी मातृभाषा है,
इस धरा का नाम हिन्दुस्तान है।
मर मिटेंगे इस भूमि के लिए, दिल में इतना सम्मान है।
यहां डाल डाल पर सोने की चिड़िया भी तो रहती है,
हम उस देश के वासी हैं जिस देश में गंगा बहती है।

श्रेया जसवाल

रोल नं. 20053

कक्षा- बी.ए. 1

हम डरते हैं अक्सर (आत्मकथा)

बचपन से ही मैं वाद विवाद प्रतियोगिता में हिस्सा लेना चाहती थी। पर कभी मौका ही नहीं मिला अपनी दिल की कहानियों को बताने का, सुनाने का। जब मैं 12वीं कक्षा में थी तो एक बार मुझे मौका मिला था, कुछ बोलने का अपने विचारों को प्रकट करने का। वाद-विवाद का विषय भारत में खादी का प्रोत्साहन था। मैंने अपना वक्तव्य भी तैयार किया, पर मेरी बोलने की हिम्मत ही नहीं हुई। डर लग रहा था पता नहीं क्या होगा। यही सोचकर मैंने अपने पांव पीछे कर लिए। डर लग रहा था लोगों की आंखों में देखकर बोलने से।

फिर कॉलेज शुरू हुआ। कॉलेज के सेमेस्टर-1 में जब मौका मिला तो कभी डर लगता, तो कभी तबीयत खराब हो जाती या जानकारी न मिलती। थककर मैंने हिंदी दिवस के अवसर पर "आशु-भाषण" प्रतियोगिता में हिस्सा लिया। जब मैं मंच पर गई, हजारों आंखे फिर से देखी। डर तो बहुत लग रहा था, पांव भी कांप रहे थे। अपने ही अध्यापकों व साथियों के सामने मेरी ही परीक्षा थी। ऐसा नहीं था कि मुझे कवीर के बारे में जानकारी ना थी। बहुत कुछ पता होने के बावजूद भी मैं मंच से उस वक्त कुछ बोल ही नहीं पाई। चेहरे पर उदासी और आंखों में मायूसी लेकर वापस आई। प्रतियोगिता के बाद एहमाम हुआ कि कुछ तो बांटा होता दिल की कहानियों की।

उसके बाद मैंने 15-16 फरवरी 2025 को पंजाब विश्वविद्यालय में दी डिप्लोमेट्स में एक प्रतिभागी के रूप में हिस्सा लिया। मेरी कमेटी ऑल इंडिया पॉलिटिकल पार्टी में थी। यह "मेरा पहला व्यावहारिक वाद विवाद प्रतियोगिता थी। वाद विवाद का विषय "आरक्षण" था। डर तो बहुत लग रहा था लोगों की आंखों में देखकर बोलने से। जब मेरी बारी आई तो मैंने आत्मविश्वास व दृढ़ता के साथ अपने विचार प्रस्तुत किए। मेरी तैयारी अच्छी थी सब कुछ अच्छा ही गया। मैंने कोई भी प्रश्न तो नहीं पूछा परंतु आए हुए प्रश्नों का जवाब खुले मन व तर्कों के साथ दिया। मेरी नजरों में मैंने बहुत अच्छा बोला, मेरे अंक 58 थे और जो विजय था उसका 70 अंक थे और यह मेरा पहला मॉडल युनाइटेड नेशन एंड यूथ पार्लियामेंट था।

इसके बाद मैंने 1 मार्च 2025 को पोस्टग्रेजुएट गवर्नरमेंट कॉलेज सेक्टर 11 के राष्ट्रीय युवा संसद (National youth parliament) में हिस्सा लिया। वाद विवाद

का विषय शिक्षा व सामाजिक न्याय था। इस बार मैंने और भी आत्मविश्वास व दृढ़ता के साथ बोला। मेरी वहां सभापति महोदय से बहस हो गई थी, महिला सुरक्षा व बलात्कार विषय पर। मैंने तर्कों व खुले मन से सभापति महोदय के हर प्रश्न का उत्तर दिया। सभापति महोदय का आखिरी सवाल था आप law के विद्यार्थी हैं, दिल से आवाज आई सुस्मिता जवाब "हां" में ही होना चाहिए पर अभी मैं बीए प्रथम वर्ष की छात्रा हूं।

मैं आगे law की पढ़ाई करना चाहती हूं। और भारत की मुख्य न्यायाधीश (चौफ जस्टिस ऑफ इंडिया) बनना चाहती हूं। अभी तक भारत की कोई भी महिला मुख्य न्यायाधीश इस पद तक नहीं पहुंची। माना जा रहा है justice BV Nagarathna 24 सितंबर 2027 से 29 अक्टूबर 2027 तक भारत की मुख्य न्यायाधीश रहेगी। justice BV Nagarathna भारत की पहली महिला मुख्य न्यायाधीश बनेगी मैं इस अवसर का तहे दिल से इंतजार कर रही हूं।

हम प्राचीन काल से ही चंद्रमा व मंगल की पूजा करते आ रहे हैं और आज हम चांद व मंगल पर जा रहे हैं। हमें सिर्फ अपने अंदर के डर को निकालने की जरूरत है। बचपन में हम कुछ भी नया सीखने से घबराते नहीं थे, डरते नहीं थे, बार-बार गिरते थे, चोट वेशक हजारों खाते थे। किर भी हम कभी हार नहीं मानते थे। तो अब क्या हुआ ऐसा? क्यों हम कुछ नया सीखने से डरते हैं? क्यों हम कुछ नया करने से डरते हैं? हम जब भी किसी प्रतियोगिता में हिस्सा लेते हैं तो यह हार जीत का सवाल नहीं होता। सवाल होला है प्रतियोगिता से सीखने का। कोई भी कभी भी हारता नहीं है। वह या तो जीत कर जाता है या फिर कुछ सीख कर जाता है।

हम डरते हैं अक्सर कुछ नया सीखने से, कुछ नया करने से हम डरते हैं। इस आधुनिक युग में सब कुछ बदल गया है। पर असलियत तो यह है कि हम ही बदल गए हैं।

सुस्मिता कुमारी

Class B.A 1

Roll no. 20459/24

हिंदू पुराणों में वर्णित वैज्ञानिक तथ्यों का आधुनिक प्रमाण (आलेख)

हिंदू पुराणों और वेदों में हजारों साल पहले कई ऐसी वातें बताई गई थीं, जिन्हें अब विज्ञान ने प्रमाणित किया है।

यह तथ्य न केवल धार्मिक दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण हैं, बल्कि आधुनिक विज्ञान भी इन्हें सटीक मानता है। एक प्रमुख उदाहरण है ब्रह्मांड का विस्तार, जिसका वर्णन हिंदू ग्रंथों में पहले ही किया गया था। पुराणों में कहा गया है कि ब्रह्मांड निरंतर फैलता जा रहा है, और यह विचार अब खगोलशास्त्र ने सावित किया है। 1929 में एडविन हबल ने हबल के सिद्धांत के रूप में यह सावित किया कि ब्रह्मांड का विस्तार हो रहा है, जो हिंदू धर्म के प्राचीन विचार से मेल खाता है। इसी तरह, आकाशगंगाओं और तारों की संख्या का वर्णन भी पुराणों में किया गया था। खगोलशास्त्रियों ने अब यह प्रमाणित किया है कि आकाश में कई आकाशगंगाएं और तारों का विशाल समूह है, जैसा कि पुराणों में बताया गया था। हिंदू दर्शन में ब्रह्म को एक अनंत, सर्वव्यापी ऊर्जा माना गया है, जिसे अब भौतिकी में ऊर्जा के संरक्षण के सिद्धांत से मेल खाता हुआ पाया गया है। प्राचीन हिंदू गणितज्ञ और खगोलशास्त्री भास्कराचार्य (भास्कर प्रथम) ने अपनी 7वीं शताब्दी की रचना "सिद्धांत शिरोमणि" में पृथ्वी को गोल बताया था। उन्होंने इसे खगोलीय प्रेक्षणों पर बताया किया था, जैसे कि चंद्रग्रहण के दौरान पृथ्वी की गोल छाया। आधुनिक विज्ञान ने बाद में पुष्टि की कि पृथ्वी एक चपटा गोलाकार है, जो अंतरिक्ष अन्वेषण से बहुत पहले भास्कर की प्राचीन समझ को प्रमाणित करता है। यहीं नहीं, आयुर्वेद और योग में मानव शरीर को पंचमहाभूतों (पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश) का संयोजन बताया गया था। अब विज्ञान ने यह सावित किया है कि शरीर में इन पांच तत्वों का प्रभाव मौजूद है, जैसे शरीर में पानी की अधिकता, वायु का प्रवाह, और अग्नि का संतुलन। यह बात आयुर्वेद और योग के

सिद्धांतों से मेल खाती है। यह दर्शाता है कि धर्म और विज्ञान के बीच गहरा संबंध है, और प्राचीन भारतीय ज्ञान को आज के वैज्ञानिक दृष्टिकोण से समझा जा सकता है। हिन्दू संस्कृति में ऐसा माना जाता है कि रात के समय पीपल पेड़ की ऊर्जा वेचैन आत्माओं या भूतों को आकर्षित कर सकती है जो सक्रिय हो सकते हैं। लोगों को इसके नीचे सोने की सलाह नहीं दी जाती थी। और विज्ञान ने भी पीपल के पेड़ के नीचे सोना हानिकारक बताया है क्योंकि पेड़ दिन के दौरान प्रकाश संश्लेषण के माध्यम से ऑक्सीजन छोड़ते हैं, वे रात में सांस लेते हैं, जिससे कार्बन डाइऑक्साइड निकलता है, और कार्बन डाइयाक्साइड का निर्माण हो सकता है और ऑक्सीजन के स्तर में कमी हो सकती है, जिससे संभावित रूप से असुविधा या स्वास्थ्य संबंधी समस्याएं हो सकती हैं।

भारतीय भाषाओं में अनेक ऐसे ग्रंथ हैं जिनमें गणित, भौतिकी, खगोल, भूगर्भ, रसायन, वनस्पति, फल-फूल, आदि से संबंधित की अनेक बातें हिन्दू धर्म की पुरानों में बताई गई हैं जिनको वर्तमान समय के वैज्ञानिक तथ्यों से सही प्रमाणित किया गया है।

इनके उद्धरण हैं -

1. गणित

शुल्व सूत्र (वैदिक ग्रंथों का एक हिस्सा, जिसकी तिथि लगभग 800-500 ईसा पूर्व है) में हिन्दू ऋषियों ने समकोण त्रिभुजों के लिए ज्यामितीय संबंध का वर्णन किया है, जो मूलतः पाइथागोरस प्रमेय है। उन्होंने इसका उपयोग वेदिका निर्माण के लिए किया है।

2. भौतिकी

"परमाणु" (जिसे संस्कृत में "अनु" कहा जाता है) की अवधारणा का वर्णन वैशेषिक सूत्र (लगभग 6वीं शताब्दी ईसा पूर्व) में कणाद जैसे हिन्दू ऋषियों द्वारा किया गया था। उन्होंने प्रस्तावित किया कि ब्रह्मांड में सब कुछ छोटे अविभाज्य

कणों से बना है, जो भौतिकी में परमाणुओं की आधुनिक अवधारणा के बहुत समान है। आधुनिक विज्ञान ने तब से इस विचार की पुष्टि की है। परमाणु सिद्धांत आज क्लांटम भौतिकी की आधारशिला है। यह बहुत बाद में 19वीं शताब्दी में ही था, जब जॉन डाल्टन जैसे वैज्ञानिकों ने रसायन विज्ञान और भौतिकी में परमाणु सिद्धांत को औपचारिक रूप से स्थापित किया।

3. खगोल

ऋग्वेद (सबसे पुराने हिंदू ग्रंथों में से एक) में इस विचार का उल्लेख है कि पृथ्वी गोलाकार है। इस ग्रंथ में "पृथ्वी को एक गोले के रूप में" बताया गया है, जो आधुनिक वैज्ञानिक समझ के समान है कि पृथ्वी सपाट नहीं है, बल्कि एक भू-आकृति (थोड़ा चपटा गोला) है। पृथ्वी के आकार की यह प्राचीन अवधारणा गैलीलियो और कोपरनिकस जैसे पश्चिमी वैज्ञानिकों द्वारा वैज्ञानिक रूप से सिद्ध किए जाने से बहुत पहले की है।

4. भूगर्भ

वेदों और पुराणों में हिमालय को "देवताओं का निवास" बताया गया है और इसकी ऊँचाई और भव्यता के संदर्भ में इसके महत्व का वर्णन किया गया है। आधुनिक भूविज्ञान ने पुष्टि की है कि हिमालय दुनिया की सबसे युवा और सबसे ऊँची पर्वत शृंखला है, जिसका निर्माण भारतीय और यूरेशियन टेक्टोनिक प्लेटों के टकराव से हुआ है, यह प्रक्रिया लगभग 50 मिलियन वर्ष पहले शुरू हुई थी और आज भी होती जा रही है। यह संरचना प्रति वर्ष एक इंच ऊँची होती जा रही है और व्यापक भी हो रही है।

5. रसायन

वेदों में, आकाश को पाँच तत्वों (पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश) में से एक के रूप में वर्णित किया गया है, जो अंतरिक्ष या निर्वात का प्रतिनिधित्व करता है। आधुनिक रसायन विज्ञान और भौतिकी ने बाद में इंथर को कणों के बीच निर्वात

या स्थान से संबंधित अवधारणा के रूप में मान्यता दी, विशेष रूप से ब्रांटम यांत्रिकी और खाली स्थान (निर्वात ऊर्जा) के अध्ययन में।

भारत में, नींबू को सदियों से एक प्राकृतिक स्वच्छता के रूप में उपयोग किया जाता है, चाहे वह खाना पकाने में हो या व्यक्तिगत स्वच्छता के लिए, इसके शुद्धिकरण और सफाई गुणों के कारण।

नींबू में सिट्रिक एसिड प्रचुर मात्रा में होता है, जिसमें प्राकृतिक एंटीबैक्टीरियल और एंटिफंगल गुण होते हैं। यह दाग-धब्बे हटाने, सतहों को कीटाणुरहित करने, और यहां तक कि गंध को न्यूट्रलाइज करने में प्रभावी होता है।

6. वनस्पति

पुराणों में वट वृक्ष को जीवनदायिनी माना गया था, और अब विज्ञान ने यह सावित किया है कि इस वृक्ष के औषधीय गुण होते हैं, जो स्वास्थ्य के लिए फायदेमंद हैं। इन सभी तथ्यों से यह सिद्ध होता है कि प्राचीन हिंदू ग्रंथों में जो वैज्ञानिक ज्ञान था, वह आज के विज्ञान से मेल खाता है।

तुलसी का वृक्ष वी एक वरदान के रूप में प्रकार्ति ने मनुष्यों को दिया है। तुलसी का पारंपरिक रूप से आयुर्वेद में खांसी और श्वसन समस्याओं के इलाज के लिए उपयोग किया जाता था।

अध्ययन यह पुष्टि करते हैं कि तुलसी में एंटी-इंफ्लेमेटरी और एंटीऑक्सीडेंट गुण होते हैं, जी अस्थमा और ब्रोन्काइटिस का इलाज करने में मदद करते हैं। इसके यौगिक वायुमार्गों को खोलने और संक्रमण से लड़ने में मदद करते हैं, जो इसके प्राचीन चिकित्सा उपयोगों का समर्थन करते हैं।

यह तुलसी की प्रभावशीलता को लेकर प्राचीन और आधुनिक दृष्टिकोण को जोड़ता है।

ऐसे ही केले के पत्तों पर भोजन करने के लाभ हमारी मनस्कृति में बताए गए हैं जो की अब विज्ञान ने भी प्रमाणित कर दिए हैं।

केले के पत्ते पर खाना खाना भारत के कई घरों में एक पारंपरिक प्रथा है, जिसे भोजन को शुद्ध करने और पाचन में मदद करने के रूप में माना जाता है।

अध्ययन से यह सावित हुआ है कि केले के पत्तों में स्वाभाविक रूप से एंटीऑक्सिडेंट्स जैसे पॉलिफेनोल्स होते हैं, जो ऑक्सीडेटिव तनाव को कम करने और समग्र स्वास्थ्य का समर्थन करने में मदद कर सकते हैं।

7. फल-फूल और जीव-जन्तु

महाभारत में पक्षियों और मछलियों जैसे जानवरों के मौसमी परिवर्तनों के आधार पर पलायन करने का उल्लेख है, जो जानवरों के पलायन के आधुनिक वैज्ञानिक अवलोकनों से मेल खाता है। आज, हम जानते हैं कि पक्षियों, व्हेल और कछुओं सहित जानवरों की कई प्रजातियाँ मौसमी परिवर्तनों, पर्यावरणीय परिस्थितियों और सहज प्रवृत्ति के कारण लंबी दूरी तक पलायन करती हैं। यह विचार प्राचीन हिंदू ग्रंथों में आधुनिक जीवविज्ञान द्वारा इसकी पुष्टि किए जाने से बहुत पहले से मौजूद था।

नीम का वृक्ष एक अनमोल उपहार है जो प्रकार्ति से मनुष्यों को मिला है। नीम के वृक्ष की ऐसी खूबियों जो कृषि मुनियों ने हमें फेले ही बताई थी जो अब आधुनिक विज्ञान ने सही प्रमाणित करी है।

हिंदू परंपरा में, नीम के पेड़ को "गांव की फार्मेसी" के रूप में जाना जाता है और इसका उपयोग भारत में 5,000 सालों से इसके चिकित्सा गुणों के लिए किया जाता है। इसे अच्छे स्वास्थ्य का प्रतीक माना जाता है, और इसके पर्ती, छाल और तेल का उपयोग कई रोगों, जैसे कि त्वचा संक्रमण से लेकर पाचन समस्याओं तक, के इलाज के लिए किया जाता है। शोध ने पुष्टि की है कि नीम में शक्तिशाली एंटीमाइक्रोबियल, एंटीवायरल, एंटिफंगल और एंटी-इफ्लेमेटरी गुण होते हैं। इसके तेल और अर्क का व्यापक रूप से आधुनिक चिकित्सा और कॉस्मेटिक्स में मुहासे, संक्रमण और त्वचा विकारों के इलाज के लिए उपयोग किया जाता है। नीम के

इम्यूनोमॉड्यूलेटरी प्रभावों ने यह भी दिखाया है कि यह शरीर की रोग प्रतिकारक प्रणाली को रोगजनकों के खिलाफ सुरक्षा में सुधार कर सकता है।

हिंदू धर्म में, मोर को लक्ष्मी माता के साथ जोड़ा जाता है, जो समृद्धि की देवी हैं, और इसे सुंदरता, गरिमा और अभिमान का प्रतीक माना जाता है।

मोर के पंखों के जीवंत रंग संरचनात्मक रंगत के परिणामस्वरूप होते हैं पंखों की सूक्ष्म संरचना प्रकाश को इस तरह से परावर्तित करती है कि चमकदार और रंग-विरंगे स्वर उत्पन्न होते हैं। यह घटना न केवल सुंदर होती है, बल्कि साथी आकर्षित करने के लिए भी काम आती है, जो प्राकृतिक सुंदरता और विकासात्मक जैविकी के बीच एक संबंध को दर्शाती है।

प्रेरणा

B.A. 3rd

Roll No. 10067/22

खोया हुआ बचपन (लघु कथा)

नन्ही मीरा को खेलना बहुत प्रिय था। वह मात्र दस वर्ष की थी-चंचल, हँसमुख और निश्चल। गर्मी की छुट्टियों में वह अपने दादी के गाँव जाया करती थी, जहाँ उसका बचपन खिल उठता था। वहाँ उसका सबसे प्रिय साथी था उसका बुआ का बेटा रोहन, जो उससे कई वर्ष बड़ा था।

एक दिन दोपहर में, जब घर के बड़े लोग विश्राम कर रहे थे, रोहन ने मीरा को खेल-खेल में अपने पास लुलाया। मीरा पहले तो हँसती-मुस्कुराती उसके साथ खेलने लगी, लेकिन अचानक उसे एक अजीब सी घबराहट महसूस हुई, जब रोहन का व्यवहार बदलने लगा। उसने मीरा को अनुचित रूप से ढूँने की कोशिश की। मीरा का दिल तेज़ी से धड़कने लगा, किंतु वह भय और असमंजस में कुछ बोल नहीं पाई। घबराकर वह वहाँ से भाग गई और सीधा अपनी दादी के पास जाकर बैठ गई।

अगले कुछ दिनों तक मीरा ने रोहन से दूरी बनाए रखी, परंतु भीतर ही भीतर एक डर और घुटन उसे जकड़े रही। छुट्टियों समाप्त होने के बाद जब वह शहर लौटी, तो उसका मन पहले जैसा उत्साहित नहीं रहा। समय बीतने के साथ यह स्मृति धुंधली पड़ने लगी, लेकिन जब वह सत्रह वर्ष की हुई और कॉलेज में सहेलियों से चर्चा के दौरान उसने इस विषय को समझा, तो वर्षों से दवी उसकी पीड़ा उमड़ पड़ी।

"काश! मैंने तब किसी से कहा होता," यह सोचते हुए उसकी आँखों से आँसू वह निकले। किंतु अब वह जान चुकी थी कि चुप रहना किसी भी समस्या का समाधान नहीं। उसी क्षण उसने संकल्प लिया 'अब वह अपने आपकी एवं अन्याय सहने वालों की आवाज बनेगी।'

संदेश

अमहज लगे, तो बच्चों को बोलने और विरोध करने के लिए सशक्त बनाना आवश्यक है। मीरा की तरह कई बच्चे अपने डर और संकोच के कारण चुप रह जाते हैं, लेकिन समाज को उन्हें यह विश्वास दिलाना होगा कि वे अकेले नहीं हैं। उनके अनुभवों को सुनना, समझना और उन्हें न्याय दिलाना हम सबकी जिम्मेदारी है।

मीरा ने अपने साथ हुए अन्याय को समझकर एक नया मार्ग चुना-वह अब उन बच्चों की आवाज़ बनेगी जो अपनी पीड़ा व्यक्त करने से डरते हैं। हर बच्चे को यह जानना जरूरी है कि उनकी भावनाएँ महत्वपूर्ण हैं और किसी भी अनुचित व्यवहार के विरुद्ध वे खुलकर बात कर सकते हैं।

खोया हुआ बचपन वापस तो नहीं आ सकता, परंतु बच्चों और अपने भविष्य को सुरक्षित बनाया जा सकता है।

नेहा कुमारी
Class B.A. 2nd
Roll No. 81/23

बाल मजदूरी (कविता)

घर में न पैसा, न ही रोटी
क्या गजब कहर, ले आए ये मजबूरी
न ही बच्चे, न ही बूढ़े देखती जब बात हो रहन सहन की

मां बाप करे भी क्या?
जब घर की आमदनी हो एक दिन में पूरी
सोचते और समझते...
कि जायेगे बच्चे स्कूल, लेकर बस्ता
पर किसे था मालूम?
वो तो है रोजी रोटी का थैला !

लेकर झोला कंधे में, लेकर डंडा हाथों में।
साथ माई वापू के
न फिक्र किसी आंधी की, न ही सफेद चादर की
क्योंकि
जाना है सबको, पेट पूजा के बास्ते।

लगे पड़े हैं सुबह नौ से, शाम सात बज आए हैं
कैसी चुनौती दिखाती ये जिंदगानी?
उम्र न देखती, दस ग्यारह ही तो हुई पड़ी हैं।

विवरण बाल मजदूरी का
किस तरह इसे कविता में पिरोए?

इससे ज्यादा तो, ये हैं एक प्रश्न बने
क्यों हैं बच्चे वाल मजदूरी करे?

क्या इनके पास है, कमी खिलौनों की?
पर यही तो है, खिलौनों की आग भट्टी में जले।
सभी बोले "बच्चा तो है भगवान का रूप होए"
पर क्यों हैं उससे, घर में वर्तन धुलवाएं...?

क्या उसका मन नहीं है करता?
कि खेले वो क्रिकेट, बनाए वो स्कूल कॉर्पी
जाए धूमने संग दोस्तों के, बनाए एक अटूट कहानी !
पर क्या करे वह, इन लकीरों का
जिसमें लिखा हो, वाल मजदूरी का रास्ता।

कोमल कोमल हाथ उसके, घिस घिस आए वर्तन धो कर है
कैसा कहर है, यह खुदा का?
जिसने न जाना, उम्र बारह है।

यह उम्र तो है, मौज मस्ती की
जहां, न हो परवाह घर बेगाने की
पर कैसी है ये, दशा उमड़ी?
जब कंधे पर आई हो, सब घर की मजबूरी।

चाहूं बस "एक" हीं दरखास्त, मैं उस खुदा से
जहां न सहे कोई भी बद्धा, इसी वेगाने से।
हाँ सब मानस का साफ मन, जिससे न हो किसी बद्धे का दिल मैला
बद्धों पर न डाल जोर तू यूं, जिससे वह हो जीवन मूल्य भी भुला

बाल मजदूरी के इस कथन को
हो सके तो, दूर भगा
न रहा जाए उससे यूं उत्पीड़न में
जब बापू से है वो, मजदूरी पा।

रिशिका

Clas9s B.A. 3rd (10609/22)

Dignitaries Who Honoured Our Institution



H.E. Shri Gulab Chand Kataria
Governor of Punjab
and Administrator U.T.
Chandigarh



H.E. Shri Banwarilal Purohit
Former Governor of Punjab
and Administrator U.T.
Chandigarh



H.E. Shri V.P. Singh Badnore
Former Governor of Punjab
and Administrator U.T.
Chandigarh



H.E. Prof. Kaptan Singh
Solanki
Former Governor of Haryana



Sh. Rajeev Verma, IAS
Chief Secretary
Chandigarh Administration
UT Chandigarh



Sh. Dharam Pal, IAS
Adviser to the
Administrator,
UT Chandigarh



Sh. Manoj Kumar Parida, IAS
Former Adviser to the
Administrator
UT Chandigarh



Sh. Iqbal Singh Lalpura
Hon'ble Chairman
National Commission for
Minorities, Govt. of India



Ms. Prerna Puri, IAS
Education Secretary
Chandigarh Administration
UT Chandigarh



Ms. Purva Garg, IAS
Former Education Secretary,
Chandigarh Administration
UT Chandigarh



Sh. Rubinderjit Singh Brar, PCS
Director Higher Education
Chandigarh Administration
UT Chandigarh



Sh. Amandeep Singh Bhatti, PCS
Former Director Higher Education
Chandigarh Administration
UT Chandigarh



Ms. Anuradha S. Chagti, CSS
Secretary Social Welfare
Department of Social Welfare
Women and Child Development
Chandigarh Administration



Dr. Neeru Katyal Gupta, IAS
Additional Secretary,
Personnel cum Vigilance
Govt. of Punjab,
Chandigarh.



Ms. Neha Bansal IAS
Chief Vigilance Officer, DSIIDC

Dignitaries Who Honoured Our Institution



Hon'ble Ms. Justice Ritu Bahri
Punjab and Haryana High Court Chandigarh



Hon'ble Ms. Justice
Jaishree Thakur
Punjab and Haryana High Court, Chandigarh



Hon'ble Ms. Justice Sabina Singh
Himachal Pradesh High Court



Ms. Shalini Singh Nagpal
Registrar General
Punjab and Haryana High Court



Hon'ble Mr. Justice
Adarsh Kumar Goel



Ms. Manvika Yadav,
Additional Civil Judge
Govt of Haryana



Mr. Debendra Dalai, IFS
Former Chief Conservator
of Forests (CCF), UT,
Chandigarh



Sh. T. C. Nautiyal, IFS
Chief Conservator of Forests
UT Chandigarh



Ms. Monica Bhatia, IRS
Director General of Income
Tax
NWR Chandigarh



Ms. Garima Singh, IRS,
Special Secretary (Finance)
Punjab Government)



Ms. Kanwal Thakur Singh
Arjuna Awardee



Padamshri Kawaljeet Sandhu
Arjuna Awardee



Sh. Sanjay Beniwal, IPS,
Director General of Police,
Chandigarh Administration



Sh. Tajender Singh Luthra, IPS
Director General of Police,
Chandigarh Administration



Ms. Kanwardeep Kaur, IPS
Senior Superintendent of Police
Chandigarh Administration



Shri Manoj Kumar Meena, IPS
SSP Security Headquarters and
Crime
Chandigarh Administration



Dignitaries Who Honoured Our Institution



Prof. Renu Vig
Hon'ble Vice-Chancellor
Panjab University
Chandigarh



Prof. (Dr) Nishtha Jaswal
Hon'ble Vice Chancellor
Himachal Pradesh National Law
University, Shimla



Prof. (Dr) R.K. Kohli
Hon'ble Vice-Chancellor
Amity University,
Mohali



Prof. (Dr) B.S. Ghuman
Former Vice-Chancellor
Punjabi University, Patiala



Prof. S. K. Tomar
Hon'ble Vice-Chancellor
J C Bose University,
Faridabad Haryana



Prof (Dr) Jaspal Singh Sandhu
Hon'ble Vice Chancellor
Guru Nanak Dev University
Amritsar



Prof Sanjay kaushik
DCDC
Panjab University
Chandigarh



Dr Varinder Garg
OSD to Union Health
Minister Govt. of India and
President PGIMER
Chandigarh



Mrs. Kirron Kher
M.P. UT, Chandigarh



First Lady
Smt. Alka Singh
W/o H. E. Sh. V.P. Singh Badnore



Smt. Lippi Parida
W/o Sh. Manoj Kumar Parida,
Former Adviser to the
Administrator, UT, Chandigarh



Smt. Kamna Barkataki
Director, CPDO
Chandigarh



Lt Gen (Dr) K. J Singh
Former Western Army
Commander



Lt. Gen (Dr) R S Panwar
Commandant at the Military
College of Telecommunication
Engineering, Mhow and Colonel
Commandant of the Corps of
Signals.



Sh. Saurabh Joshi
Former Mayor
MC, Chandigarh



Prof. Krishna Kumar
Former Director, NCERT



Dignitaries Who Honoured Our Institution



Prof Frank K Lu
Director, Aerodynamics
Research Centre, University
of Texas, Arlington, USA.



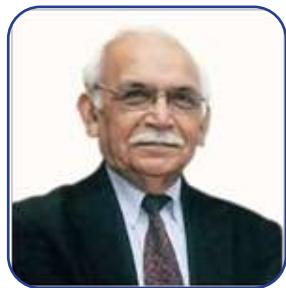
Prof. Reicha Tanwar
Former Director, Women's Studies
Research Centre, Kurukshetra
University.



Dr. Neelam Mansingh Chowdhry
Theatre Artist



Prof. Amitabh Kundu
Distinguished Fellow
Research and Information
System for Developing
Countries, New Delhi



Padma Bhushan, Padma Shri
Prof. B. N. Goswamy
Art Historian, Former Vice
Chairman of the Sarabhai
Foundation of Ahmedabad.



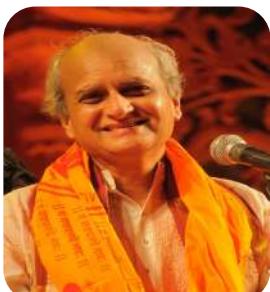
Ms. Anita Budhiraja
Scientist E.
NIELIT Government of India



Ms Sunaini Guleria Sharma
Ethnomusicologist



Prof Sonal Chawla
Director
Computer Centre
Panjab University



Pandit Ulhas Kashalkar
Padam Shri
Hindustani Classical
Vocalist



Sh. Gurdeep Dhiman
Ex- Secretary
Chandigarh Lalit Kala
Academy



Sh. Subrata De
Sitar Vadak



Smt U. Nagamani
Mandolin Player

Dignitaries' Messages

“ I am pleased to visit the Post Graduate Government College for Girls, Sector-11 Chandigarh on its 60th Annual Prize Distribution Function and to know that college is doing well in all fields. I wish the students and faculty of the college great success in future.”

H.E. Prof. Kaptan Singh Solanki
Governor Punjab and Administrator
UT Chandigarh

“ I came for the Annual Day function and was very happy to see this college doing so well. It is a college which has excelled not just in academics but doing as well in other co curricular activities and sports.”

H.E. Sh. V. P. Singh Badnore
Governor Punjab and Administrator
UT Chandigarh

“ My thanks to the Hon’ble Principal and staff of this esteemed educational institution for arranging this function. Waheguru bless all.”

Sh. Iqbal Singh Lalpura
Hon’ble Chairman
National Commission of Minorities
Government of India

“ It has been a wonderful experience to visit the prestigious institution that stands as a luminous beacon of learning and empowerment. Steeped in a rich legacy and nurtured by the tireless dedication of its faculty, the college has carved out an enviable niche in the academic landscape of the UT. The vibrant intellectual atmosphere, the palpable enthusiasm of the students, the unwavering commitment to excellence is reflected throughout. May this temple of learning continue to flourish and illuminate countless minds in the years to come.”

Sh Rajeev Verma IAS
Chief Secretary
Chandigarh Administration

“ It is an honour and privilege to come to my alma mater as Chief Guest at the Annual Prize Distribution Function of the college. Heartening to see that the students of the college are excelling in academic and extra curricular activities. Big congratulations to the Principal Ma’am Anita Kaushal and the faculty for the wonderful arrangements and leading the institution to such glorious heights. Proud to be an alumna of this institution and best wishes to the college and students in all their endeavours. May they carry forward the legacy of this great institution and continue in the pursuit of the college motto “Courage to know”!

Best Wishes

Ms Prerna Puri IAS
Education Secretary
Chandigarh Administration

“ Perfect arrangement. Very good show. Fabulous show by students, faculty & staff. Very well done Principal, GCG. Please keep it up and going.

Sh Rubinderjit Singh Brar
Director Higher Education
Chandigarh Administration

Sanskrit section

करणीया सत्सङ्गतिः



विश्वस्य समस्तधर्मेषु समये समये अनेके सन्तः अभवन्।
वेदोपनिषद्गीतारामायणमहाभारतब्रह्मसूत्रगुरुग्रन्थसाहिबसुखमनीबाइबलकुरा
नेत्यादिषु ग्रन्थेषु सतामुपदेशाः वर्तन्ते। सर्वे सन्तः स्वसान्निध्यज्ञानोपदेशद्वारा
समाजस्य मार्गदर्शनं कल्याणञ्च सम्पादयन्ति। अधुनाऽपि अनेके सन्तः
विद्यमानाः सन्ति। परन्तु सतामाचरणमानदण्डेषु यदि पश्यामः तर्हि तेषां संख्या
न्यूना भवति। तेषु बहवः तु स्वप्रचार-प्रसार-प्रसिद्धि-धनसंग्रह-बहुभक्तसंगठनेषु
आसक्ताः सन्ति। येन लोकतन्त्रशासनव्यवस्थाषु स्वदायित्वं निर्वाहयन्तु। सताम्
आचारणविषये शास्त्रेषु अनेके नियमाः सन्ति। तेषामेव किञ्चिदत्र प्रस्तूयन्ते। सत्
शब्दस्य अर्थोऽस्ति यस्य सत्ता भवति। सत्तात्मको तु परमात्मा एव भवति।
सज्जनः मुक्तपुरुषो वा परमात्मस्वरूपः भवति। कामानां निःशेषनिवृत्तिरेव
सल्लक्षणम्।

यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि श्रिताः।
अथ मत्योऽमृतो भवत्येतावदनुशासनम्॥

गीतायां ज्ञानीनः समदर्शिनः इति उक्तम्। ईशोपनिषदि अपि एवमेव भावं
वर्णितमस्ति यत् साधुः कस्मै अपि न जुगुप्सति। यतोहि साधुः पुरुषः सर्वान्
प्राणिनः स्वात्मनि पश्यति तथा च सर्वेषु प्राणिषु स्वात्मानं पश्यति।

यस्तु सर्वाणि भूतानि आत्मन्येवानुपश्यति।
सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते ॥

जनेषु दुर्गुणनिवारणाय सद्गुणविकासाय च सत्संगतिसदृशः अन्योपायः
न दृश्यते। सत्संगतिः मात्रादेव लाभः भवति। महाभारते वर्णितमस्ति यत् जनाः

अग्निहोत्रादिकर्मविरहितानां पुण्यस्वभावानां साधुजनानां सङ्गात् पुण्यलाभं
कुर्वन्ति परन्तु अग्निहोत्रादिकुर्वन्तोऽपि पापोपसेवनात् पापं प्राप्नुवन्ति-

निरारम्भा ह्यपि वयं पुण्यशीलेषु साधुषु।

पुण्यमेवाप्नुयामेह पापं पापोपसेवनात्॥(महा. वनपर्व 1/28)

आचार एव प्रथमो धर्मः। आचारवन्तः सन्तः भवन्ति। ते सत्याय नमन्ति,
सत्यम् एव तेषां परमगतिः भवति। ते सर्वेषाम् उपासनीयाः सन्ति। सन्त एव
आत्मवतां जनानाम् आश्रयः, सन्तः सज्जनानामाश्रयः, सन्तः दुर्जनानाम् आश्रयः
भवन्ति परन्तु असन्तः सज्जनानाम् आश्रयः न भवन्ति।

गतिरात्मवतां सन्तः सन्त एव सतां गतिः।

असतां च गतिः सन्तो न चासन्तः सतां गतिः॥ (महाभारत)

रामेण शबरी अभिहिता यत् भक्तेः समस्तसाधनेषु श्रेष्ठतमः साधनः
सत्सङ्ग अस्ति। सतां संगतिरेवात्र साधनं प्रथमं स्मृतम्। (अध्यात्मरामायण
3/10/22) तत्त्वज्ञानाय गीतायां श्रीकृष्णेनोक्तं यत् भो अर्जुन! तज्ज्ञानं
तत्त्वदर्शिनः ज्ञानिनः गुरवः तुभ्यम् उपदेक्ष्यन्ति। गुरोः समीपं गत्वा प्रणिपातेन
नम्रतया परिप्रश्नेन जिज्ञासुतया प्रश्नेन सेवया भगवद्बुद्ध्या जानीहि।

तद्विद्वि प्राणिपातेन परिप्रश्नेन सेवया।

उपदेक्ष्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः॥ गीता 4/34

कठोपनिषदि अपि एवमेव उक्तमस्ति यत् श्रेष्ठान् प्राप्य आत्मानं
जानीहि। उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत। (कठोपनिषद्
1/3/14) पवित्रचित्तेन यदा जनः भगवतः शरणं गच्छति तदा भगवान् तं भक्तं
स्वीकरोति अभयं च ददाति। ज्ञानानन्दरूपे अपारसागररूपब्रह्मणि यस्य सतः
चित्तं विलीनम् अभवत्, तस्य जीवनं सार्थकं भवति। तेन जन्मना कुलं पूतं,
माता धन्या पृथिवी च पुण्यवती भवति।

कुलं पवित्रं जननी कृतार्था वसुन्धरा पुण्यवती च तेन।

अपारसंवित्सुखसागरेऽस्मिन् लीनं परे ब्रह्मणि यस्य चेतः॥(स्कन्दपुराण)

श्रीमद्भागवते तु उक्तवान् अस्ति यत् ईश्वरोऽपि सतां चरणरजोभिः स्वात्मानं पूतयितुं सदैव तेषां अनुगच्छति।

निरपेक्षं मुनिं शान्तं निर्वैरं समदर्शनः।

अनुव्रजाम्यहं नित्यं पूयेयेत्यङ्गिरेणुभिः॥ (11/14/16)

विष्णोः सेवकाः सन्तः लोकपावनाय लोककल्याणाय च संसारे भ्रमणं कुर्वन्ति-विष्णोर्भूतानि लोकानां पावनाय चरन्ति हि।(श्रीमद्भागवत 11/2/28)तीर्थीनि देवाश्च चिरकालोपासनैरेव फलन्ति परन्तु साधवः दर्शनमात्रादेव पुनन्ति। श्रीमद्भागवते भगवता कृष्णेनोक्तं यत् अहं यथा सत्सङ्गेन वशीभूतः भवामि तथा सांख्ययोगधर्मचिरणत्यागतपवेदाध्ययनैः यमनियमपालनादिभिः च नातर्केण तत्त्वार्थनिर्णयो न भवति, श्रुतयोऽपि भिन्नार्थकाः विरुद्धार्थकाः वा भवन्ति, न कोऽपि एको मुनिः अस्ति यस्य मतं समानं भवति। धर्मस्य अत्यन्तगूढं तत्त्वं हृदयगुहायां स्थितमस्ति। मार्गं तु स एव भवति येन मार्गेण महापुरुषः अगच्छत्। सामान्यजनानां कृते स एव मार्गः अनुकरणीयः।

तर्कोऽप्रतिष्ठः श्रुतयो विभिन्ना नासौ मुनिर्यस्य मतं न भिन्नम्।

धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायां महाजनो येन गतः स पन्थाः॥

तैत्तिरीयोपनिषदि उक्तमस्ति यत् यावत् पर्यन्तं ब्रह्मणा सह एकात्मतायाः प्राप्तिः न भवति तावत् पर्यन्तं पुरुषेण श्रुतिस्मृतिविहितकर्मणि एव कर्तव्यानि। संसारे दुर्जनाः तु पदे पदे मिलन्ति परन्तु सज्जनाः दुर्लभाः भवन्ति। सत्सङ्गत्या दुर्गुणनाशनं सद्गुणविकासं च भवति। सत्पुरुषस्वरूपज्ञानं विना दुर्जनाः जीवनं दुष्यन्ति नाशयन्ति च।जनैः सत्पुरुषस्वरूपं ज्ञात्वा एव जीवने सत्सङ्गतिः करणीया।

डॉ.चन्दन लाल गुप्ता, असिस्टेंट प्रोफेसर- संस्कृत
पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गल्स, सेक्टर-11, चण्डीगढ़



विश्व की प्राचीनतम सभ्यताओं तथा महान् संस्कृतियों में भारतीय संस्कृति का उत्कृष्ट स्थान है। अहिंसा परमोर्धर्मः, सत्यमेव जयते, अतिथि देवो भव, वसुधैव कुटुम्बकम्, तेन व्यक्तेन भुजीथाःआदि सिद्धांत इस संस्कृति के मूल आधार हैं। यह संस्कृति सदैव स्व कल्याण की अपेक्षा परकल्याण के पद पर अग्रसर रही है। जैसे दधीचि द्वारा हड्डियां त्याग देना, कर्ण द्वारा अपने कवच कुण्डल का दान, राजा हरिश्चंद्र द्वारा सत्य रक्षा हेतु सर्वस्व बलिदान कर देना आदि उदाहरण परकल्याण के इस महान् पथ के परिचायक रहे हैं। परन्तु आज का विद्यार्थी इन सबसे अनभिज्ञ है, इसका मूल कारण है अपनी संस्कृति के उच्च मूल्यों को विस्मृत कर पाश्चात्यजगत् की ओर अग्रसर होती भारतीय संस्कृति। शिक्षा एक ऐसे सांचे की तरह है, जो किसी भी समाज के नवनिर्माण व विनाश के मार्ग को प्रशस्त कर सकती है और इस मार्ग के आधार स्तम्भ विद्यार्थी है। एक सफल विद्यार्थी ही एक सुदृढ़ संस्कृति का निर्माता है। विद्यार्थी जीवन को सफल बनाने वाले मूल्य भारतीय संस्कृति और ग्रन्थों में पग-पग पर दृष्टिगोचर होते हैं।

**काकचेष्टा बको ध्यानंस्वाननिद्रा तथैव च।
अल्पाहारीगृहत्यागीविद्यार्थी पञ्चलक्षणम्॥**

अर्थात् एक आदर्श विद्यार्थी के पांच गुण होते हैं काक जैसी चेष्टा करना अर्थात् विद्यार्थी को विद्या पाने का प्रयत्न काक के समान करना चाहिए। जिस प्रकार काक ने घड़े में पत्थर डालकर अपनी प्यास भुजाई, यदि वह ऐसा न करता तो वह प्यासा ही रह जाता। एक विद्यार्थी का ध्यान बगुले की तरह होना चाहिए, जो घंटो भर पानी में ध्यान लगाए रखता है, जब तक वह अपने आहार के लिए मछली नहीं पकड़ लेता। एक विद्यार्थी की नींद कुत्ते के समान

होनी चाहिए, जो थोड़ी सी भी आहट से जाग जाए। विद्यार्थी को कम भोजन करना चाहिए। एक विद्यार्थी को अपने घर से दूर भी जाकर विद्या का उपार्जन करना चाहिए, अर्थात् घर की सुख सुविधाओं से दूर रहकर शिक्षा ग्रहण करना। गीता में भी भगवानर्जुन को उपदेश देते हुए कहते हैं कि परिश्रम करने वाले कभी भी निराशा को प्राप्त नहीं होते, अपितु सफलता को प्राप्त करते हैं। विद्यार्थी भी इसी कठोर परिश्रम द्वारा प्रत्येक लक्ष्य को भेदने की क्षमता रखता है।

उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथेः।

न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशान्ति मुखे मृगाः॥

इस श्लोक का तात्पर्य यह है कि परिश्रम करने से चाहने वाले कार्य सफल होते हैं, केवल मन की इच्छा रखने से नहीं अर्थात् जिस प्रकार प्यासे को कुएँ के पास जाना ही पड़ता है, कुआं स्वयं प्यासे के पास नहीं आता। जिस प्रकार सोए हुए शेर के मुख में मृग स्वयं प्रवेश करके उसकी भूख शान्त नहीं करता, शेर को स्वयं अपना शिकार करना पड़ता है। किसी भी कार्य की सम्पूर्णता के लिए परिश्रम आवश्यक है। चाणक्य के अनुसार अनुशासन के बिना जीवन में सफलता प्राप्त नहीं होती है। सफल व्यक्तियों के जीवन का मूल आधार है, कठोर अनुशासन का पालन करना। जो लोग अनुशासन का पालन करते हैं, वे सफलता प्राप्ति के लिए निरन्तर संघर्ष करते रहते हैं और सफल होते हैं। इसलिए जीवन में समय का महत्व समझते हुए उद्यम करके सफलता के पथ पर अग्रसर रहना चाहिए।

आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः।

नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति॥

अर्थात् मनुष्य का सबसे बड़ा दुश्मन आलस्य होता है। व्यक्ति का परिश्रम ही उसका सच्चा मित्र होता है। क्योंकि जब भी मनुष्य परिश्रम करता है तो वह दुखी नहीं होता, वह हमेशा खुश रहकर अपना कार्य करता है। अगर आलस्य मनुष्य का शत्रु है तो उद्यम के जैसा कोई दूसरा मित्र नहीं है। उद्यम का अर्थ परिश्रम है। जिसे करने वाला मनुष्य कभी दुखी नहीं होता। जिस प्रकार किसी

वृक्ष पर सुंदर-सुंदर फूल लगते हैं और सही वक्त आने पर वृक्ष उन फूलों को स्वयं गिरा देता है। यदि उस फूल को समय से पहले ही तोड़ लिया जाता है तो उसके गुणों और स्वरूप में काफी अन्तर आ जाता है। इसलिए समय का सही उपयोग करना चाहिए। ठीक उसी प्रकार विद्यार्थी जीवन के तीन वर्ष का कठिन परिश्रम उसको आगे के तीस वर्ष सुख प्रदान करता है। लेकिन इन तीन वर्ष की मौज मस्ती पूरे जीवन भर दुःख देती है। इसलिए विद्यार्थी को सोच समझकर अपने समय का उपयोग करना चाहिए, ताकि उसका भविष्य खुशहाली वाला हो और उसको समाज में सम्मान मिले।

क्षणशः कणशश्वैव विद्यामर्थं च साधयेत्।
क्षणे नष्टे कुतो विद्या कणे नष्टे कुतो धनम्॥

इस क्षोक का अर्थ है कि हर क्षण का उपयोग विद्या सीखने में लगाना चाहिए और हर छोटे-छोटे सिङ्के को बचाकर रखना चाहिए। क्षण को नष्ट करने से विद्या प्राप्त नहीं होती और सिङ्कों को नष्ट करने से धन प्राप्त नहीं होता। हर क्षण का सदुपयोग करके विद्या और कण-कण को बचाकर धन इकट्ठा करना चाहिए।

उपसंहार-

विद्यार्थी के लिए समय प्रबन्धन करना अति आवश्यक है। क्योंकि यह सफलता और व्यक्तिगत विकास दोनों का आधार है। विद्यार्थी को अपना स्पष्ट लक्ष्य निर्धारित करना, समय का प्रबन्धन करना, संघर्षों से न डरना, धैर्य रखना महत्वपूर्ण है। बिना लक्ष्य निर्धारित किए प्रयास व्यर्थ चला जाता है। इसलिए अपने छोटे और बड़े लक्ष्य को स्पष्ट रूप से निर्धारित करना चाहिए। विद्यार्थी को अपने जीवन में अनुशासन बनाए रखना चाहिए, जो सफलता दक्षता और बेहतर समय प्रबन्धन को बढ़ावा देता है।

भावना
छात्र-सम्पादिका
बी. ए. (ऑनर्स) तृतीय वर्ष

हमारे जीवन में अष्टावक्र गीता का महत्व

अष्टावक्र गीता एक सर्वश्रेष्ठ ग्रन्थ है। सभी वेद, गीता तथा उपनिषद् आदि का सार रूप अष्टावक्र गीता को माना जाता है। अष्टावक्र गीता का सार जीवन में आध्यात्मिक तथा मानसिक उन्नति को प्राप्त करना है। इस ग्रन्थका उद्देश्य आत्मज्ञान को प्राप्त कैसे किया जाए, भली-भाँति ऋषि अष्टावक्र ने समझाया है। ज्ञान कैसे प्राप्त होगा? मुक्ति कैसे होगी? माया से कैसे बचे? स्वयं को कैसे जाने? उस आत्म तत्त्व का ज्ञान कैसे प्राप्त होगा? इसी का ज्ञान करवाने के लिए अष्टावक्र गीता में ऋषि अष्टावक्र और राजा जनक के संवाद के माध्यम से इन सभी प्रश्नों का उत्तर दिया गया है। मनुष्य श्री कृष्ण की गीता को अपने आप से जोड़कर उसे अपने-अपने कार्यों में ज्ञान प्राप्त कर लेते हैं। अष्टावक्र गीता श्री कृष्ण की गीता से अलग है, अष्टावक्र को सिर्फ वही व्यक्ति समझ सकता है, जो उस आत्म तत्त्व को प्राप्त करने का इच्छुक हो। अष्टावक्र ने आत्मज्ञान को धूमाकर न कहने के बजाय सीधा-सीधा उसे ब्रह्म का स्वरूप तथा मोक्ष आदि का साधन बता दिया है। जब राजा जनक अष्टावक्र जी से पूछते हैं कि मोक्ष कैसे प्राप्त होगा तथा वैराग्य को कैसे धारण किया जाए, उसका उत्तर देते हुए अष्टावक्र कहते हैं कि-

मुक्तिमिच्छसि चेत्तात विषयान् विषवत्त्यज।

क्षमार्जवदयातोषसत्यं पीयूषवद्वज॥1.2॥

अर्थात् हे पुत्र! यदि तुम मोक्ष को प्राप्त करना चाहते हो तो विषयों को विष के समान त्याग दो। विष से यहाँ भाव है जो विषय हमारी इन्द्रियों में हमारे मन में उत्पन्न होते हैं, जो हमें अमृत रूप में ज्ञान को प्राप्त करने से रोकते हैं, जैसे क्रोध, अहंकार, कामनाएं, असंतोष, असंतुष्टि आदि को विष के समान त्याग दो। क्योंकि इनके सेवन से मनुष्य जीवन मैला हो जाता है और ये जीवन को भी विष के समान जहरीला बना देते हैं। इसलिए इन्द्रियों के विषयों को छोड़कर क्षमा, सरलता, दया, सन्तोष का अमृत के समान सेवन कर।

धर्माधर्मौ सुखं दुःखं मानसानि न ते विभो।

न कर्तासि न भोक्तासि मुक्त एवासि सर्वदा॥1.6॥

श्री अष्टावक्र राजा जनक को इस आत्मा का ज्ञान कराते हुए कहते हैं कि तुम ही सत्य हो, यह आत्मा ही बस सत्य है, यह धर्म-अधर्म एवं सुख-दुःख केवल मन से सम्बन्धित हैं, तुम्हारी देह से ही सम्बन्धित हैं, तुमसे नहीं। तुम न ही कर्ता हो और न ही भोक्ता, तुम किसी कर्म-अकर्म को नहीं करते यह शरीर ही कर्ता है, तुम भोक्ता नहीं हो क्योंकि कर्म हम तब करते हैं, जब हमें आसक्ति हो, किसी चीज को पाने की या करने इच्छा होती है, फिर तुम्हारी इन्द्रियां उसी प्रकार तुमसे बुरी या अच्छी इच्छा के अनुसार कार्य करवाती हैं। उन्हीं कार्यों को निष्काम भाव से करता हुआ तू न कर्ता है और न भोक्ता तू सदैव मुक्त है। क्योंकि हमारा शरीर ही कर्मों को करता है, आत्मा नहीं। वह तो सदैव मुक्त है, इसलिए अष्टावक्र कहना चाहते हैं कि तू अपनी इच्छाओं को मार दे, जब हम इच्छा ही नहीं करेंगे तो न ही हमारे द्वारा कर्म होगा, न ही हमें उसे भोगना पड़ेगा। जिससे यह आत्मा जो मुक्त है, वह परमात्मा हो जाएगी, जिससे जन्म चक्र से छूट कर मोक्ष की प्राप्ति हो जाएगी।

अहं कर्तेत्यहंमानमहाकृष्णाहिदंशितः।
नाहं कर्तेति विश्वासामृतं पीत्वा सुखी भव॥ 1.8 ॥

इस क्षोक के माध्यम से अष्टावक्र कहते हैं कि अहं भाव मनुष्य के मन में अहंकार उत्पन्न करता है। वह सबसे श्रेष्ठ है, उस जैसा कोई नहीं, जो मनुष्य दूसरों को नीचे मानता है और खुद को श्रेष्ठ मानता है, चाहे वह धन का अहंकार हो, सुन्दरता एवं वस्तुओं का अहंकार हो, उन सभी के बारे में श्री अष्टावक्र जी कहते हैं कि मनुष्य का यह मानना कि “मैं ही कर्ता हूँ” इससे वह अहंकारी हो जाता है। मानो जैसे उसे आत्मविश्वास रूपी काले सांप ने डस लिया है, इसलिए “मैं कर्ता नहीं हूँ” इस विश्वास रूपी अमृत को पीलो और सदा सुखी रहो। चतुर मनुष्य अच्छे काम में खुद को कर्ता बताता है और बुरे काम में कर्ता होने से इनकार कर देता है, चाहे वह खुद ही कर्ता क्यों न हो। मानो जैसे उसे काले सर्प ने काट लिया हो, उसी सर्प के विष को खत्म करने के लिए अष्टावक्र जी विश्वास के अमृतको पीने का उपदेश देते हैं कि तुम उस अमृत को पीकर समझ जाओ कि तुम करता नहीं हो। अष्टावक्र कहते हैं कि तुम अहंकार आदि का त्याग कर सत्य

रूपी अमृत का सेवन करो। हे मनुष्य! खुद को देह न मानकर आत्मा ही समझो। अगर हृदय में अहंकार होगा तो वैसे ही हमारे संस्कार बन जाएंगे और बुरे संस्कार एवं आचरण के कारण ही मनुष्य संसार बन्धन में पड़ जाता है। इसलिए अमृत रूपी संस्कारों का सेवन कर मोक्ष को प्राप्त कर।

उपसंहार:-

अष्टावक्र गीता को श्रेष्ठ ग्रन्थ इसलिए माना जाता है क्योंकि यहाँ सीधा-सीधा अष्टावक्र जी ने सत्य ज्ञान की प्राप्ति का उपाय और मनुष्य के कल्याण का मार्ग बताया है, जिससे वह अपने विष की तरह बुरे संस्कारों एवं आचरणों का त्याग कर अमृत रूपी आचरण के द्वारा ज्ञान को प्राप्त कर खुद को जानकर और उस अमृत रूपी ब्रह्म से मिल जाता है। इस स्थिति में वह सांसारिक सुख-दुःख में सम हो जाता है, जिससे उसकी जीवन यात्रा सुखद और सफल बन जाती है।

मनवीर कौर
बी. ए. तृतीय वर्ष

श्रीमद्भगवद्गीता में वर्णित कर्मयोग का महत्त्व

श्रीमद्भगवद्गीता में श्रीकृष्ण ने अर्जुन को ज्ञानयोग, कर्मयोग और भक्तियोग का जान दिया है। कर्मयोग के पालन से जीवन को सन्तुलित और सार्थक बनाया जा सकता है। इसका मूल सिद्धान्त यह है कि व्यक्ति को फल की चिन्ता किए बिना अपने कर्तव्यों का निर्वहन करना चाहिए। यह सिद्धान्त उतना ही आज भी प्रासंगिक है जितना कि महाभारत के समय। कर्मयोग से तात्पर्य ऐसा कर्म करने से है, जिसमें किसी प्रकार की स्वार्थ भावना न हो। व्यक्ति को निष्काम भाव से, बिना किसी फल की चिन्ता के अपने कर्तव्यों का पालन करना चाहिए। भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं कि मनुष्य को अपने कर्मों में पूर्ण समर्पण रखना चाहिए, लेकिन उनके परिणाम की अपेक्षा नहीं करनी चाहिए।

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि॥2.47॥

मनुष्य को केवल कर्म करने का अधिकार है, लेकिन उसके फलों का नहीं। अतः हमें कर्म करते समय फल की चिन्ता नहीं करनी चाहिए और न ही निष्क्रियता अपनानी चाहिए। कर्म करना ही मनुष्य का धर्म है, यदि हम अपने कार्यों को फल की इच्छा से करेंगेतो हमारी एकाग्रता भंग होगी और हम अपने कर्तव्यों को सही तरीके से नहीं निभा पायेंगे। फल चिन्ता किए बिना कर्म करते रहना ही सच्चा कर्म योग है। ठीक उसी प्रकार से जिस प्रकार यदि कोई व्यक्ति कार्य के परिणाम की चिन्ता छोड़ कर अपने कार्य को पूरी निष्ठा से करता है तो वह अपने कार्य में अधिक कुशलता प्राप्त करेगा और उसका भविष्य उज्ज्वल रहता है। वह सभी प्रकार की चिन्ताओं से मुक्त हो जाता है।

तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचर।

असक्तो ह्याचरन्कर्म परमाप्नोति पूरुषः॥3.19॥

श्रीकृष्ण कहते हैं कि तुम आसक्ति को त्यागकर निरन्तर कर्तव्य का पालन करो, क्योंकि जो व्यक्ति आसक्ति रहित होकर कर्म करता है, वही परम सिद्धि को प्राप्त करता है। पुनः भगवान् कहते हैं कि निष्काम कर्म ही मोक्ष का मार्ग है, जब हम किसी कार्य को केवल अपने लाभ के लिए नहीं बल्कि समाज और धर्म के लिए करते हैं, तब वह कर्म श्रेष्ठ बन जाता है। इसको एक भील की कथा से समझने का प्रयास करते हैं। भील निष्काम भाव से शिवलिंग की पूजा करता

था। भील एक शिकारी था, जो प्रतिदिन जंगल में शिकार के बाद शिवलिंग पर जल चढ़ाता था, लेकिन उसे पूजा-पाठ के विधि-विधान की जानकारी नहीं थी। वह केवल अपनी श्रद्धा से शिवलिंग पर जल चढ़ाता था। जब किसी पण्डित ने उसका उपहास करते हुए कहा कि तुम्हारी पूजा व्यर्थ है, क्योंकि तुम्हें विधि-विधान नहीं आते हैं। तब भगवान् शिव स्वयं प्रकट हुए और कहा कि इस भील ने शुद्ध हृदय से पूजा की है। यह निष्कामकर्मयोग का सुन्दर उदाहरण है। इस कहानी से हमें यह सीख मिलती है कि कर्म करने में यदि निष्काम भाव हो तो वह ईश्वर द्वारा अवश्य स्वीकार कर लिया जाता है।

निष्कर्ष रूप में हम कह सकते हैं कि कर्मयोग केवल एक दर्शन नहीं, बल्कि एक जीवन शैली है। यदि हम निष्काम भाव से कर्म करते हैं तो कार्य में गुणवत्ता, अधिकता, सफलता और सन्तोष की प्राप्ति होती है।

तमन्ना
बी. ए. तृतीय वर्ष

ईशोपनिषद् की विद्यार्थी जीवन में उपयोगिता

ईशावास्योपनिषद् में केवल 18 श्लोक हैं, जो यजुर्वेद के 40 वें अध्याय का भाग है। इसके 18 श्लोकों में ज्ञान का महत्वपूर्ण सार है। इस उपनिषद् में उपासना का वर्णन, प्रार्थना का वर्णन, ब्रह्म ज्ञान का वर्णन, आत्म ज्ञान का वर्णन, तात्पर्य ज्ञान का वर्णन आदि दिया गया है। ईशावास्योपनिषद् का नामकरण प्रथम मन्त्र ईशावास्यमिदं सर्वम् के ईशावास्य को लेकर किया गया है। सभी उपनिषदों में छोटा होने पर भी आश्चर्यजनक सूक्ष्म दृष्टि का परिचय मिलता है। प्रथम मन्त्र में कहा गया है कि यह सम्पूर्ण जगत् ईश्वर का आवास है।

ईशा वास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृथः कस्यस्विद्धनम् ॥

इस श्लोक में बताया गया है कि अखिल विश्व ब्रह्मांड में जो कुछ भी यह चराचरात्मक जगत् तुम्हारे देखने सुनने में आ रहा है, वह सबका सब सर्वाधार, सर्वनियन्ता, सर्वाधिपति, सर्वशक्तिमान, सर्वज्ञ, सर्व कल्याणकारीपरमेश्वर से व्याप्त है। सदा सर्वत्र उन्हीं से परिपूर्ण है, इसका कोई भी अंश उनसे रहित नहीं है। ऐसा समझ कर उन ईश्वर को निरन्तर अपने साथ रखते हुए सदा सर्वदा उनका स्मरण करते हुए ही तुम इस जगत् में त्याग भाव से केवल कर्तव्य पालन के लिए ही विषयों का यथाविधि उपभोग करो अर्थात् विश्व रूप ईश्वर की पूजा के लिए ही कर्मों का आचरण करो, विषयों में मन को मत फंसने दो। इसी में तुम्हारा निश्चित कल्याण है। वस्तुतः यह भोग्य पदार्थ किसी के भी नहीं हुए हैं। मनुष्य भूल से ही इनमें ममता और आसक्ति कर बैठता है। यह सब परमेश्वर के हैं और उन्हीं के लिए इनका उपयोग होना चाहिए। दूसरे श्लोक में कहा गया है कि जगत् में रहकर कर्मों को करते हुए 100 वर्षों तक जीने की इच्छा करनी चाहिए।

कुर्वन्नेवेह कर्मणि जिजीविषेत् शतं समाः।

एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे ॥

अर्थात् इस जगत् के एकमात्र कर्ता धर्ता हरता सर्वशक्तिमान सर्वमय परमेश्वर का सतत स्मरण रखते हुए सब कुछ उन्हीं का समझ कर उन्हीं की

पूजा के लिए शास्त्र नियत कर्तव्य कर्मों का आचरण करते हुए ही 100 वर्ष तक जीने की इच्छा करो। इस प्रकार अपने पूरे जीवन को परमेश्वर के प्रति समर्पण कर दो। ऐसा समझो कि शास्त्रों का आचरण करते हुए जीवन निर्वाह करना केवल परमेश्वर की पूजा के लिए ही है, अपने लिए तथा भोग भोगने के लिए नहीं। ऐसा करने सेवे कर्म तुम्हें बन्धन में नहीं डाल सकेंगे। कर्म करते हुए कर्मों से लिप्त न होने का यही एकमात्र मार्ग है। इसके अतिरिक्त अन्य कोई भी मार्ग कर्म बन्धन से मुक्त होने का नहीं है। आत्मा की हत्या करने वाले मनुष्य मरकर भयंकर नाना प्रकार की योनियों को बार-बार प्राप्त होते हैं।

असूर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसाऽवृत्ताः।
ता स्ते प्रेत्यभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः॥

मानव शरीर अन्य सभी शरीरों से श्रेष्ठ और परम दुर्लभ है एवं वह जीव को भगवान की विशेष कृपा से जन्म मृत्यु संसार समुद्र से उतरने के लिए ही मिलता है। ऐसे शरीर को पाकर भी जो मनुष्य अपने कर्म समूह को ईश्वर पूजा के लिए समर्पण नहीं करते और काम उपभोग को ही जीवन का परम धेय मानकर विषयों की आसक्ति और कामनावश, जिस किसी प्रकार से केवल विषयों की प्राप्ति हो, उनके उपयोग में ही लगे रहते हैं। वे वस्तुतः आत्मा की हत्या करने वाले ही हैं। क्योंकि इस प्रकार अपना पतन करने वाले, वे लोग अपने जीवन को केवल व्यर्थ ही नहीं खो रहे हैं, बल्कि अपने आप को और भी अधिक कर्म बन्धन में जकड़ रहे हैं। इन काम भोग परायण लोगों को चाहे वे कोई भी क्यों न हों, उन्हें चाहे संसार में कितने ही विशाल नाम, यश, वैभव या अधिकार प्राप्त हों। मृत्यु के बाद कर्मों के फलस्वरूप बार-बार उनको कूकर, शूकर, कीट-पतंग आदि विभिन्न शोक संतापपूर्ण असुरी योनियों में और भयानक नर्कों में भटकना पड़ता है। जो महान अज्ञानरूप अंधकार से अच्छादित है। वे परमेश्वर अचल एक ओर मन से भी अधिक तीव्र गतियुक्त हैं।

अनेजदेक मनसो जवीयो नैनद्वैवाआपनुवन् पूर्वमर्श त्।
तद्वावतोऽन्यानत्येति तिष्ठितस्मिन्नयो मातरिश्वा दधाति॥

वह सर्वशक्तिमान परमेश्वर अचल और एक है तथा मन से भी अधिक तीव्र वेग युक्त है। जहां तक मन की गति है, वह उससे भी कहीं आगे विद्यमान है। मन तो वहां तक पहुंच ही नहीं पाता। वह सब के आदि और ज्ञान स्वरूप है अथवा सब के आदि होने के कारण सब को पहले से ही जानते हैं परन्तु उनको देवता तथा महर्षिगण भी पूर्ण रूप से नहीं जान सकते। जितने भी तीव्र गति युक्त बुद्धि, मन और इन्द्रियां अथवा वायु आदि देवता हैं, वे परमेश्वर के अनुसंधान में सदा दौड़ लगाते रहते हैं, परन्तु परमेश्वर नित्य अचल रहते हुए ही उन सब से आगे निकल जाते हैं। वे सब वहां तक पहुंच ही नहीं पाते। असीम की सीमा का पता ससीम को कैसे लग सकता है, बल्कि वायु आदि देवता में जो शक्ति है, जिसके द्वारा जल वर्षण, प्रकाशन, प्राणी प्राण धारण आदि कर्म करने में समर्थ होते हैं। वे सब इन अचिन्त्य परमेश्वर की शक्ति का एक अंश मात्र ही है, उनका सहयोग मिले बिना ये कुछ भी नहीं कर सकते हैं।

उपसंहार-

इस उपनिषद् को वेदान्त का निचोड़ माना जा सकता है। यह गागर में सागर की तरह है। इसके आधार पर ही सभी अन्य उपनिषदों का विकास हुआ प्रतीत होता है, क्योंकि इसके सभी श्लोकों के मूल विषय को सभी में विस्तार के साथ दोहराया गया है। इसके ज्ञान द्वारा हमें अपने जीवन को सन्तुलित और व्यवस्थित रखने में मदद मिलती है। संसार की वास्तविकता का पता चलता है। जीवन में धैर्य, अनुशासन, सत्य, कर्तव्यनिष्ठा, परोपकार, दया आदि गुणों का विकास होता है। जीवन में सफलता के लिए सभी विद्यार्थियों को इसे पढ़ना चाहिए।

मानसी
बी. ए. तृतीय वर्ष

हमारे जीवन में एक ओंकार का महत्व

'एक ओंकार' को गुरुमुखी में "इक ओंकार" लिखा जाता है। 'ओंकार' का प्रतीक गुरुद्वारे में देखा जाता है। 'ओंकार' शब्द संस्कृत शब्द 'ओम' का एक रूप है। 'ओम' शब्द तीन अक्षरों से मिलकर बना है अ, उ और म। ओंकार ईश्वर की रचना की दिव्य ध्वनि या कंपन का प्रतीक है। संस्कृत में एक ओंकार का मतलब है, ईश्वर एक है और ओम इसका वाचक है। यह सिख धर्म का एक मूल मंत्र है, जिसका मतलब है कि ईश्वर एक है और ब्रह्माण्ड का निर्माता और सभी का पालनहार है। "ओंकार" शब्द संस्कृत शब्द "ओम" का एक रूप है, जिसका हिन्दू धर्म सहित कई भारतीय धर्मों में बहुत महत्व है। 'ओंकार' परमात्मा के मुख से निकलने वाला पहला शब्द है, जिसने इस संसार की रचना में प्राण डाले। 'ओंकार' में तीन वर्ण ध्वनियाँ हैं- अकार, उकार और मकार। जो कि प्रकृति के तीन गुणों सत्त्व, रजस और तमस को बताती हैं। 'ओंकार' वेदों और उपनिषदों में परम तत्त्व के रूप में वर्णित है।

मूल मन्त्र की पहली पंक्ति है "इक ओंकार" जो ईश्वर की एकता और मानवता की एकता को दर्शाता है। यह विश्वास दिलाता है कि सभी जीव समान हैं। न ही भगवान का किसी के साथ कोई वैर होता है, न ही कोई विरोध, न ही किसी के साथ कोई नफरत। "श्री गुरु ग्रन्थ साहिब जी" में ओंकार का मतलब है कि परमात्मा, भगवान, हरि, कृष्ण, रामसब एक हैं। यह एक दूसरे से अलग नहीं हैं। ब्रह्म का अर्थ है भगवान जो हर जगह हर व्यक्ति, जीव-जन्तु और संसार में बसा हुआ है। वह सर्व शक्तिमान और सर्व व्यापक है। भगवान हर जगह होता है। सूक्ष्म है, यह सभी को देखने वाला है, काल से परे न उसे किसी का डर होता है, न ही वह भगवान कभी पैदा होता है और न ही कभी मरता है।

श्री गुरु ग्रन्थ साहिब जी में बताया गया है कि संसार जो अपना लगता है, परन्तु जब आप किसी मुसीबत में होंगे तो कोई आपका साथी नहीं बनेगा तथा जब आप सुखी होंगे खुश होंगे तो यह संसार आपका अपना सा लगेगा। ओंकार

के प्रतीक कोसमाज में फैले हुए भेदभाव को खत्म करने के लिए "श्री गुरु नानक देव जी" ने दिया था। इस प्रतीक के ज़रिए "श्री गुरु नानक देव जी" ने सभी जाति, धर्म, वर्ण, लिंग और श्रेणी के लोगों को एक ही ईश्वर की सन्तान बताया है। यह सिख धर्म की मूलभूत शिक्षा है। "इक ओंकार" को अनहद नाद माना जाता है। इस मूल मन्त्र से हमें ईश्वर की प्राप्ति होती है। जब हम एक ओंकार का जाप करते हैं तो हमारी सुरती, हमारा मन हमारे बस से हटकर भगवान की सूरत में लग जाता है। इस प्रतीक के ज़रिए गुरु नानक देव जी ने सभी को एक स्तर पर लाने की कोशिश की है।

सोनिया
बी. ए. द्वितीय वर्ष

गीता में समता का स्वरूप

गीता के प्रमुख विवेचित विषयों में समता का महत्वपूर्ण स्थान है। वह समता किसी भी साधन से आ जाए तो साधक का जीवन सफल हो जाता है। साधक में केवल एक समता के आ जाने पर गीता दूसरे लक्षणों को नहीं देखती है। क्योंकि समता साक्षात् परमात्मा का स्वरूप है। समता का मतलब है व्यक्ति किसी भी वस्तु, परिस्थिति, घटना के बदलने से प्रभावित न हो। किसी भी प्रकार कि प्रतिक्रिया उसके अंतर्मन या बहिर्मन में ना हो।

योगस्थः कुरु कर्मणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय।

इसका मतलब है कि योग में स्थिर होकर सफलता और असफलता की आसक्ति को त्यागकर दृढ़ता से अपने कर्तव्य कर्मों का पालन करना चाहिए। हमें कार्य के परिणाम के विषय में सोचकर कर्म नहीं करना चाहिए। हमारे हाथ में केवल कर्म करना है, इसलिए फल की इच्छा का त्याग कर देना चाहिए।

सिद्ध्यसिद्ध्योः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते।

प्रस्तुत श्लोक में कहा गया है कि हमें सभी परिस्थितियों को शांतिपूर्वक स्वीकार करना चाहिए। मनुष्य को सुख-दुःख, लाभ-हानि को समान रूप से ग्रहण करना चाहिए। तभी हमारे भीतर सम्भाव विकसित होता है। जब हम जान लेते हैं कि केवल कार्य करना हमारे हाथ में है और परिणाम सुनिश्चित करना हमारे वश में नहीं है, तब हम केवल अपने कर्तव्यों के पालन की ओर ध्यान देते हैं। भगवान् श्री कृष्ण ने भगवद्गीतामें योग को इस प्रकार परिभाषित करते हुए कहते हैं - समत्वं योग उच्यते अर्थात् समता ही योग है।

कर्मण्येवाधिकारस्ते माफलेषु कदाचन ।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि॥

प्रस्तुत श्लोक में कहा गया है कि हमें अपने निर्धारित कर्तव्यों का पालन करने का अधिकार है। लेकिन हम अपने कर्मों के फल के अधिकारी नहीं हैं। स्वयं को कभी भी अपने कर्मों के परिणामों का कारण मत समझो, न ही अकर्मण्य बनेरहो। अपना कर्तव्य कर्म करते हुए जब हम उसके परिणामों के विषय में चिंतित नहीं होते हैं, तब हम पूरी तरह से अपने कार्यपर ध्यान केंद्रित करने में समर्थ होते हैं और परिणाम पहले से भी अच्छे होते हैं। हमारे कर्मों का फल हमारे भोग के लिए नहीं है बल्कि कर्म करना तो मानव स्वभाव का अभिन्न अंग है।

कर्मजं बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वा मनीषिणः।
जन्मबन्धविनिर्मुक्ताः पदं गच्छन्त्यनामयम्॥

यहाँ बताया गया है कि समबुद्धि वाले व्यक्ति कर्मों के प्रति आसक्ति को त्याग देते हैं, जो उन्हें जीवन-मरण के चक्र में बांधते हैं। ऐसी चेतना में कर्म करते हुए, वे सभी दुःखों से परे की स्थिति को प्राप्त करते हैं। भगवान् कृष्ण ने कर्म के फलों के प्रति आसक्ति न रखते हुए कर्म के विषय पर बल दिया है। वेकहते हैं कि फल की आसक्ति के बिना कर्म हमें दुःख से परे की अवस्था में ले जाता है। मानव स्वाभाव होता है कि वह सदैव सुख या सफलता के लिए ही कोई कार्य करता है, लेकिन जीवन में सफलता और असफलता दोनों मिलती है। यदि कर्मों पर अधिक ध्यान दिया जाय तो सफलता की सम्भावना बढ़ जाती है और समता से जीवन में कभी निराशा नहीं होती है। आशा की किरण ही जीवन को सुख प्रदान करती है।

मनीषा
बी. ए. (ऑनर्स) द्वितीय वर्ष

संगीत विद्या में संस्कृत साहित्य का योगदान

भारतीय संगीत का इतिहास बहुत पुराना है, अतः यह वेदों से जुड़ा हुआ है। संगीत की उत्पत्ति ब्रह्मा की थी और उन्होंने ये कला देवी सरस्वती को प्रदान की थी। सरस्वती ने नारद को संगीत की शिक्षा दी थी। संगीत में संस्कृत साहित्य का बहुत योगदान है। संगीत विद्या की जड़ संस्कृत से ही निकली है। संस्कृत भाषा में लिखे गए ग्रन्थों के आधार पर संगीत की रचना हुई है और संगीत को नियमों से बांधने का प्रयास किया गया है।

संस्कृत साहित्य का योगदान:-

जयदेव ने गीतगोविन्द नामक संस्कृत ग्रन्थ लिखा है। इस ग्रन्थ को सकारण अष्टपदी भी कहा जाता है। पण्डित शारंग देव ने संगीत रत्नाकर की रचना की। भरत मुनि ने इस नियमबद्ध संगीत को मार्गी संगीत कहा है। लोचन कवि ने राग तरंगिणी की रचना की है।

संगीत के अन्य महत्व:-

संस्कृत भारत की सांस्कृतिक भाषा है। इसे कई भारतीय भाषाओं की जननी भी कहा जाता है। मतंग मुनि ने अपने बृहदेशी ग्रन्थ लिखा है-

न नादेन बिना गीतं, न नादेन बिना स्वराः।

न नादेन बिना ज्ञानं न नादेन बिना शिवः॥

अर्थात् नाद के बिना गीत और स्वर उत्पन्न नहीं हो सकते हैं, नाद के बिना ज्ञान और कल्याण भी नहीं हो सकता है।

छन्दशास्त्र और संगीत का परिचय:-

छन्द शब्द अनेक अर्थों में प्रयुक्त होता है। वेदों का एक नामछन्दसभी है। छन्दशास्त्र के ग्रन्थों को देखने से यह पता चलता है कि जहाँ एक तरफ प्रस्तार आदि के द्वारा आचार्य गण छन्दों को विकसित करते रहे, वहाँ दूसरी तरफ कविगण छन्दों में थोड़ा परिवर्तन करते हुए नए छन्दों की रचना कर रहे थे, जो बाद में छन्दशास्त्र के रूप में प्रसिद्धि को प्राप्त हुआ।

छन्दोंके प्रमुख लाभ:-

छन्द ह्लदय की भावनाओं को संगीतात्मक रूप में व्यक्त करने का साधन है। यह आसानी से याद हो जाता है। इसमें मधुरता, आकर्षण, संगीतात्मकता और स्थायित्व है। छन्दोबद्ध रचना प्रतिभा का प्रकाशन है। संस्कृत वाङ्मय में छन्दशास्त्र के लिए अनेक नाम प्रयुक्त हुए हैं। जैसे छन्दोविचिति, छन्दोमान,

छन्दोभाषा, छन्दोनुशासन, वृत्त, पिंगल शास्त्र आदि। प्राचीन आचार्यों ने स्वरों के एक विशेष प्रकार के कंपन को गमक कहा है। पण्डित शारंगदेव जी अपने ग्रंथ संगीत रत्नाकर में लिखते हैं-

स्वरस्य कंपो गमकः श्रोतृचित्त सुखावहः।

अर्थात् स्वरों के ऐसे कंपन को गमक कहते हैं जो श्रोता के चित्त को सुख देता है।

निष्कर्ष:-

निष्कर्ष रूप में कहा जा सकता है कि संगीत शास्त्र के विद्यार्थियों के लिए संस्कृत अध्ययन अत्यन्त आवश्यक है। वे अपनी संगीत विद्या को संस्कृत साहित्य के अध्ययन द्वारा समृद्ध कर सकते हैं। संस्कृत वाङ्मयका अधिकांश हिस्सा छन्दोबद्ध ही लिखा गया है। संगीत के विद्यार्थियों को संस्कृत अवश्य पढ़ना चाहिए।

वर्ष
बी. ए. द्वितीय वर्ष

संस्कृत साहित्य में नारी

संस्कृत साहित्य का इतिहास बहुत पुराना है। संस्कृत साहित्य में वेद, उपनिषद्, पुराण, महाकाव्य और अन्य कई प्रकार की रचनाएं शामिल हैं। संस्कृत साहित्य में नारी को देवी का स्वरूपमाना गया है। नारी को माता, बहन, पुत्री तथा भार्या के रूप में देखा जाता है। नारी को ईश्वर की सुन्दर रचना बताया जाता है। नारी के सम्मान में अनेक श्लोकों का वर्णन संस्कृत साहित्य में पाया जाता है। जिनमें से कुछ प्रसिद्ध श्लोक हैं-

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः।

अर्थात् जहाँ नारी की पूजा होती है, वहाँ देवता निवास करते हैं। भारतीय परम्परा में नारी मातृसत्ता की प्रतीक मानी गयी है, जैसे कहा भी गया है-

या देवी सर्वभूतेषु मातृरूपेण संस्थिता।

नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः॥

नारी आदिकाल से ही महत्वपूर्ण भूमिका निभाती आ रही है। समाज में नारी को जितनी अधिक प्रतिष्ठा प्राप्त होती है, उतनी ही समाज की उन्नति होती है। नारी की स्थिति से ही समाज की संस्कृति एवं सामाजिक स्तर को मापा जाता है। वेदकालीन समाज में नारी को उत्तम स्थान प्राप्त है। वैदिक समय के ऋषियों ने जैसेमनु, वेदव्यास, वसिष्ठ, वाल्मीकि आदि ऋषियों ने नारी के यश की प्रशंसा की है। अतः जिस समाज में नारी का सम्मान होता है। उनकी पूजा होती है, वह समाज सदैव प्रगति करता है। जहाँ स्त्रियों का सम्मान नहीं होता वहाँ सभी यज्ञादि क्रियाएं निष्फल हो जाती हैं। जिस घर में बहन, पुत्री व पुत्रवधु आदि स्त्रियों का शोक नहीं मनाया जाता, वह घर सदैव खुशहाल व उन्नति प्राप्त करता है। अतः जिस घर में नारी को सम्मान मिलता है, वहाँ देवता निवास करते हैं, वह घर मन्दिर बन जाता है।

भारतीय समाज में स्त्री ने युगानुरूप अनेक उतार चढ़ाव का सामना किया है। भारतीय संस्कृति के दीर्घ इतिहास में नारी समाज का अभिन्न अंग

होते हुए भी दयनीयता, घृणा एवं उपेक्षा का पात्र रही है। आधुनिक काल में नारी को प्रत्येक स्तर पर समकक्ष लाने का प्रयास किया जा रहा है। वैदिक वाङ्मय की नारी आधुनिक युग की नारी के लिए प्रेरणा का प्रतीक है। भारतीय संस्कृति के प्रारम्भ में जब नारी उन्नति के प्रत्येक क्षेत्र में सहभागी थी तो वर्तमान में भी वह अपनी वास्तविक आन्तरिक शक्ति को पहचान कर विकास के पथ पर अग्रसर हो रही हैं।

मनीषा
बी. ए. द्वितीय वर्ष

संस्कृत साहित्य में पर्यावरण चिन्तन

मनुष्य जिस स्थान पर रहता है, वहाँ की जल, वायु, मिट्टी तथा उस स्थान पर पाये जाने वाले जीवधारियों से उसका जीवन प्रभावित होता है। समस्त भौतिक एवं सामाजिक कारकों को जिनसे मानव जीवन प्रभावित होता है, उसे सामूहिक रूप से पर्यावरण या वातावरण कहा जा सकता है। संस्कृत साहित्य ने पर्यावरण संरक्षण में महत्वपूर्ण योगदान दिया है। जहाँ प्रकृति को देवता के रूप में चित्रित किया गया है और उसके प्रति सम्मान और प्रेम का भाव दर्शाया गया है। लौकिक संस्कृत साहित्य के लगभग सभी ग्रन्थों में पर्यावरण संरक्षण का क्षाधनीय उपदेश मिलता है। संस्कृत साहित्य में, प्रकृति के विभिन्न तत्त्वों जैसे कि सूर्य, अग्नि, वर्षा, पृथ्वी, जल, वायु को देवताओं के रूप में पूजा जाता है। ईशावास्योपनिषद् में समस्त चराचर जगत् को ईश्वर से व्याप्त बताया गया है-

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्।
तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृथः कस्यस्विद्धनम्॥

अर्थात् यह सब कुछ जो इस गतिशील जगत् में है, ईश्वर से व्याप्त है। इसलिए त्याग के साथ इसका भोग करो और किसी की संपत्ति पर लालच मत करो। यह क्षोक हमें सिखाता है कि ब्रह्माण्ड में जो कुछ भी है, वह सब ईश्वर का ही है और हमें इसका भोग त्याग के भाव से करना चाहिए, लालच नहीं करना चाहिए। हमें दूसरों की संपत्ति या धन पर लालच नहीं करना चाहिए बल्कि जो कुछ भी है, उसका उपयोग दूसरों के लिए भी करना चाहिए। संस्कृत साहित्य के लगभग सभी ग्रन्थों में पर्यावरण संरक्षण का उपदेश मिलता है। जो विश्व के लिए एक महत्वपूर्ण सन्देश है। वाल्मीकि रामायण में स्वच्छ वायु का महत्व और पर्यावरण में इसकी अनिवार्यता बताई गई है। कालिदास ने अपनी रचनाओं में प्रकृति को मानव के रूप में चित्रित किया है और पर्यावरण के प्रति संवेदनशील दृष्टिकोण दिखाया है। ऋग्वेद के हिरण्यगर्भ सूक्त में हिरण्यगर्भ से पञ्चमहाभूतों की उत्पत्ति मानी गई है। अर्थवद् पर्यावरण के संरक्षण के महत्व

को उद्धाटित करते हुए मानव मात्र को उसकी संरक्षा में तत्पर रहने का आह्वान करता है।

संस्कृत साहित्य में पर्यावरण के प्रति गहरी चेतना दिखाई देती है, जहाँ प्रकृति को सम्मान और संरक्षण काविष्य माना गया है। वेदों, पुराणों, उपनिषदों और अन्य साहित्यिक कृतियों में प्रकृति के सजीव स्वरूप को दर्शाया गया है और उसकी रक्षाकी शिक्षा दी गई है। यहाँ पर्यावरण संरक्षण को धर्म कर्म से जोड़कर प्रतिदिन के आचरण में ढाल दिया गया है।

जिज्ञासा
बी. ए. द्वितीय वर्ष



Student Achievers (Academics)



Mohita
1st Position
M.Sc. I (Botany)
1st Semester



Pragya
1st Position
M.Sc. II (Botany)
4th Semester



Tamanna
1st Position
M.Sc. I (Botany)
2nd Semester



Geetanjali
1st Position
M.Sc. I (Zoology)
2nd Semester



Rupanshi
1st Position
M.A. I (Dance)
1st Semester



Lalita Saravagi
1st Position
M.A. II (Music Instrumental)
4th Semester



Ritika Sharma
1st Position
M.A. II (Music Vocal)
4th Semester



Diksha Jain
1st Position
M.A. II (Psychology)
4th Semester



Amisha
1st Position
M.A. II (Public
Administration)
3rd Semester



Sonia Rani
1st Position
M.A. I (Sociology)
1st Semester



Pooja Mittal
1st Position
M.A. II (Sociology)
2nd Semester



Jyoti Chawla
1st Position
M.A. I (Public
Administration)
1st Semester



Babita
1st Position
M.A. I (Public
Administration)
1st Semester



Geetanjali
1st Position
M.Sc. II (Zoology)
3rd Semester



Eishika
1st Position
M.Sc. II (Chemistry)
4th Semester



Diksha
1st Position
M.A. II (Psychology)
3rd Semester



Student Achievers (Academics)



Archna
1st Position
B.A III (Hindi
Honours)



Sparsh
1st Position
B.Sc. III (Chemistry)
5th Semester



Noorjot
1st Position
B.A III (History)
6th Semester



Shivani
2nd Position
M.Sc. II (Botany)
3rd Semester



Apoorva
2nd Position
M.Sc. I (Botany)
1st Semester



Yamini Bansal
2nd Position
M.A. I (Dance)
1st Semester



Rashika
2nd Position
M.A. I (Music Vocal)
1st Semester



Ruchika
2nd Position
M.Sc. II (Botany)
4th Semester



Rishita Sharma
2nd Position
M.Sc. I (Botany)
2nd Semester



Deepankita Syal
2nd Position
M.A. II (Psychology)
4th Semester



Megha
2nd Position
M.A. II (Psychology)
3rd Semester



Sneha Leitanthem
2nd Position
M.A. I (Public
Administration)
1st Semester



Purnima
2nd Position
M.A. I (Sociology)
1st Semester



Jaspreet Kaur
2nd Position
M.Sc. II (Zoology)
2nd Semester



Sumedha
2nd Position
M.A. I (Public
Administration)
1st Semester



Khushi
2nd Position
M.Sc. I (Zoology)
2nd Semester



Student Achievers (Academics)



Kirti
2nd Position
M.Sc. I (Zoology)
2nd Semester



Ashima Chandel
2nd Position
M.Sc. II (Zoology)
3rd Semester



Gungun
2nd Position
B.Sc. III
5th Semester



Hasrat Chauhan
2nd Position
B.A. III (Punjabi)
6th Semester



Apoorva
2nd Position
M.Sc. I (Botany)
1st Semester



Priya Negi
3rd Position
M.Sc. I (Botany)
1st Semester



Himanshi Rajput
3rd Position
M.A. I (Dance)
1st Semester



Hardika Narang
3rd Position
M.A. II (Psychology)
3rd Semester



Jenab
3rd Position
M.A. II (Public
Administration)
4th Semester



Lovita
3rd Position
M.A. I (Sociology)
1st Semester



Ravneet Kaur
3rd Position
M.A. II (Sociology)
4th Semester



Ashima Chandel
3rd Position
M.Sc. I (Zoology)
2nd Semester



Jyoti
3rd Position
M.Sc. I (Zoology)
2nd Semester



Sakshi
3rd Position
M.Sc. II (Botany)
3rd Semester



Soni
3rd Position
B.A. III (Hindi
Honours)
6th Semester



Shivani
3rd Position
B.A. III (History)
6th Semester



Student Achievers (Academics)



Noreen
3rd Position
B.A III (Psychology Honours)
6th Semester



Amandeep Kaur
4th Position
M.A. II (Psychology)
4th Semester



Shruti Singh
4th Position
M.A. II (Psychology)
3rd Semester



Diya Paul
4th Position
M.A. I (Public Administration)
1st Semester



Ibadat Kaur
4th Position
M.A. I (Sociology)
1st Semester



Tamanna
4th Position
M.Sc. II (Botany)
3rd Semester



Bhawna
4th Position
M.Sc. I (Botany)
1st Semester



Neha Manta
4th Position
M.Sc. I (Botany)
1st Semester



Kasak Shaunik
4th Position
M.Sc. II (Botany)
4th Semester



Jyoti
4th Position
M.Sc. II (Zoology)
3rd Semester



Kajal
4th Position
M.Sc. I (Zoology)
1st Semester



Bindia
4th Position
B.Sc. II (Chemistry)
3rd Semester



Pooja
4th Position
B.A. III (History)
6th Semester



Himani
5th Position
M.A. I (Music Vocal)
1st Semester



Diksha
5th Position
M.A. I (Psychology)
2nd Semester



Garima Sharma
5th Position
M.A. I (Psychology)
1st Semester



Student Achievers (Academics)



Sonal Sharma
5th Position
M.Sc. I (Zoology)
1st Semester



Deepali
5th Position
M.Sc. II (Zoology)
3rd Semester



Jasleen Kaur
5th Position
M.A. II (Public Administration)
4th Semester



Pooja Negi
5th Position
M.A. I (Music Vocal)
2nd Semester



Varda Universe
5th Position
M.A. II (Music Vocal)
4th Semester



Ankita Kumari
5th Position
M.Sc. II (Botany)
3rd Semester



Nikita Kukreti
5th Position
M.Sc. II (Botany)
4th Semester



Priyanka Garg
5th Position
B.Sc. II (Chemistry)
3rd Semester



Pooja Negi
6th Position
M.A. II (Music Vocal)
3rd Semester



Ruchika
GATE 2024
Subject: Botany



Eishika
CSIR-NET 2023 &
GATE 2024
Subject: Chemistry



Anjali
GATE 2025
Subject: Chemistry



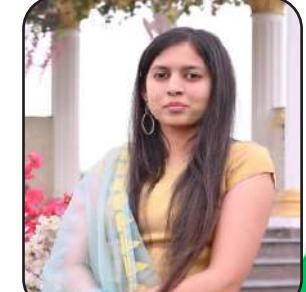
Rashmi Juyal
UGC-NET 2024
Subject: Commerce



Priya Chaudhary
Bank PO IBPS Exam 2025
Subject: Commerce



Anuradha
UGC NET 2024
Subject: Physics



Anu Sangwan
UGC NET 2024
Subject: Physics



Student Achievers (Academics)



Sonu
UGC NET 2024
Subject: Physics



Sumedha
UGC NET 2024
Subject: Public
Administration

Student Achievers (Co-Curricular)



POOJA NEGI
1st in GROUP BHAJAN
3rd in CLASSICAL
VOCAL



ISHMEET KAUR
1st in INDIAN
ORCHESTRA
1st in GROUP BHAJAN
3rd in INDIVIDUAL IN
(ZONAL)
INDIVIDUAL SECOND
PRIZE
(INTER-ZONAL)



KAMAKSHI
1st in INDIAN ORCHESTRA
3rd in INDIVIDUAL IN
(ZONAL)
2nd in INDIVIDUAL
(INTER-ZONAL)



MUSKANPREET KAUR
1st in KAVISHRI
1st in FOLK SONG
3rd in VAAR SINGING



HARMANPREET
KAUR
1st in GROUP
BHAJAN



RUPANSI
CLASSICAL DANCE
1ST IN ZONAL
2ND IN INTER-ZONAL



ARSHLEEN KAUR
1st in KAVISHRI
3rd in VAAR SINGING



SONIA
1st in KAVISHRI



Student Achievers (Co-Curricular)



SHIVANGINI SHARMA
1st in GROUP BHAJAN



RASHIKA
1st in GROUP BHAJAN



DRISHTI AZADI



AISHPREET KAUR
LUDDI

1st in ZONAL & INTER-ZONAL
INDIVIDUAL SECOND PRIZE
(INTER-ZONAL)



HARPREET KAUR
LUDDI
1st in ZONAL & INTER-
ZONAL



DIYA PANWAR
LUDDI
1st in ZONAL & INTER-
ZONAL



SEERAT
LUDDI
1st in ZONAL & INTER-
ZONAL
(INTER-ZONAL)



DIVYA
LUDDI
1st in ZONAL &
INTER-ZONAL



VANDANA
LUDDI
1st in ZONAL & INTER-
ZONAL



KASHISH SHARMA
LUDDI
1st in ZONAL & INTER-
ZONAL



KAMAKSHI
1st In GROUP BHAJAN



ROSHNI
1st In GROUP BHAJAN



SANJEEVANI
KANSAL
1st In INDIAN
ORCHESTRA



1st In INDIAN ORCHESTRA



SNEHA
1st IN INDIAN
ORCHESTRA



DIYA
1st in INDIAN
ORCHESTRA



Student Achievers (Co-Curricular)



CHANCHAL
2nd in FOLK
ORCHESTRA



SHRUTI
2nd in FOLK ORCHESTRA



BHAVYA SHARMA
2nd in FOLK
ORCHESTRA



KUMARI KUSHI
2nd in FOLK
ORCHESTRA



KIRANDEEP KAUR
3rd in LADIES
TRADITIONAL SONG



SHUSHMITA
3rd in VAAR SINGING



HIMANI
3rd in LADIES
TRADITIONAL SONG



MAHEE KAUSHIK
3rd in LADIES
TRADITIONAL SONG



MEHAK KAPOOR
1st in INDIAN
ORCHESTRA



MANMEET JOSHI
1st in INDIAN ORCHESTRA



AANCHAL
1st in INDIAN
ORCHESTRA



MANPREET KAUR
LUDDI
1st in ZONAL &
INTER-ZONAL



PAYAL
LUDDI
1st in ZONAL & INTER-
ZONAL



AAYUSHI
STORY WRITING
2nd in ZONAL
3rd in INTER-ZONAL
2nd in NASHA MUKT
BHARAT, CHD



KANISHKA DEVGAN
2nd in FOLK ORCHESTRA



HARPREET KAUR
2nd in FOLK
ORCHESTRA



Student Achievers (Co-Curricular)



JASHANPREET KAUR
3rd in LADIES
TRADITIONAL SONG



SATNAM KAUR
2nd in FOLK
ORCHESTRA



ANJEEVANI KANSAL
2nd in GAZAL



KIRTI NAIDU
2nd in Hindi
Extempore Speech
2nd in Reclamation
Contest



VARSHA
2nd in FOLK
ORCHESTRA



RADHIKA KARYAL
2nd in FOLK ORCHESTRA



ARHPREET KAUR
2nd in FOLK
ORCHESTRA



SIMRAN KUMARI
2nd in FOLK
ORCHESTRA



SIMRAJEET KAUR
1st in INTER
COLLEGE POETRY



RISHIKA
1st in STORY
WRITING
COMPETITION



BABLEEN KAUR
2nd IN FACE BOOKMARK
MAKING AT INTER-
COLLEGE SCIENCE



SHUSHMITA
2nd in INTER
COLLEGE SONG
CREATION
COMPETITION



Student Achievers (Co-Curricular)



REEVA CHAUHAN
1st IN POWER POINT
INTER COLLEGE
COMPETITION



DIVYA SHARMA
1st IN WEB
DESIGNING INTER
COLLEGE IT FEST



KHUSHI
1st IN LIGHTS, CAMERA
AND ACTION IN INTER
COLLEGE IT FEST



KANCHAN
1st in PU POETRY,
RIWAYAT-E-SHAYARI
COMPETITION



OSHEEN GARG
1st IN WEB
DESIGNING IN INTER
COLLEGE IT FEST



POONAM
1st IN IT QUIZ IN
INTER COLLEGE IT
FEST



SIMRAN
1st IN IT QUIZ IN INTER
COLLEGE IT FEST



ADITI
2nd IN PITCH AN
IDEA-POWER POINT
INTER-COLLEGE
COMPETITION



KOMAL
2nd IN PITCH AN IDEA-
POWER POINT INTER-
COLLEGE COMPETITION



VOMAL GUPTA
2nd in
HANDWRITING
COMPETITION



MAHI
2nd IN FACE PAINTING IN
INTER COLLEGE IT FEST



PALAK NEGI
2nd IN FACE
PAINTING IN INTER
COLLEGE IT FEST



Student Achievers (Co-Curricular)



KASHISH SHARMA
2ND IN NATIONAL
LEVEL AI VIDEO
MAKING COMPETITION
ORGANIZED BY AIFPRO



TANISHKA
2nd IN RANGOLI
MAKING IN INTER
COLLEGE IT FEST



GARIMA
1st in PHOTOGRAPHY
INTER-COLLEGE
CONTEST



BABLI
1st in SHORT
STORY WRITING
COMPETITION



NANDINI
3rd IN DANCE IN INTER
COLLEGE IT FEST



BHUMI
3rd IN DANCE IN
INTER COLLEGE IT
FEST



SHAINA
3rd IN DANCE IN INTER
COLLEGE IT FEST



VAANI
3rd IN DANCE IN
INTER COLLEGE IT
FEST



MEHAK SAINI
2nd in POSTER MAKING



SUHANI PHULIA
2nd in ON THE SPOT
PAINTING



KHUSHBOO
2nd in STILL LIFE



PAULAMI MAZUMDAR
3rd in INSTALLATION



Student Achievers (Co-Curricular)



HARSHITA
2ND IN INTER COLLEGE COMPETITION ON “BUDGET AUR TARQEEB DONO HAI AJEEB”



AYUSHI
2nd IN RANGOLI MAKING IN INTER COLLEGE IT FEST



SIMARPREET KAUR
2ND IN INTER COLLEGE COMPETITION ON “BUDGET AUR TARQEEB DONO HAI AJEEB”



LIZA GUPTA
3rd IN WEBSITE DEVELOPMENT IN INTER COLLEGE IT FEST



RASHMITA
3rd IN IT QUIZ IN INTER COLLEGE IT FEST



KRITIKA THAKUR
3rd IN IT QUIZ IN INTER COLLEGE IT FEST



SIMRAN KAMCHA
3rd IN DANCE IN INTER COLLEGE IT FEST



SNEHA
3rd IN DANCE IN INTER COLLEGE IT FEST



TANYA
3rd IN DANCE IN INTER COLLEGE IT FEST



YASHIKA
3rd IN DANCE IN INTER COLLEGE IT FEST



TANU GULERIA
3rd IN PITCH AN IDEA-POWER POINT INTER-COLLEGE COMPETITION



DAKSHITA
3rd IN PITCH AN IDEA-POWER POINT INTER-COLLEGE COMPETITION



Student Achievers (Co-Curricular)



VANSHIKA DOGRA
3rd IN SLOGAN WRITING
COMPETITION



MAHAK
3rd in INTER COLLEGE
QUIZ COMPETITION



ANANYA
3rd IN PPT
PRESENTATION AT
INTER-COLLEGE
SCIENCE FEST



PRANCHAL THAKUR
3rd IN POSTER
PRESENTATION
AT NATIONAL
SYMPOSIUM



PRANJAL NEGI
3rd IN POSTER
PRESENTATION
AT NATIONAL
SYMPOSIUM



PRIYANKA RAWAT
3rd IN WEBSITE
DEVELOPMENT IN
INTER COLLEGE IT
FEST



HARSEERAT KAUR
3rd in INTER COLLEGE
QUIZ COMPETITION



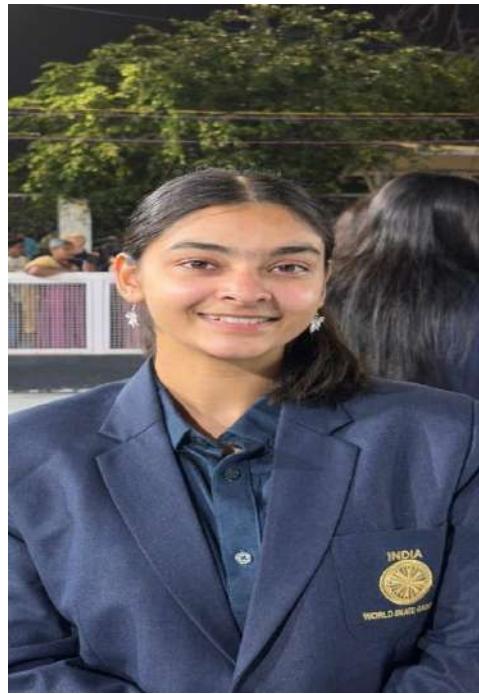
PAAWAN
2nd in FRANCINPAX by
AIFPRO



PRIYANKA CHAUHAN
1st in CLAY
MODELLING



International and National Achievers



Tamanna Rathore

3rd Position in Best Cadet (SW) in Navy,
2nd Position in Flag Area and 2nd Position
in Group Song at Republic Day Camp 2025
held at New Delhi.

Vinnati represented Team India in World Skate Games 2024, held at Novara, Italy from 12/9/24 to 24/9/24 and score overall fifth rank and also got scholarship of 7.5 Lacs.



Mehak Yadav

Won Silver in Senior
National Netball
Championship held at
Bhiwani, Haryana

Kumari Kavita

Won Bronze at 38th
National Games
Uttarakhand held
at Dehradun,
Uttarakhand

Tripti

Won Bronze at 38th
National Games
Uttarakhand held
at Dehradun,
Uttarakhand

Sneha

Won Bronze at 38th
National Games
Uttarakhand held
at Dehradun,
Uttarakhand



Our Pride: Outstanding Achievers



Shivika Hans secured 300th rank in the UPSC Civil Services Examination



Reetika Gupta
All India Rank 4 in Indian Economic Services 2024



Isha Sharma

Awarded certificate of Leadership at Viksit Bharat Young Leaders Dialogue at Bharat Mandapam, Delhi



Kirti Naidu

Presented her views in the Parliament of India through National Youth Parliament Festival-2025 organised by Government of India under Ministry of Youth Affairs and Sports



Diksha
AIR 8 in Combined Defence Services Examination.



POOJA
Silver Medal in All India Thal Sainik Camp at New Delhi and Cash Award of Rs.19000/-



DIVANSI
Silver Medal in All India Thal Sainik Camp at New Delhi and Cash Award of Rs.20000/-



HUMPREET
Silver Medal in All India Thal Sainik Camp at New Delhi and Cash Award of Rs.19000/-



Student Achievers (NCC)



KUMARI KAVITA
Silver Medal in All India Thal Sainik Camp at New Delhi and Cash Award of Rs.8000/-



ASHIMA CHAUHAN
Silver Medal in All India Thal Sainik Camp at New Delhi and Cash Award of Rs.5000/-



PURNIMA
3rd Position in Basic Leadership Camp held at Malout



SUHANI
1st Position in Table Drill in EBSB Camp held at Palian Kalan Lakhimpur



KHUSHI NAHAR
3rd Position in Inter Group Competition held at Ropar (State Level)



SHREYA CHANDEL
3rd Position in Inter Group Competition held at Ropar (State Level)



RANI
2nd Position in Drill and Guard of Honour in Inter Group Competition held at Ropar (State Level)



MANSI
3rd Position in Basic Leadership Camp held at Malout



APRAJITA
2nd Position in Cultural in Inter Group Competition held at Ropar (State Level)



DEVYANSHI
2nd Position in Cultural in Inter Group Competition held at Ropar (State Level)



RAAVI
1st Position in Kho Kho in EBSB Camp held at Palian Kalan Lakhimpur



PALAKPREET KAUR
2nd Position in Volleyball in EBSB Camp held at Army Air Defence Centre Gopalpur Odisha



Student Achievers (Sports)



JYOTNSA ARORA
Won Gold In 4×400m Relay
Silver In 4×100m Relay
Bronze In 1500 M In State Level



GARGI
Won Gold in 5000m & 3000m
Bronze in 10000m in Junior State Athletics Championship
Bronze in 10000m in State Athletics Championship



KRITIKA
Won Gold in Long Jump and Triple Jump
Silver in 4×100m Relay & Triple Jumt in State Level



JASLEEN KAUR
Won Gold in PU Inter College Chess Competition



PALAK
Won Gold in PU Inter College Chess Competition



NIDHI
Won Gold In Hammer Throw 1st In 4×400m Relay In State Level
Silver In Discus Throw
Bronze In Hammer Throw In State Level



DRISHTI RANTA
1st In 4×400m Relay



SHREYA SHARMA
Silver In 4×400m Relay And Long Jump In State Level



ANCHAL
1st In 4×400m Relay In State Level



YASHIKA SINGLA
Won Gold In Pu Inter College Chess Competition



NUPUR KAITH
Won Gold in PU Inter College Chess Competition



SHREYA THAKUR
Won Gold in PU Inter College Chess



NEETIKA SHARMA
Gold in Kho-Kho
Silver in Kabaddi at CSIR-CSIO



KHUSHBOO
Silver in Free Wrestling PU Inter College



DIVANSHI
Silver In Hammer Throw In State Level



SIMRANJEET KAUR
Silver in 20km Walk
Won Silver in 10000m State Level



Student Achievers (Sports)



ASHIMA
Won Silver In Triple Jump In State Level



SAKSHI
Won Silver In 5000m In State Level



ARSHDEEP
Won Silver In Shotput
Won Bronze In 4x400m Relay State Level



KIRANPREET KAUR
Won Silver In Shotput & 4x400m Relay
Won Bronze in Chandigarh State Javelin Throw



AMANPREET
Won Silver in High Jump and Relay Race at State Level



GEETANJALI
Won Silver in Relay and Bronze in Shotput at State Level



SANCHITA KUMARI
Won Silver in Softball State Level



MEHAK
Won Silver in Softball State Level



JASLEEN KAUR BHARTIYA
08-03-2006
Silver in Net Ball All India Inter – University
Won Bronze in Net Ball PU Inter College



YASHICA BISHOKARMA
Silver in Pancak Silat PU Inter College, Bronze in Taekwondo and Soft Ball State Level



JIYA PANJTA
Silver in Karate PU Inter College
Bronze in Judo State Level



SANDEEPNA BHARDWAJ
Won Bronze in Net Ball PU Inter College



TAPSYA
Won Bronze in Net Ball PU Inter College



HARPREET KAUR
Won Bronze in Net Ball PU Inter College



POOJA SINGH
Won Bronze in Net Ball PU Inter College



SANSKRITI SINGH
Won Bronze in Net Ball PU Inter College



Student Achievers (Sports)



SONAKSHI
Bronze in Hammer Throw,
At State Level
Won Bronze in Karate and
Pancake Silat at PU Inter
College



DHISHIKA SAINI
Won Bronze in Shotput
and 4 × 400m Relay State
Level



MAHIMA
Won Bronze in Softball
State Level



ARSHPREET
Won Bronze in 4 × 400m
Relay at State Level



PRACHI
Won Bronze in Softball
State Level



PRACHI
Won Bronze In Softball State
Level



NISHA
Won Bronze in Softball
State Level



KUMKUM
Won Bronze in Softball
State Level



NANDINI
Bronze in Boxing at State
Level and PU Inter College



HARSHIETAA
Won Bronze in 5000 M
State Level



KARANPREET KAUR
Won Bronze in Triple Jump
At State Level



ANSHI
Bronze in 800 M At State
Level and PU Inter College



SARITA
Won Bronze in Softball
State Level



NAINA
Won Bronze in Softball
State Level



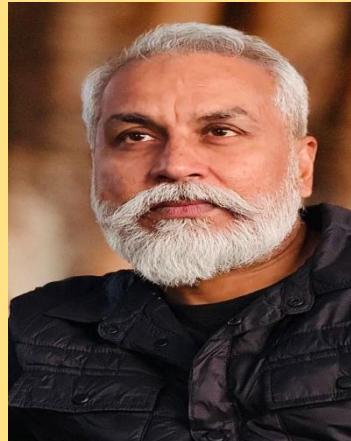
SHIVANI
Won Bronze in Softball State
Level



SIMRANDEEP KAUR
Won Bronze in Wrestling
PU Inter College

PUNJABI SECTION

ਅਧਿਆਪਕ ਸੰਪਾਦਕੀ



ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਭੂਮਿਕਾ

ਸਾਹਿਤ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਜੀਉਣ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ ਵੀ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ, ਜੋ ਕਿ ਵਿਕਾਸ, ਸਿਖਲਾਈ ਅਤੇ ਆਤਮ-ਅਨੁਭੂਤੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਨਾਜ਼ੁਕ ਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦੌਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਰਣਾਇਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਿਰਫ਼ ਪਾਠਕ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ, ਉਹ ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਲੇਖਕ ਵੀ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ— ਇੱਕ ਸੋਚਵਾਨ, ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਵਿਅਕਤੀ।

ਜਿਵੇਂ ਭੋਜਨ ਸਰੀਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਮਨ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਜੋ ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਨਿਰਮਾਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਗਿਆਨਕ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਸਮਾਜਕ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਨੂੰ ਪਛਾਣਣ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਬਣਨ ਲਈ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਖਤ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖੀ ਦਰਦ ਜਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਪਾਠਕ ਨਹੀਂ, ਸਹਿ-ਅਨੁਭਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਅਸਲ ਅਰਥ ਸਿਰਫ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਜ਼ਜ਼ਬ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੇਖ, ਕਹਾਣੀ, ਨਿਬੰਧ ਜਾਂ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣੀ; ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਸਰਤ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਸੋਚਣ ਦੇ ਢੰਗ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਕਸਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਵਿਚਾਰ ਕਿਸੇ ਨਿਬੰਧ ਰਾਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਲੇਖਕ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ — ਉਹ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਲੁਕੇ ਜੀਵਨ-ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਚ ਕਲਪਨਾ ਸ਼ਕਤੀ, ਸੰਵਾਦ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ, ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਰਚਣ ਨਾਲ ਲਫਜ਼ਾਂ 'ਚ ਭਾਵਨਾ ਭਰਨੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣ ਰਾਹੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ, ਸਿਧਾਂਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਜੋ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਸੰਘਰਸ਼, ਪਿਆਰ, ਧਰਮ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਨਾ ਕੇਵਲ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਜੀਵਨ ਨੂੰ

ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਜੀਉਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਵੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਨਾਨਕ, ਫਰੀਦ, ਵਾਰਿਸ, ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਇਹਨਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਬੇਦਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਿੱਟੀ, ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਾਨ, ਆਪਣੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਮਾਤਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸੋਚਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅਸਲੀ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਇਹ ਜੁੜਾਅ ਉਸਦੇ ਅੰਦਰ ਆਤਮ-ਗਰਿਮਾ, ਸੰਵੈਧਾਨਕ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸੋਚਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਲਿਖਤ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪਿਆਰ, ਦਰਦ, ਵਿਛੋੜਾ, ਲੜਾਈ, ਸੰਘਰਸ਼ ਆਦਿ ਮਨੁੱਖੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਲੁਕੇ ਸਵਾਲਾਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ— ਮੈਂ ਕੌਣ ਹਾਂ?, ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਕੀ ਹੈ? ਇਹ ਸਵਾਲ ਹੀ ਲੇਖਕ ਬਣਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਜਾਂ ਕਹਾਣੀ ਰਚਣ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਨਿੱਖਰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਮ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮਸਾਤ ਕਰਕੇ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਰਚਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਅਕਸਰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਹਿਤ ਲਿਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਉਮਰ ਦੇ ਤਜ਼ਰਬੇ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਉਮਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੌਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਉਮਰ ਮਨ ਦੀ ਨਿਰਮਲਤਾ, ਜਿਗਿਆਸਾ ਅਤੇ ਖਾਲਸਪਣ ਦੀ ਉਮਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਚਲੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਆਤਮ-ਪੜ੍ਹਚੇਲ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹੈ।

ਕਈ ਵੱਡੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਹਿਤਕ ਕਰੀਅਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੌਰ ਵਿਚ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਕੱਚੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ ਸੱਚਾਈ, ਨਿਰਮਲਤਾ ਅਤੇ ਅਸਲੀਅਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਲਿਖਾਈ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਲੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਫ ਕਲਪਨਾ ਜਾਂ ਮਨੋਰੰਜਨ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਆਤਮਕ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਸਾਥੀ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਲਿਖਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਉਤਰਨ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵੀ ਆਤਮਕ ਯਾਤਰਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਘਰ' ਜਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਫਿਰ ਮਿਲਾਂਗੀ' ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਅਜੀਬ ਤਬਦੀਲੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ— ਜਿਆਦਾ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰਸ਼ੀਲ।

ਡਿਜੀਟਲ ਯੁੱਗ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਪਸੰਦ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਰੀਲਜ਼, ਮੀਮ ਅਤੇ ਟਿਕਟਾਕ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਗੰਭੀਰ ਪਾਠਕ ਘੱਟ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ। ਪਰ ਇਹੀ ਸਮਾਂ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਵੱਧ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੱਕ ਲੈਕੇ ਜਾਣ ਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਆਡੀਓ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਵਲੰਗ, ਯੂਟਿਊਬ ਕਵਿਤਾ ਪਾਠ ਅਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨਾਲ ਵੈਬੀਨਾਰ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਆਪਣੇ ਖੁਆਬ, ਆਪਣੇ ਡਰ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਆਸ਼ਾਵਾਂ ਲਿਖਣ। ਲਿਖਣਾ ਸਿਰਫ਼ ਸਿੱਖਣਾ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਬਦਲਾਅ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਹਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਰਥ ਲੱਭਣ ਦਾ ਢੰਗ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਜੋ ਕਿ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਰੰਗਦਾ ਹੈ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਆਤਮ-ਅਨੁਭਵ, ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਅਤੇ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਲਿਖਣ ਦੀ ਆਦਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਸਭਤੋਂ ਵੱਧ, ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਕਰਕੇ ਜਦ ਵੀ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਕਲਮ ਫੜਾਈਏ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਨਿਬੰਧ, ਚਾਹੇ ਕਹਾਣੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਡਾਇਰੀ, ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਕਲਮ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਸੰਭਾਵਨਾ ਰੱਖ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ— ਸੰਭਾਵਨਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੇ, ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਬਣੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰੋ। ਮੈਂ ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ "ਆਭਾ" ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਛਪ ਰਹੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੂਹ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਸ਼ੁਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ।

ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਮੁਖੀ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਪਾਦਕੀ



ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਰਜੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਸਮਾਜ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਇਜ਼ਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮਨੋਭਾਵਾਂ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਅਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਕਰੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਰਚਨਾ ਜੋ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਿੱਤ ਲਈ ਰਚੀ ਜਾਵੇ ਤੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇ, ਸਾਹਿਤ ਅਖਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਦਾ ਦਰਪਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਸਮਾਜ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਂਚ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਆਦਿ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਝਲਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਕੇਵਲ ਸ਼ਬਦਾ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਕੇਵਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਰ ਘਰ, ਹਰ ਗਲੀ ਤੇ ਹਰ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਡੀ ਅਲੋਪ ਹੋ ਰਹੀ ਸਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਰੱਖਣ ਦਾ ਇਕੋ-ਇਕ ਮਾਰਗ ਹੈ।

ਇਹ ਬਹੁਤ ਮਾਣਯੋਗ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪੀ.ਜੀ.ਜੀ.ਸੀ. ਜੀ-11 ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮੌਖਿਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿੱਦਿਆ ਕੇਵਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਜਾਂ ਅਕੈਡਮਿਕ ਅੰਕਾਂ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਹ ਇਕ ਯਾਤਰਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਉਚਿਤਾਵਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਿੱਚ ਇਕ ਅਹਿਮ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਕਾਲਜ ਦੀ 'ਆਭਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ' ਵੀ ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਇਕ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਦੀ ਕਲਾ ਲਿਖਤ, ਸਮਰੱਥਾ ਤੇ ਨਵੀਨ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਜਾਂ ਮੰਚ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਹ ਉਹ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਦੇ ਬੁਲੰਦ ਸੁਪਨੇ, ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਫਲ ਸਖਸੀਅਤ ਦੀ ਹਾਮੀ ਭਰਦੀ ਹੈ।

ਪਰਨੀਤ ਕੌਰ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਪਾਦਕ

ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ

10518

ਸਮੇਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ

ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਸੂਰਜ ਅਸਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਾਇਆ ਦੀਆਂ ਗੁੰਮੁਸ਼ ਤੇ ਮਾਯੂਸ ਜਿਹੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕੁੱਝ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਮਾਇਆ ਸਿਰਫ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਲਗਾਤਾਰ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਘੁੰਮ ਰਹੀ ਸੀ। ਮਾਇਆ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਹਾਰ ਮੰਨ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਨਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਰੱਸਦੀ, ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬੇਰੰਗਾ ਜਿਹਾ ਮਾਇਆ ਨੇ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਨਾਲ ਬੈਠੀ ਨਾਨੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਉਸ ਦੀ ਇਸ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਜਾਣਦੀ ਸੀ। “ਪੁੱਤ ਮਾਇਆ, ਕਿਉਂ ਇੰਝ ਉਦਾਸ ਜਿਹੀ ਬੈਠੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਗੱਲ-ਬਾਤ ਤਾ ਸੁਣਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਦਿਨ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਆਈ ਹਾ, ਫੇਰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮੁੜ ਹੀ ਜਾਣਾ, ਅੱਜ ਨਾਨੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਤਾਂ ਕਰ।” ਮਾਇਆ ਦੀ ਨਾਨੀ ਨੇ ਚੁੱਪੀ ਤੇੜਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ। “ਜੀ ਨਾਨੀ।” ਬਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਮਾਇਆ ਫੇਰ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਈ। 25 ਸਾਲ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਸੀ ਮਾਇਆ। ਕੁੱਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਪਾਸ ਨਾ ਹੋ ਸਕੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਸਾਰੀ ਉਮੀਦ ਖੋ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਪਰ ਮਾਇਆ ਦਾ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਕੀ ਕਸੂਰ ਸੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਤਾਨੇ-ਮਿਹਣੇ ਸੁਣ-ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਵੀ ਅੱਕ ਚੱਕੀ ਸੀ। ਇਹੀ ਸੱਭ ਸੋਚਦੀ-ਸੋਚਦੀ ਉਹ ਬੱਸ ਸੂਰਜ ਦੀ ਲਾਲ ਕਿਰਨਾਂ ਨੂੰ ਘੂਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਮਾਇਆ ਦੀ ਇਹ ਚੁੱਪੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਕੌਣ ਹੀ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਨਾਨੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਤੱਕਦੀ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੌਦੇ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਉਸਦੀ ਚੁੱਪੀ ਦਾ ਫੁਹਾਰਾ ਫੁੱਟ ਪਿਆ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਨਾਨੀ ਦੇ ਗਲ ਲੱਗ ਕੇ ਬਹੁਤ ਹੋਈ। “ਨਾਨੀ ਮੇਰੇ ਤੇ ਹੁਣ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ, ਮੰਮੀ-ਪਾਪਾ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀਆਂ ਉਮੀਦਾ ਸੀ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਪਰ ਮੈਂ ਕੁੱਝ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅੱਗੇ ਕੁੱਝ ਹੋਣਾ, ਮੈਂ ਹਾਰ ਚੁੱਕੀ ਹਾਂ।” ਮਾਇਆ ਨੇ ਰੋਂਦਿਆ ਕਿਹਾ। ਮਾਇਆ ਦੀ ਨਾਨੀ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਿਆਂ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, “ਪੁੱਤ ਅਜੇ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਹੈ, ਅਜੇ ਈ ਜੇ ਤੂੰ ਹਾਰ ਮੰਨ ਲਈ, ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਿਵੇਂ ਚੱਲ੍ਹ? ਉਤਰਾਅ ਚੜਾਅ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹੀ ਅੰਗ ਹਨ, ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚਲਦੇ ਹੀ ਰਹਿਣਗੇ, ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਸਿਰਫ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨਾ, ਬਾਕੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਹੀ ਜਾਣਾ, ਸਮੇਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਚੱਲੀ ਹੈ, ਨਾ ਕਦੇ ਚੱਲ੍ਹਗੀ।” “ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ।” ਮਾਇਆ ਨੇ ਮੂੰਹ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ। ਉਸ ਦੀ ਨਾਨੀ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਸਗੋਂ ਸੂਰਜ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, “ਤੂੰ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਹੀ ਗੌਰ ਨਾਲ ਵੇਖ ਲੈ, ਸ਼ਾਇਦ ਤੈਨੂੰ ਮੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਮਝ ਆਉਣਾ।” ਇਹਨਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਨਾਨੀ ਪਾਰਕ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਹੋ ਗਈ। “ਇਹ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਨਾਨੀ ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਅਜਿਹਾ ਕੀ ਹੈ-ਜੋ ਸੂਰਜ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਾ ਸਕਦਾ।” ਮਾਇਆ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੋਚਾਂ ਦਾ ਅੰਬਾਰ ਲੱਗ ਗਿਆ।

ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਵੇਖਦੇ-ਵੇਖਦੇ ਹੀ ਰਾਤ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਸੂਰਜ ਛੁਪ ਗਿਆ ਤੇ ਮਾਇਆ ਵੀ ਘਰ ਪਰਤ ਆਈ। ਨਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਅਜੇ ਵੀ ਉਸਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਹੀ ਘੁੰਮ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਗਈ ਤੇ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਵੇਖਣ ਲੱਗੀ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੀ ਕਿ ਨਾਨੀ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਭੱਜੀ ਆਪਣੀ ਨਾਨੀ ਕੋਲ ਗਈ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੀ, “ਨਾਨੀ ਸੂਰਜ ਦਾ ਭਲਾ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਕੀ ਵਾਸਤਾ, ਸੂਰਜ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾਵੇਗਾ।” ਨਾਨੀ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦਿਆਂ ਆਖਣ ਲੱਗੀ, “ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸੂਰਜ ਵੇਖੇ ਰਹੀ ਸੀ ਪਰ ਹਨੇਰਾ ਹੁੰਦਿਆ ਹੀ ਪਸ

ਕਿਉਂ ਆ ਗਈ?'' ''ਇਹ ਕਿਹੋਜਾ ਸਵਾਲ ਹੋਇਆ ਨਾਨੀ? ਸੂਰਜ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਥੋੜੇ ਨਾ ਦਿਸਦਾ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਆ ਗਈ ਘਰ ਵਾਪਿਸਾ।'' ਨਾਨੀ ਫੇਰ ਆਖਣ ਲੱਗੀ, ''ਤੇਰੇ ਜਵਾਬ 'ਚ ਹੀ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲੁਕਿਆ।'' ''ਸੂਰਜ ਕੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਦਿਸਦਾ? ਕੀ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਚਮਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ?'' ਮਾਇਆ ਨੇ ਨਾ ਵਿਚ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ। ''ਬੱਦਲ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਅੱਗੇ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਹਨੇਰਾ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਹੀ ਗੁੰਮ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਸੂਰਜ ਨੇ ਅਸਮਾਨ 'ਚ ਆਉਣਾ ਹੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ? ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਪਸ਼ ਦੇਣ ਕਰਕੇ ਕਿਨੇ ਲੋਕ ਗਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰ ਓਹੀ ਲੋਕ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਆਣਦੇ ਹਨ। ਕੀ ਸੂਰਜ ਨੇ ਹਾਰ ਮੰਨ ਲਈ? ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੂਰਜ ਨੇ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਢਾਲ ਲਿਆ ਤੇ ਆਪਣੀ ਅਜਿਹੀ ਜਗਾ ਬਣਾਈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਲੋੜ ਹੈ ਸੂਰਜ ਦੀ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ਮੰਨਣ ਨਾਲ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ, ਜਦ ਸਮੇਂ ਅੱਗੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਨਹੀਂ ਚੱਲੀ, ਆਪਾਂ ਤਾਂ ਫੇਰ ਆਮ ਇਨਸਾਨ ਹਾਂ ਮਿਹਨਤ ਸਦਕਾ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਚਲਦੀ ਹੈ, ਮਾਯੂਸ ਹੋਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ।'' ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕੁੱਝ ਗੱਲਾਂ ਸਮਝ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਬਹੁਤ ਦ੍ਰਿੜ ਮਨ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕੀਤਾ। ਉਸਦੀ ਨਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਉਸਦੇ ਅੰਦਰ ਘਰ ਕਰ ਗਈ।

ਕਈ ਸਾਲ ਬੀਤ ਗਏ, ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖ ਕੇ, ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਕੰਪਨੀ ਵਿੱਚ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਮਿਲ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਅੱਜ ਉਹ ਵਧੀਆ ਕਮਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਸ ਤੇ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਸੀ। ਮਾਇਆ ਅੱਜ ਵੀ ਆਪਣੀ ਨਾਨੀ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਉਸ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਸੀ। ''ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਨਾਨੀ।'' ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਨਾਨੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਵੇਖਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਜੋ ਉਸਦੀ ਸਫਲਤਾ ਵੇਖਣ ਲਈ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਆਯੂਸ਼ੀ
ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ
10147

ਬੱਸ ਦਾ ਸਫਰ

ਮੈਥੋਂ ਹਜੇ ਵੀ ਇਕ ਗੱਲ ਭੁੱਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਜੋ ਮੇਰੇ ਤੇ ਮੇਰੀ ਸਹੇਲੀ ਨਾਲ ਵਾਪਰੀ ਸੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਉਦੋਂ ਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਪ੍ਰੈਕਟਿਕਲ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰੇ ਬੌਚਿਆ ਨੂੰ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦੀ ਕਮੀਜ਼ ਪਹਿਣਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਤੇ ਮੇਰੀ ਸਹੇਲੀ ਕੋਲ ਕਮੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਬਾਜ਼ਾਰ ਗਏ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਉਹ ਕਮੀਜ਼ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗੀ ਲੱਗੀ ਸੀ ਸਾਡੇ ਬਜ਼ਟ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀ ਇਕ ਹੋਰ ਸਹੇਲੀ ਜਿਦਾ ਨਾਂ ਨਿਸ਼ਾ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸੁਝਾਵ ਦਿੱਤਾ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ 19 ਦੀ ਮਾਰਕਿਟ ਚਲੋ। ਨਿਸ਼ਾ ਦੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਪਿਛੇ ਵੀ ਇੱਕ ਰਾਜ ਸੀ ਇਹ ਰਾਜ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਹ 19 ਦੀ ਮਾਰਕਿਟ ਗਈ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਅੱਖ ਇਕ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਲੜ ਗਈ ਸੀ ਉਹ ਮੁੰਡਾ ਵੀ ਦੁਕਾਨ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਨਿਸ਼ਾ ਸਾਨੂੰ 19 ਦੀ ਮਾਰਕਿਟ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਸਹੇਲੀ ਉਸ ਨਾਲ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ। ਨਿਸ਼ਾ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਬੱਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਬੱਸ ਦਾ ਨੰਬਰ ਤੇ ਬਸ ਸਟੋਪ ਦੀ ਥਾਂ ਵੀ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ। ਫਿਰ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਸਹੇਲੀ 19 ਜਾਣ ਲਈ ਤੁਰ ਪਏ ਅਸੀਂ 11 ਦੇ **Co-ed** ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੱਸ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਬੱਸ ਆ ਗਈ ਤੇ ਅਸੀਂ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਚੜ ਗਏ। ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਟਿਕਟ ਕੱਟਣ ਦੀ ਸਾਡੀ ਬਾਰੀ ਆਈ ਤਾਂ ਟਿਕਟ ਕੱਟਨ ਵਾਲੇ ਕੰਡਕਟਰ ਨੇ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਜਾਣ ਦੀ ਥਾਂ ਪੁੱਛੀ ਤੇ ਅਸੀਂ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ਫਿਰ ਬਸ ਦੇ ਕੰਡਕਟਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਦੋਂ ਵੀ 19 ਜਾਣਾ 16 ਸੈਕਟਰ ਦੇ ਬੱਸ ਸਟੋਪ ਤੋਂ ਹੀ ਬਸ ਪਕੜਣ ਕਿਉਂਕਿ ਉਥੋਂ ਤੋਂ ਸਾਡੀ ਬੱਸ ਦੀ ਟਿਕਟ ਦੇ 10 ਰੁਪਏ ਲਗਦੇ ਤੇ ਕੰਡਕਟਰ ਨੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਤੇ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰਕੇ ਸਾਡੀ ਟਿਕਟ 11 ਸੈਕਟਰ ਦੀ ਥਾਂ 16 ਸੈਕਟਰ ਤੋਂ 19 ਦੀ ਮਾਰਕਿਟ ਦੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਇਆਂ ਸਨ ਤੇ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਬਸ ਵਿੱਚ ਗੱਲਾਂ ਰਹੇ ਅਸੀਂ ਅਪਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹੋਂ ਲੀਨ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸਫਰ ਦੀ ਕੋਈ ਖਬਰ ਹੀ ਨਾਂ ਰਹੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੈ ਗਏ ਜਦੋਂ ਸਾਡੀ ਗੱਲਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਸਫਰ ਤੇ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸੋਚਣ ਲਗ ਪਏ ਕੀ ਸਾਨੂੰ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਚੜੇ ਹੋਏ ਕਿੰਨਾਂ ਸਮਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਅਸੀਂ ਹਲੇ ਵੀ ਮਾਰਕਿਟ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੇ ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਪਿਛੇ ਅਸੀਂ ਕੰਡਕਟਰ ਵਲ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਯਾਦ ਆ ਗਿਆ ਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਾਂ 19 ਵਿੱਚ ਉਤਰਨਾ ਸੀ ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਡਰਾਈਵਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੇ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਉੱਥੋਂ ਹੀ 9 ਸੈਕਟਰ ਦੀ ਲਾਲਵੱਤੀ ਤੇ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ ਕੀ ਅਸੀਂ 19 ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ। ਤੇ ਉਹ ਸਾਡੇ ਉਪਰ ਹੱਸਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਰੀਮੰਦਰਗੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਈ।

ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ ਅਸੀਂ ਵੀ ਇੱਕ ਆਟੇ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗਲ ਕਰੀ ਤੇ ਅੰਕਲ ਜੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ 19 ਤੱਕ ਦਾ ਕਿਰਾਇਆ ਦੇਹਾਂ ਦੇ 100 ਰੁਪਏ ਦੱਸੇ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਲੱਗੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਦੋਹਾ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕੀ ਅਸੀਂ ਅੱਗੇ ਦਾ ਸਫਰ ਪੈਦਲ ਤੁਰ ਕੇ ਹੀ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਵਾਂਗੇ ਤੇ ਸਾਡੇ ਪੈਸੇ ਵੀ ਬੱਚ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਤੁਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਚੱਲਦੇ-ਚੱਲਦੇ ਥੱਕ ਗਏ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਆਟੇ ਤੋਂ ਬੈਠ ਕੇ ਚੱਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਆਟੈ ਦਾ ਕਿਰਾਇਆ ਪੁੱਛਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਸਾਨੂੰ 100 ਰੁਪਏ ਹੀ ਦੱਸੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਆਟੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠੇ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਰਸਤਾ ਪੈਦਲ ਤੁਰ ਗਏ ਸੀ ਤੇ ਅਸੀਂ ਫਿਰ ਚੱਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਬਹੁਤ ਲੱਬੇ ਸਫਰ ਬਾਅਦ 19 ਦੀ ਮਾਰਕਿਟ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਤੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਨਿਸ਼ਾ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਤੇ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਮਾਰਕਿਟ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੁਰ ਪਏ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਦੁਕਾਨ ਵਿੱਚ ਲੈ ਗਈ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਮੁੰਡਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਮੁੰਡਾ ਉਸ ਦਿਨ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ ਤੇ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਚਿੱਟੀ ਕਮੀਜ਼ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲ ਗਈ ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਥਾਂ ਤੋਂ 100 ਰੁਪਏ ਘੱਟ ਸੀ। ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰੋਂ ਤੁਰ ਪਏ।

ਅੰਜਲੀ
ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ
10649

ਮਾਸੂਮ

ਇੱਕ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਵੇਲੇ ਜਦੋਂ ਪਾਪਾ ਤੇ ਮੇਰੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਸ਼ਾਮ ਘਰ ਆ ਰਹੇ ਸੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਕੁਤੇ ਦੇ ਬੱਚੇ ਵਿਖੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬੱਚਾ ਘਰ ਲੈ ਆਏ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਵੱਡੇ ਸੋਹਣੇ ਤੇ ਨਿੱਕੇ ਜਾਪਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਪਾਪਾ ਜੀ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਘਰ ਚ, ਸਾਰੇ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਤੇ ਮੇਰੀ ਮੱਮੀ ਨੂੰ ਉਸ ਕਟੋਰੇ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ ਪਿਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਦੁੱਧ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਬੇੜ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੈਂਪੂ ਨਾਲ ਨਿਹਲਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਇਕ ਸੁੱਤੀ ਦਾ ਕਪੜਾ ਉੜਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਘਰ ਲਗਭਗ 'ਪੰਜ ਤੋਂ ਛੇ' ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਮਹਿਮਾਨ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਪੱਪੀ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਵੱਡੀ ਛਾਪ ਛੱਡੀ ਇਕ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕਲੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਹ ਰਾਤ ਦੇ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਸੋਣ ਦੀ ਜਗਾਹ ਛਡ ਦੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਇਸ ਦੀ ਇਸ ਹਰਕਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕੀ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਠੇ ਉੱਤੇ ਜਦੋਂ ਇਕਲੇ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਚਿੱਕਾਂ ਮਾਰਦਾ ਤੇ ਰੋਦਾਂ ਸੀ 'ਤੇ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਛੁਪ ਕੇ ਵੇਖਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ ਚੁਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਨੀਂਚੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਚਿਗਾੜਾ ਮਾਰ ਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਰਕਤਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਦੇ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਪੱਲੇ ਪਈ ਕੀ ਉਸ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਛੜਣ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾਂ ਮੈਂ ਮਨਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਲਾਲਚ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਲੈ ਵਿਹ (20) ਰੂਪਏ ਦੇਣ ਦਾ ਲਾਲਚ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਬਰਗਰ ਦਾ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਮੇਰੀ ਸਹੇਲੀ ਵੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪਈ ਤੇ ਜੱਦੇ ਅਸੀਂ ਜਾਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਪਿੱਲੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਹੀ ਛੱਡ ਦੇਣ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਬੱਚੇ ਜਮਨੇ ਸੀ ਉਹ ਕਾਫ਼ੀ ਦੂਰ ਸੀ। ਸਾਨੂੰ ਬਰਗਰ ਖਾਣਾ ਦੀ ਚਾਹ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਹੀ ਛੱਡ ਕੇ ਬਰਗਰ ਖਾਣ ਲਈ ਤੁਰ ਪਏ। ਅਸੀਂ ਦੇਨਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਚਾਹ ਨਾਲ ਉਸ ਪੈਸੇ ਦਾ ਬਰਗਰ ਖਾ ਲਿਆ। ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਘਰ ਆ ਗਏ ਤੇ ਮੰਮੀ ਨੂੰ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਗਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਕੁਤੇ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਕੋਲ ਛੱਡ ਆਏ। ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਦੀ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਠੰਡਕ ਪਈ ਤੇ ਅਸੀਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਪਏ।

ਮੇਰੇ ਪਾਪਾ ਤੇ ਮੇਰੀ ਭੈਣ ਜਦੋਂ ਉਸੀ ਦਿਨ ਘਰ ਆ ਰਹੇ ਸੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੱਲੀ ਵਿੱਚ ਵੇਖ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੱਕ ਹੋਇਆ ਕੀ ਇਹ ਕੁੱਤਾ ਤਾਂ ਉਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਘਰ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਪੱਪੀ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ਤੇ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਦਿਨ ਦੇ ਵੇਲੇ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਮੇਰੇ ਪਾਪਾ ਨੇ ਉਸ ਕੁਤੇ ਬਾਰੇ ਦੱਸਾ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਸੀ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਮੰਮੀ ਨੇ ਸੱਕ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਕੁਤੇ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਰੌਕਾ ਲੈ ਕੇ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਤੇ ਅਸੀਂ ਵੀ ਡਰ ਗਏ ਤੇ ਸਾਰੀ ਬਾਤ ਅਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸ ਕੀਤੀ ਤੇ ਦਸ਼ ਦੀਤਾਂ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਥਾਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਆਪ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਵੀਹ (20) ਰੂਪਏ ਮੰਗਣ ਲੱਗ ਪਏ ਜੋ ਕੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਬਰਗਰ ਖਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਾਡੀ ਮਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਕੁਤੇ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਗਏ ਤੇ ਅੱਸੀਂ ਤੀਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਕੁਤੇ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਲੱਭ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਮਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਵਾਪਸ ਘਰ ਆ ਕੇ ਅਪਣੀ ਮੰਮੀ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਾਡੀ ਮੰਮੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਗਲਾਂ ਵੀ ਸੁਣਾਈਆਂ ਤੇ ਇੱਕ ਦੋ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਘਰ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਚੰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਪ੍ਰਿਆ

ਬੀ.ਏ.ਤੀਜਾ ਸਾਲ

10830

ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭੇਤ

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੇ ਨੇਮ ਅਨੁਸਾਰ ਮੀਰਾ ਆਪਣਾ ਸਕੂਲ ਦਾ ਕੰਮ ਖਤਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੀ ਦਾਦੀ ਕੋਲ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਦੋਵੇਂ ਦਾਦੀ-ਪੋਤੀ ਮਿਲ ਕੇ ਬਹੁਤ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀਆਂ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਅਚਾਨਕ ਮੀਰਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦਾਦੀ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਘਰ ਦੇ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਰਸਾਲਾ ਲੱਭਿਆ। ਜਿਸ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਗੁੱਝੇ ਭੇਤ ਦਫ਼ਨ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਉਸਨੇ ਰਸਾਲੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾ ਖੋਲਿਆ ਉਸ 'ਤੇ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਛੱਪੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਪਨੇ ਪੜ੍ਹਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਪਨੇ ਪਲਟ ਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਉਤਸਕਤਾ ਹੋਰ ਵੱਧ ਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਕੁੱਝ ਪਨੇ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੀਰਾ ਉਸ ਪਨੇ 'ਤੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਬਚਪਨ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਛਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੀਰਾ ਨੇ ਬੜੀ ਉਤਸਕਤਾ ਨਾਲ ਉਹਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਕਿੱਸਾ ਕੁੱਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ:-

ਮੀਰਾ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਮਨੋਹਰ ਸੀ। ਮਨੋਹਰ ਜਦੋਂ ਛੋਟਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਹ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਲਈ ਗਰਾਊਂਡ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਸਾਰੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਬਹੁਤ ਪਤੰਗ ਉਡਾਏ। ਉਸਦਾ ਪਤੰਗ ਬਹੁਤ ਨੀਵਾਂ ਉੱਡ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਨੀਵਾਂ ਪਤੰਗ ਉੱਡਦਾ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸਦਾ ਇੱਕ ਦੋਸਤ ਉਸਨੂੰ ਚਿੜਾਉਣ ਲੱਗਾ। ਉਹ ਨਿਰਾਸ ਹੋ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਉਦਾਸ ਹੋ ਕੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਜਾ ਬੈਠਾ। ਕੁੱਝ ਦੇਰ ਪਿੱਛੋਂ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਉਸਦੀ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਿਆ। ਮਨੋਹਰ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਦੱਸੀ। ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਠਹਾਕਾ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਸ ਪਏ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ 'ਪੁੱਤਰ, ਬਸ ਇੰਨੀ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਪਿੱਛੇ ਤੂੰ ਉਦਾਸ ਹੋਈ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਪਿਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਚੱਲ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਪਤੰਗ ਉਡਾਵਾਂਗੇ ਤੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸਿੱਖਿਆ ਵੀ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਦੋਵੇਂ ਕੋਠੇ ਤੇ ਗਏ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਪਤੰਗ ਉਡਾਣ ਲੱਗੇ। ਕੁੱਝ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਮਨੋਹਰ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ 'ਪਾਪਾ, ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ?...' ਪਿਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੁੱਤਰ ਇਸ ਪਤੰਗ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਉੱਡਦੇ ਦੇਖਾ। ਕੁੱਝ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਪਤੰਗ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਉੱਡਦੇ ਵੇਖ ਕੇ ਮਨੋਹਰ ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਪਾਪਾ, ਇਸ ਧਾਰੇ ਕਾਰਨ ਪਤੰਗ ਉੱਪਰ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿੰਨਾ ਧਾਰਾ ਹੈ ਬਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਉੱਪਰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਿਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕੇ ਪੁੱਤਰ ਤੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਧਾਰਾ ਪਤੰਗ ਨੂੰ ਉੱਪਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਸ ਧਾਰੇ ਨੇ ਹੀ ਪਤੰਗ ਨੂੰ ਜਕੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਿਤਾ ਨੇ ਧਾਰਾ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ, ਮਨੋਹਰ ਦੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਪਤੰਗ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਉੱਪਰ ਤੱਕ ਗਿਆ ਪਰ ਫਿਰ ਬੋੜੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਹੀ ਦੂਰ ਕਿਤੇ ਥੱਲੇ ਜਾ ਡਿੱਗ ਪਿਆ।

ਹਜੇ ਮੀਰਾ ਨੇ ਥੋੜਾ ਕੁ ਕਿੱਸਾ ਹੀ ਪੀੜ੍ਹੀਆ ਸੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹੋਂ ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਅਵਾਜ਼ ਪੈ ਗਈ। ਉਹ ਦੌੜਦੀ ਹੋਈ ਆਪਣੀ ਦਾਦੀ ਕੋਲ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਦਾਦੀ ਨੂੰ ਉਸ ਰਸਾਲੇ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੇ ਕਿਸੇ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਫਿਰ ਦਾਦੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਆਖਿਆ ਕਿ ਪੁੱਤਰ, ਸਾਡਾ ਜੀਵਨ ਵੀ ਇਸ ਪਤੰਗ ਦੇ ਧਾਰੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹੈ। ਇੱਥੇ "ਪਤੰਗ" ਅਸੀਂ 'ਖੁਦ' ਹਾਂ ਤੇ "ਧਾਰਾ" ਸਾਡੇ 'ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ, ਘਰ-ਪਰਿਵਾਰ, ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਰਿਸਤੇ ਆਦਿ। ਸਾਨੂੰ ਅਕਸਰ ਲੱਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕੁੱਝ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਬੋਝੇ ਹੋਏ ਹਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਘਰ-ਪਰਿਵਾਰ, ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ, ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਨ ਆਦਿ ਤੇ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਅਜਾਦ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੱਭ ਸਾਡੇ ਰਸਤੇ ਦੀਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਹਨ ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਉਹ ਧਾਰੇ ਧਨ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਉਚਾਈਆਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਬਾਰ ਤਾਂ ਉੱਪਰ ਜਾਵਾਂਗੇ ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਵੀ ਉਹੀ ਹਾਲ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਇਸ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰੇ ਦੀ ਪਤੰਗ ਦਾ ਹੋਇਆ।

ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਕੌਰ

ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ

10458

ਅੰਰਤ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਰ

ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਬੀ.ਏ. ਇਤਿਹਾਸ ਓਨਰਸ ਤੀਸਰੇ ਸਾਲ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਹਾਂ। ਸਿੱਧੀ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਇਹ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਮੇਰੇ ਲਈ, ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਆਪਣੇ ਫਾਇਦੇ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛੋ ਤਾਂ ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਹੋਣਾ ਇੱਕ ਆਗਿਆ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਐਸਾ ਲਿੰਗ ਹੈ ਜੋ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਮੈਂ ਸਮਾਜ ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਤੇ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਆਪਣੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਮਾਨਸਿਕ ਦਬਾਅ ਜੋ ਸਮਾਜ ਇਕ ਕੁੜੀ 'ਤੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਕਰੇ ਅਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰਾਹ ਤੋਂ ਭਟਕੇ ਜਾਂ ਕੁਹੀ ਵੀ ਹੱਦਾਂ ਨਾ ਕੱਟੋ ਜੋ ਸਮਾਜ ਨੇ ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ ਬਣਾਈਆਂ ਹਨ। ਕੁੜੀਆਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਦਬਾਅ ਦੇ ਕਾਰਨ ਘੁਟਨ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਕੁੜੀਆਂ ਤਾਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਮਾਪੇ ਨਾਲ ਵੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ। ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸੋਚਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਅੱਜਕਲ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕੁੜੀ ਹੋਣਾ ਕਿੰਨਾ ਆਖਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਅਚਾਨਕ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਜਿਸਨੂੰ “ਈਮੇਲ ਜੋਨਿਟਲ ਮਿਊਟਿਲੇਸ਼ਨ” (FGM) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਮੈਂ ਬਿਲਕੁਲ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਪ੍ਰਥਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਲਵਾ (ਯਾਨੀ ਯੋਨੀ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਹਿੱਸੇ) ਦੇ ਕਿਸੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਂ ਅੱਧਾ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਫੀਮਲ ਸਰਕਮਿਸ਼ਨ ਜਾਂ ਖਤਨਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਧਰਮ ਦੇ ਬੋਹਰਾ ਸਮੁਦਾਇ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਸਮਝ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਥਾ ਚਾਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। FGM ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੋਚਣ ਦਾ ਢੰਗ ਬਹੁਤ ਪਿਛਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਰੇਖ਼ਰ ਬਲੇਡ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁਲਿਟੋਰਨ ਹੂਡ ਅਤੇ ਕੁਲਿਟੋਰਲ ਗਲੈਂਡਜ਼ ਨੂੰ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਕਾਰ), ਇੰਨਾ ਲੇਬੀਆ ਨੂੰ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਦੂਜਾ ਪ੍ਰਕਾਰ) ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਲੇਬੀਆ ਨੂੰ ਹਟਾ ਕੇ ਵਲਵਾ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤੀਸਰਾ ਪ੍ਰਕਾਰ) ਅਤੇ ਅਖੀਰਲੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿੱਚ (ਚੌਥਾ ਪ੍ਰਕਾਰ) ਜਿਸਨੂੰ ਈਂਡੀਫ਼ਬੂਲੇਸ਼ਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਸੂਰਖ ਛੱਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਮੂਤਰਾ ਅਤੇ ਮਹੀਨਾਵਾਰੀ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਹੋ ਸਕੇ, ਯੋਨੀ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧੀ ਲਈ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਨਮ ਦੇ ਲਈ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਦੋਂ ਕਿਵੇਂ ਬੱਚੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੌਸ਼ੀਅਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤਕਲੀਫ਼ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਸਿਹਤਮੰਦ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਹੁਤ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਖੂਨ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖੇ ਜਾਣਾ ਕੁੜੀ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਜੋ ਕਿ ਸਮਾਜ ਦੇ ਪਿਛੇ ਹੋਏ ਨੀਤੀਆਂ ਦਾ ਸਿਕਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ)।

ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿੱਚ 230 ਮਿਲੀਅਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁੜੀਆਂ ਅਤੇ ਅੰਰਤਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਫਰੀਕਾ ਇਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ, ਜਿਥੋਂ 144 ਮਿਲੀਅਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਨ। ਏਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ 80 ਮਿਲੀਅਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਨ ਅਤੇ ਮੱਧ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਿੱਚ 6 ਮਿਲੀਅਨ ਹੋਰ ਹਨ। ਦੂਜੇ 1-2 ਮਿਲੀਅਨ ਛੋਟੀਆਂ ਸਮੁਦਾਇਕਾਂ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਮਾਈਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਗੱਤੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਹੈ (ਯੂਨੀਸੇਫ)। ਕੁਝ ਮਾਮਲੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਾਏ ਗਏ ਹਨ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇੱਥੇ ਇਹ ਆਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਦਰਿੰਦੀ ਘਟਨਾ ਉਹਨਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਦੀਵੀ ਦਰਦ ਛੱਡਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਤੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿੰਨੀ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰੋ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ਜੋ ਹੋਰ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੁਰੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣੋਗੇ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ ਕਦਰ ਕੀਮਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਝ ਕੁੜੀਆਂ ਕੁਝ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ।

ਪ੍ਰੇਰਨਾ

ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ

10067

ਆਪ-ਬੀਤੀ

ਅੱਜ ਮੈਂ ਉਸ ਦਿਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਜੱਦ 27/2/2025 ਸ਼ਿਵਰਾਤਰੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਦੋਸਤ ਹੋਸਣਲ ਤੋਂ ਮਾਰਕਿਟ ਕੁੱਝ ਸਮਾਨ ਖਰੀਦਣ ਗਈਆਂ ਸਨ।

ਸ਼ਿਵਰਾਤਰੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਮੇਰੀ ਦੋਸਤ ਮੇਰੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਾਰਕਿਟ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਈ। ਮੈਂ ਉਸ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਕਟੀਕਲ ਲਈ ਕੁੱਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਾਨ ਖਰੀਦਣਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਤਕਰੀਬਨ ਸ਼ਾਮ ਦੇ 3:30 ਵਜੇ ਹੋਸਟਲ ਤੋਂ ਚੱਲ ਪਈਆਂ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਮਹੌਲ ਵਿੱਚ ਬੱਤਾ ਬਦਲਾਵ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਵ ਸੀ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਸੂਟ ਪਾਏ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਨੱਖੀਆਂ ਜਾਪ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਕਈ ਮੰਦਿਰ ਵੱਲ ਜਾਂ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਪਸ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਕਈ ਅੰਰਤਾਂ ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਫੁੱਲ ਦੇਖੇ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਇਹ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮਾਰਕਿਟ ਦਾ ਮਹੌਲ ਮੈਨੂੰ ਬਾਕੀਆਂ ਦਿਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕੁੱਝ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਜਾਪ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੌਸਮ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਸੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਦੋਸਤ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਤੇ ਪੁਜੀਆਂ। ਪਰ ਪੂਰਾ ਬਜ਼ਾਰ ਘੁੰਮਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਦੁਕਾਨ ਮਿਲੀ ਜਿਥੋਂ ਅਸੀਂ ਸਮਾਨ ਖਰੀਦਿਆਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਮੁੜਦੇ ਸਮੇਂ ਕੁੱਝ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦਾ ਸਮਾਨ ਖਰੀਦਿਆ ਅਤੇ ਵਾਪਸ ਹੋਸਟਲ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਈਆਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਰਾਸਤੇ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਇੱਕ ਪਾਰਕ ਵਿੱਚ ਪਾਰਕ ਦੇ ਮਹੌਲ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਣ ਲਈ ਬੈਠ ਗਈਆਂ। ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਡੇ ਹੀ ਹੋਸਟਲ ਦੀਆਂ ਦੋ ਹੋਰ ਕੁੜੀਆਂ ਆ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈਆਂ। ਨਾਲ ਹੀ ਬੈਂਚ ਤੇ ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਅਤੇ ਮੁੰਡਾ ਗੱਲਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਹੀ। ਬੈਂਚ ਤੇ ਇਕ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਬੈਠੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਿਸ ਬੈਂਤ ਤੇ ਅਸੀਂ ਬੈਠੀਆਂ ਸੀ। ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਫੁਹਾਰਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਉਸ ਅੱਗੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿੱਚ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸੇ ਫੁਹਾਰੇ ਕੋਲ ਬੈਠੇ ਸਰਦਾਰ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਖੁੱਲੋ-ਡੁੱਲੋ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਜਾਪਦੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਦੋਸਤ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਆਪਣਾ-ਆਪਣਾ ਫੌਨ ਚਲਾਉਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਦੋਸਤ ਮੇਰੀ ਬੈਠੀ ਦੀਆਂ ਹੀ ਕੁੱਝ ਤਸਵੀਰਾਂ ਲੈ ਲਈਆਂ। ਫਿਰ ਉਹ ਆਪਣਾ ਫੌਨ ਚਲਾਉਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਪਰ ਮੈਂ ਕੁੱਝ ਸੋਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਸੋਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਸਾਰੇ ਸੋਚਦਿਆਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਮਹੌਲ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੁੱਝ ਦਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਿਆਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਮਹੌਲ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਕਰਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਭੁੱਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਦੱਸੋ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਤੇ ਹੋਸਟਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਗਈ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰਦਿਆਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਭ ਭੁੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਿਆਂ-ਸੋਚਦਿਆਂ ਹੀ ਮੈਂ ਉਸ ਬੈਂਚ ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ ਚਲੀ ਗਈ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਫੌਨ ਉਸ ਬੈਂਚ ਤੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਅੱਗੇ ਚਲੀਆਂ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਅੱਗੇ ਗਈਆਂ। ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਪੀਂਘ ਤੇ ਪਈ ਮੇਰਾ ਬਹੁਤ ਮਨ ਸੀ। ਪੀਂਘ ਝੂਲਣ ਦਾ ਮੇਰੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਮੇਰੀ ਦੋਸਤ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਚੱਲ ਪਈਆਂ। ਪਰ ਉਸ ਪੀਂਘ ਤੇ ਇੱਕ ਸਰਦਾਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦੋਨੋਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਹੱਸ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪੀਂਘ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਪੀਂਘ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਖਲੋ ਗਈਆਂ। ਤਾਂ ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕੇ ਪੀਂਘ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੋਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਪੀਂਘਾਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਕਾਫ਼ੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਪੀਂਘ ਝੂਲਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਪਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ

ਕਿਉਂ ਮੈਂ ਉਸ ਪੀਂਘ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਚਿੰਤਾ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਮੇਰਾ ਫੋਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਫੋਨ ਉਸ ਬੈਂਚ ਤੇ ਹੀ ਭੁੱਲ ਆਈ ਹਾਂ। ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਉੱਠ ਕੇ ਤੁਰਨ ਲੱਗੀਆ। ਤਾਂ ਦੋ ਨੌਜਵਾਨ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆਏ। ਜੋ ਕਿ ਸ਼ੋਸਲਮਿਡਿਆ ਤੇ ਕੁਝ ਵੀਡੀਓ ਪਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਵੀਡੀਓ ਬਣਾਉਂਗੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਤੁਰੰਤ ਮਨ੍ਹਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡਾ ਚੱਨਲ ਸਬਸਕ੍ਰਾਈਬ ਕਰ ਦਿਉ। ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਦੋਸਤ ਕਰਨ ਲੱਗੀ। ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪਰਸ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਫੋਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਕ ਦਮ ਪ੍ਰੋਸ਼ਾਨ ਹੋ ਗਈ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਦੋ ਨੌਜਵਾਨ ਨਾ ਆਉਂਦੇ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਫੋਨ ਮੈਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ ਸੀ। ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੇ ਮੈਂ ਤੁਰੰਤ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਵੱਲ ਭੱਜੀ ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ ਬੈਠੀਆਂ ਸੀ। ਉਸੇ ਬੈਂਚ ਤੇ ਦੋ ਕੁੜੀਆਂ ਇੱਕ ਸਰਦਾਰ ਤੇ ਇੱਕ ਮੌਨਾ ਮੁੰਡਾ ਬੈਠੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਭੱਜੀ ਆਉਂਦੀ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਚਾਰੇ ਹੱਸਣ ਲੱਗ ਪਏ ਅਤੇ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਇੱਕ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਮੇਰਾ ਫੋਨ ਚੱਕ ਕੇ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮੁਸਕਰਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਜਦ ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਫੋਨ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਸਾਹ ਵਿੱਚ ਸਾਹ ਪੈ ਗਏ ਅਤੇ ਮੈਂ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਆਪਣਾ ਫੋਨ ਲਿਆ। ਉਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਮੈਂ ਵੀ ਬਸ ਕੁਝ ਪਲ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਰੁਕੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦਿਆਂ, ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਅੱਜ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਬਣਾ ਕੇ ਭੇਜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ
10714

ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ

ਅਸਲ ਇਹ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ, ਜੋ ਮੇਰੀ ਕਲਮ ਦੀ ਜੁਬਾਨੀ ਹੈ, ਤੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਿ ਇਹ ਹੀ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗਾਨੀ ਹੈ..

ਇਸ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਇੰਜ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ ਚਾਂਦ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂਹਨ ਤੇ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਅੱਜ ਦੇ ਇਸ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ।

ਵਨੀਤਾ ਮੇਰੇ ਤਾਏ ਦੀ ਬੇਟੀ ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਾਡੇ ਪੁਸ਼ਟੈਨੀ ਪਿੰਡ ਮੁਗਲਾਨਾ ਜੋ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ ਉੱਥੇ ਹੋਇਆ ਇਸ ਛੋਟੇ ਜੋ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਬਾਹਰ ਆਣ-ਜਾਣ, ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਪਿਛੜਾ ਤੇ ਛੋਟੀ ਸੋਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਲੈਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਏ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕਿਉਂ ਮੇਰੀ ਕਿਲਕਾਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੇਰਾ ਸਾਹ ਘੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਕਿਉਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮਿੱਟਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਕਿ ਮੇਰਾ ਹੋਣਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡਾ ਅਪਰਾਧ ਸੀ

ਕਿ ਮੇਰਾ ਕੁੜੀ ਹੋਣਾ ਅਭਿਸ਼ਾਪ ਸੀ।

ਅਜੇ ਉਸਨੇ ਰਿੜ੍ਹਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਦੇ ਉਸਨੂੰ ਸੋਹਰੇ ਘਰ ਭੇਜਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੇ ਸੋਹਰੇ ਘਰੇ ਜੋ ਸਮਾਨ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਜਾਣਾ ਸੀ ਉਹ ਜੋੜਦੇ ਸਨ। ਵਨੀਤਾ ਦਾ ਮੁਕਲਾਵਾ ਉਦੋਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਉਹ 12 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਸੋਹਰੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਬਹੂ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਉੱਤੇ ਜ਼ਿਮੇਵਾਰੀਆਂ ਦਾ ਭਾਰ ਸੀ।

ਉਸਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਕਿ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁੱਡੀ-ਪਟੋਲੇ ਫੜ੍ਹਨ ਦੀ ਉਮਰੇ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਕੜੱਛੀ ਤੇ ਪੋਚਾ ਸੀ। ਪੜ੍ਹਨੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਉੱਤੇ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਰ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਸਭ ਲਈ ਅਜੇ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਮੈਂ ਵਨੀਤਾ ਦੀ ਭੈਣ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਵਨੀਤਾ ਮੇਰੀ ਤਾਈ ਦੇ ਗਰੱਭ ਵਿੱਚ ਸੀ ਤਾਂ ਘਰ ਦੇ ਹਲਾਤ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਰਾਜਸਥਾਨ ਜਾਣਾ ਪਿਆਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਵਨੀਤਾ ਦੇ ਹਾਣ ਦੀ ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹਲਾਤ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਲੈ ਆਏ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉੱਥੇ ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ ਜੋ ਗਲਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਡੀ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਨਾ ਵਾਪਰੇ। ਮੇਰੇ ਤਾਈਆ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਦਾ ਬਦਲਾਵ ਨਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਵੀ ਇਹ ਕੀਤਾ ਜੋ ਹਰ ਇੱਕ ਮਾਸੂਮ ਨਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਮੈਂ ਖੁਸ਼ਨਾਸੀਬ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਾਪੇ ਮੈਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਲੈ ਆਏ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਲਿਖਾਇਆ। ਮੈਂ ਸੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰ ਹਾਂ ਉਸ ਰੱਬ ਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਵੇਂ ਵਨੀਤਾ ਦੇ ਬਚਪਨ ਦਾ ਗਲ ਘੋਟਿਆ ਸੀ, ਉੱਝ ਹੀ ਮੇਰੇ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਗਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਘੋਟਿਆ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਤਾਈਆ-ਤਾਈ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਾਪੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪੂਰੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਬੋਲਣਾ ਵੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਵਨੀਤਾ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਕੱਦੇ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਕਿੱਤਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਅੱਖਾਂ ਭਰ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਥੋ

ਵੀ ਉਸਦਾ ਦੁੱਖ ਵੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ। ਜਦੋਂ ਵਨੀਤਾ ਮੈਨੂੰ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦੇ ਵੇਖਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਛੁੱਪ ਕੇ ਰੋ ਪੈਂਦੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੋਚਦੀ ਸੀ ਕਾਸ਼ ਮੇਰੇ ਮਾਪੇ ਚਾਚਾ-ਚਾਚੀ ਵਾਂਗੂ ਵੱਡੀ ਸੋਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਸਕੂਲੇ ਪੜ੍ਹਦੀ ਤੇ ਕਾਮਯਾਬੀ ਹਾਸਲ ਕਰਦੀ, ਪਰ ਉਸਦੇ ਇਹ ਸੁਪਨੇ ਸੁਹਿਰਿਆਂ ਦੀ ਹੀ ਸੰਦੂਕੜੀ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਵਨੀਤਾ 17 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਹੋਈ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ ਦੇ ਨਿਆਣੇ ਹੋ ਗਏ ਸੀ। ਉਸ ਵਿਚਾਰੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਮਾਂ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਉਦੋਂ ਉਸਦੀ ਆਪ ਹੀ ਨਿਆਣੀ ਉਮਰ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਉਸ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ 40 ਉਮਰ ਦੀ ਅੰਰਤ ਦਿੱਖਣ ਲੱਗ ਪਈ ਸੀ।

ਰੁੱਤ ਏ ਨਵੀਂ ਬਹਾਰ ਦੀ ਜਦੋਂ ਕੁੜੀ ਆਪਣੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਨਿਹਾਰ ਦੀ, ਪਰ ਮੈਂ ਸੋਚਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵਿਚਾਰਦੀ, ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਮੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਸੀ, ਹਰ ਵੇਲੇ ਤਾਨੇ ਮਾਰਦੀ ॥

ਉਹ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਉਹਦੇ ਅਰਮਾਨਾਂ, ਦਾ ਗਲਾ ਘੋਟਿਆ ਸੀ। ਜਿਥੇ ਮਾਂ ਕੁੜੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਉਸਦਾ ਸਹਾਰਾ ਬਣਦੀ ਹੈ ਉਸਦੀ ਦੋਸਤ ਬਣਦੀ ਹੈ ਪਰ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਉਹਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਗਲਤ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖਦੀ ਰਹੀ ਤੇ ਸਾਥ ਦਿੰਦੀ ਰਹੀ ਉਸ ਦੇ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਕਿ ਉਹ ਸਹਿਦੀ ਸੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕੀ ਕਿਵੇਂ ਉਸ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕੀ ਪੱਤਾ ਉਹ ਰੁਜ਼ ਕਿਨੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗਲ ਲਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਉਥੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਘੁੜ ਕੱਢੇ ਕੇ ਫਿਰਦੀ ਸੀ, ਭਾਰੀ-ਭਾਰੀ ਜੇਵਰ ਨਾਲ ਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜੇ ਉਹ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਉਵੇਂ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਸੱਸ ਤੇ ਦਾਦੀ ਸੱਸ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੁਣਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਚੱਕਦੀ ਸੀ ਕਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਰਿਵਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਸਹਿੰਦੀ ਸੀ।

ਕੁੜੀਆ ਦੀ ਕਿ ਜਿੰਦਗਾਨੀ ਹੈ

ਮਾਪੇ ਤੋਰਦੇ ਪਰਾਇਆ ਧੰਨ ਸਮਝਦੇ ਤੇ ਸੁਹਰੇ ਵੀ ਰੱਖਦੇ ਪਰਾਇਆ ਧੰਨ ਸਮਝਕੇ ਦੱਸ ਫੇਰ ਮੇਰਿਆ ਰੱਬਾ ਕਿਹੜਾ ਏ ਉਹ ਘਰ ਜੋ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਜੇ ਵਨੀਤਾ ਦੇ ਮਾਪੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਜੁਲਮ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਵਨੀਤਾ ਵੀ ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਵਾਂਗ ਪੜ੍ਹਦੀ ਲਿਖਦੀ ਵਨੀਤਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਹੇਲੀ ਸਮੱਝ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦੁੱਖ ਸਾਝਾਂ ਕਰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦਾ ਪੱਤੀ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਠੀਕ ਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਵਨੀਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਸਮਾਨ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਘਰਵਾਲਾ ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਸਮਾਨ ਲਿਆ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੰਦਾ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਨੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਬਾਹਰ ਕਮਾਉਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਵਿਚਾਰੀ ਰੋਂਦੀ ਸੀ ਤੜ੍ਹਫ਼ਦੀ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਸਮਾਨ ਲਿਆ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜੇ ਉਹ ਅੱਜ ਪੜੀ ਲਿੱਖੀ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਏਵੇਂ ਨਾ ਹੱਥ ਫੈਲਾਉਣੀ ਕਿਸੇ ਮੁਹਰੇ। ਆਪਣਾ ਕਮਾਉਣੀ ਤੇ ਖਾਂਦੀ ਏਵੇਂ ਕਿਉਂ ਕਿਸੇ ਮੁਹਾਰੇ ਕੁਰਲਾਂਦੀ।

ਜਿਥੇ ਅਲਫਾਜ਼ਾਂ ਤਾਂ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਪਰ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਸੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਜਿੱਥੇ ਸੁਪਨੇ ਤਾਂ ਸਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸਿਰਫ਼ ਦੀਵਾਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ

ਪਰ ਇਕ ਧੀ ਦੀ ਖੁਆਇਸ਼ ਦੀ ਕੋਈ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ...

ਪਰ ਜੋ ਅੱਜ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਕਾਢੀ ਬਦਲਾਉ ਹਨ ਅਸੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਵ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਜ ਕਲ ਕੁੜੀਆਂ ਚੰਦ ਤੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਬਹੁਤ ਨੌਕਰੀਆਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਤੋਂ ਰਾਹ ਚੁਣ ਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਆ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹਨ। ਪਰ ਅੱਜੇ ਸ਼ਹਿਰ ਐਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਐਸੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਲੋਕਾਂ

ਦੀ ਸੋਚ ਅਜੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਅਤੇ ਪਿਛੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਅਜੇ ਵੀ ਕੁੜੀਆਂ ਅਤੇ ਅੰਰਤਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਗਲਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਹਿਸਾਬ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਰਿਹ ਮਕਦੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੈਸਿਆਂ ਲਈ ਵੀ ਘਰਦਿਆਂ ਅਗੇ ਰੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਨੇ ਸੁਣ ਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਕਦੋਂ ਇਹ ਭੇਦ-ਭਾਵ ਖਤਮ ਹੋਵੇਗਾ? ਕਦੋਂ ਲੋਕ ਕੁੜੀਆਂ ਤੇ ਅੰਰਤਾਂ ਨੂੰ ਇੱਜਤ ਦੇਣਗੇ? ਕਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਪਾਉਂਗੇ? ਕਦੋਂ ਉਹ ਇਹ ਸਮਝੇਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਤੇ ਅੰਰਤਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਵੀ ਇੱਕ ਅੰਰਤ ਹੀ ਹੈ। ਕਦੋਂ ਬਦਲੇਗਾ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਤੇ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸੋਚ?

ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰੋ, ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਾਂਗੂ ਪਿਆਰ ਕਰੋ।

ਜੱਗ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀ ਮੰਡੀ,

ਦੁਨੀਆਂ ਭੇਦ-ਭਾਵ ਵਿੱਚ ਵੰਡੀ,

ਐਥੇ ਬੋਇਮਾਨੀ ਦੀ ਝੰਡੀ,

ਕੁਲਫੀ ਗਰਮ ਤੇ ਜਲੇਬੀ ਠੰਡੀ

ਕਿਸ ਭਟਕਣ ਵਿੱਚ ਰੱਬਾ ਪੈ ਗਈ ਏ ਦੁਨੀਆ,

ਬੱਸ ਖਦਗਰਜਾ ਦਾ ਮੇਲਾ ਬਣਕੇ ਰਹਿ,

ਗਈ ਏ ਦੁਨੀਆ ॥।।।

ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਸੀ ਉਮਰ ਨਿਆਣੀ, ਰੱਬ ਨੇ ਦਿੱਤੇ ਸੀ ਦੁੱਖ ਵਾਰੋ-ਵਾਰੀ॥।।।

ਸੁਨੈਨਾ

ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ

10263

ਸਨੇਹਾ

ਬੀ.ਏ.ਤੀਜਾਸਾਲ

10235

1. ਦੇਰ ਲਗੇਗੀ ਪਰ ਸਹੀ ਹੋਵੇਗਾ,
ਜੋ ਤੂੰ ਮੀਗਾਅ ਓਹੀ ਹੋਵੇਗਾ,
ਤੂੰ ਖੁਦਾ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰ ਤਾਂ ਸਹੀ,
ਕਿਉਂਕਿ ਦਿਨ ਬੁਰੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਆ
ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ,
ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ।
2. ਚਾਰ-ਦਿਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ,
ਖੌਰੇ ਕਿਧਰੇ ਫਿਰ ਤੁਰ ਜਾਣਾ,
ਹਸ-ਖੇਡ ਕੇ ਕੱਢ ਲੈ ਲੱਲਿਆ,
ਇਹਨਾ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦ ਮੁੱਕ ਜਾਣਾ,
ਇਹਨਾਂ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦ ਮੁੱਕ ਜਾਣਾ ...।
3. ਅੱਜ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ,
ਮੈਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇ ਕੇ ਖੁਦ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਗੁਣਗੁਣਾ ਰਹੀ ਸੀ,
ਜਦ ਦੂਸਰੀ ਵਾਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ,
ਮੈਨੂੰ ਰੁਲਾ ਕੇ ਖੁਦ ਮੁਸਕੁਰਾ ਰਹੀ ਸੀ,
ਜਦ ਆਰਾਮ ਆਇਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ,
“ਕੀ ਬਿਗਾੜਿਆ ਸੀ ਮੈਂ ਤੇਰਾ?
ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਮੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਾ ਰਹੀ ਸੀ?..”
ਤਾਂ ਜਵਾਬ ਆਇਆ,
“ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹਾਂ ਪਾਗਲ ਤੈਨੂੰ ਜਿਉਣਾ ਸਿਖਾ ਰਹੀ ਸੀ,
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹਾਂ ਪਾਗਲ, ਤੈਨੂੰ ਜਿਉਣਾ ਸਿਖਾ ਰਹੀ ਸੀ...।”

ਸੁਨੰਦਾ
ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ
ਰੋਲ ਨੰਬਰ : 10597

ਮਾਂ-ਪਿਛ

ਮਾਂ-ਪਿਛ ਹਨ ਸਾਡਾ ਸਹਾਰਾ,
ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੀ ਨਦੀ ਨਾਲ ਕਿਨਾਰਾ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਿਨੁ ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਅਧੂਰੇ,
ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਪੂਰੇ।
ਮੁਸੀਬਤ ਵਿੱਚ ਨਾਲ ਨੇ ਸਾਡੇ ਖੜ੍ਹੇ,
ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਾਡੇ ਤੇ ਧੱਤਦੇ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਿਨੁ ਆਪਣਾ ਨਾ ਕੋਈ,
ਜਿਵੇਂ ਠੰਢ ਬਿਨੁ ਲੋਈ।
ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ-ਲਿਖਾਉਂਦੇ, ਹਰ ਖਵਾਹਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਪੂਰੀ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਿਨੁ ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਏ ਅਧੂਰੀ।
ਆਪ ਕੱਟ ਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਾਰੀ ਆਖੀ,
ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਕਰਦੇ ਨੇ ਸੌਖੀ।
ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣ ਹਰ ਉਹ ਮਾਂ-ਬਾਪ,
ਜੋ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਨੇ ਕੁਰਬਾਨ।
ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੱਖ ਦੇ ਤਾਰੇ,
ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਅਸੀਂ ਬਣਾਂਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ।

ਜਸ਼ਨਦੀਪ ਕੌਰ
ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ

10049

ਅਸਲੀ ਪੰਜਾਬ

ਮੈਂ ਜਾਣਾ ਲੋਚਦੀ ਆ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ,
ਜਦ ਘਰ ਕੱਚੇ ਸੀ,
ਪਰ ਦਿਲ ਸੱਚੇ ਸੀ।
ਜਿੰਮ ਹੀ ਏ.ਸੀ. ਸੀ.,
ਹੀਟਰ ਦੀ ਥਾਂ ਖੇਮੀ ਸੀ।
ਜਿੰਮ ਦੀ ਥਾਂ ਅਖਾੜੇ ਸੀ,
ਪੈਲਸਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਵਾੜੇ ਸੀ।
ਨਾ ਮੋਟਰ-ਗੱਡੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ੇਰ ਸੀ,
ਉਠ-ਗੱਡੀਆਂ ਦਾ ਦੰਰ ਸੀ।
ਨਾ ਫੌਨ ਜਿਹੀਆਂ ਸੁਗਾਤਾਂ ਸੀ,
ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਸੀ।
ਸਿਨੇਮਾ ਨਹੀਂ ਸੱਥਾਂ ਸੀ,
ਵੱਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸੱਤਾਂ ਸੀ।
ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਉਦੋਂ, ਹੁੰਦਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਸੀ,
ਸੱਚੀ ਉਦੋਂ ਮੇਰਾ ਰੰਗਲਾ ਪੰਜਾਬ ਬੜਾ ਨਿਆਰਾ ਸੀ।

ਦਰਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਕਲਾਸ : ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ
ਰੋਲ ਨੰਬਰ : 10588

ਅਹਿਸਾਸ

ਪਹਿਲਾਂ ਮੀਂਹ ਦਾ ਮੌਸਮ
ਤੇ ਦੂਜੀ ਤੂੰਏ ਮੇਰੇ ਨਾਲ
ਤੀਜੀ ਹੱਥ 'ਚ ਚਾਹ
ਵਾਹ ਮੌਜਾਂ ਦਾ ਏ ਹਾਲ
ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਨੇ ਰੌਣਕ ਮੇਲੇ
ਕਲਿਆਂ ਦੀ ਕੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ
ਜਿਉ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਲਾਗੇ ਸੋਹਣੀ
ਪਤਾ ਨਾ ਸਦੀ ਜਾਂ ਸਾਲ
ਆਪਣਿਆ ਨਾਲ ਹੀ ਜਿਉਣਾ
ਰਾਜੀ ਗੈਰ ਨਾ ਦਿੰਦਾ ਢਾਲ

ਅੱਖੀਆਂ 'ਚ ਤੇਰੀ ਡੁੱਲ੍ਹਦਾ ਜਾਵਾਂ
ਇਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਪੱਕੀ ਆਸ
ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨੀਂ ਲੱਭਣੀ
ਤੂੰ ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਆਖਰ ਆਸ
ਤੇ ਤੂੰ ਹੀ ਜਾਨੇ ਖਾਸ
ਇੱਕ ਤੂੰ ਹੀ ਜਾਨੇ ਖਾਸ

ਗੁਰਵਿੰਦਰਕੌਰ
ਬੀ.ਏ.ਤੀਜਾਸਾਲ

ਸ਼ਾਮ

ਹਵਾ ਕਿਹੜਾ ਮਸਤਾਨੀ ਲਾਉਣੋਂ ਹੱਟਦੀ
ਠੰਡੀ ਠੰਡੀ ਚਲੇ ਨਾਲੇ ਵਜੇ ਝੱਟਦੀ
ਸੰਘਣੇ ਜੇ ਫੁੱਲ ਨਾਲੇ ਰੁੱਤ ਨਵੀਆਂ
ਬਾਕਮਾਲ ਦਿੱਸੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਛਵੀ ਆ
ਤੁਰਦੀ ਮੈਂ ਜਾਵਾਂ ਤੇ ਸਵਾਦ ਸਿਰਾ ਏ
ਬਦਲ ਵੀ ਨੀਲੇ ਸੂਰਜ ਵੀ ਸਿਰਾ ਏ
ਚੋੜ ਕਰੀ ਚਲਾਂ ਭੁਲਾ ਚੇਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ
ਨਜ਼ਾਰੇ ਲੈਣ ਕੰਮ ਚਿੜੀਆਂ ਦੀ ਹੋਕਾਂ ਦਾ
ਸੰਘਣੇ ਜੇ ਖੇਤ ਹਰਿਆਲੀ ਝਲਕੀ
ਠਾ ਸੀਨੇ ਪਾਰ ਜਾਵੇ ਇਹ ਸ਼ਾਮ ਹਲਕੀ
ਠਾ ਸੀਨੇ ਪਾਰ ਜਾਵੇ ਇਹ ਸ਼ਾਮ ਹਲਕੀ ।

ਸਰਬਜੋਤ ਕੌਰ
ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ
ਰੋਲ ਨੰਬਰ : 10357

ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਕੁਝ ਲੋਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂਦੇ ਆ,
ਕੁਝ ਲੋਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੰਦਾਉਂਦੇ ਆ,
ਉਹ ਲੋਕ ਬੇਹਤਰ ਹੁੰਦੇ ਆ,
ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂਦੇ ਆ।

ਉਹ ਪਰਵਾਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਰਦੇ ਨਹੀਂ,
ਕਿਸੇ ਅੰਖੀ ਘੜੀ ਵਿੱਚ ਡਰਦੇ ਨਹੀਂ,
ਇੱਕੋ ਰੱਬ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦੇ ਆ,
ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂਦੇ ਆ।

ਉਹ ਡੱਟ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦੇ ਆ,
ਵਿੱਚ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਲੜਦੇ ਆ,
ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਦਿਲਾਂ ਤੇ ਕਰਾਉਂਦੇ ਆ,
ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂਦੇ ਆ।

ਉਹ ਕਮਾਈ ਹੱਕ ਦੀ ਕਰਦੇ ਆ,
ਸਦਾ ਨਾਲ ਸੱਚ ਦੇ ਖੜਦੇ ਆ,
ਨਾ ਮਾੜੇ ਤੇ ਜੁਲਮ ਕਮਾਉਂਦੇ ਆ,
ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂਦੇ ਆ।

ਦਰਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਕਲਾਸ : ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ

ਰੱਬ

(1) ਮੈਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕਦੇ ਦੇਖਿਆ
ਨਹੀਂ
ਮੈਨੂੰ ਤੂੰ ਹੀ ਰੱਬ ਜਿਹਾ ਲੱਗਦਾ ਏ
ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਰਸ਼ਨਾਉਣ ਲਈ
ਤੂੰ ਸੂਰਜ ਵਾਂਗੂੰ ਜਗਦਾ ਏ
ਜੇ ਮੇਰੇ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ ਤਾਂ
ਨਾ ਕਦੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਖੋਵਾ
ਹਰ ਜਨਮ 'ਚ ਬਾਪੂ ਤੂੰ ਹੋਵੇ ਮੇਰਾ
ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਲਾਡੋ ਧੀ ਹੋਵਾਂ।

(2) ਹੁਣ ਤੂੰ ਹੀ ਦੱਸ ਰੱਬਾ ਮੈਂ ਕੀ
ਕਰਾ
ਹਰ ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਉਹਦੀ ਕਮੀ ਮਹਿਸੂਸ
ਕਰਾਂ
ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਆਪਣੇ

ਕੋਲ ਲੈ ਗਿਆ ਏ
ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ

(3) ਦਿਨ ਬੀਤ ਜਾਂਦੇ ਯਾਦ
ਪੁਰਾਣੀ ਬਣ ਕੇ ...
ਗੱਲਾਂ ਯਾਦ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ
ਬਣ ਕੇ ...
ਪਰ ਦਾਦਾ ਤਾਂ ਯਾਦ ਰਹੂਗਾ ਕਦੇ
ਮੁਸਕਾਨ ਬਣ ਕੇ ...
ਤੇ ਕਦੇ ਅੱਖੀਆਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਬਣ ਕੇ ...

(4) ਮੈਨੂੰ ਗੂੜੀਆਂ ਨੀਂਦਾ ਦੇ ਵਿੱਚ
ਰੱਖਕੇ
ਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਸੌਣ ਵਾਲਿਆ ...
ਬਾਪੂ ਤੇਰੇ ਉੱਤੋਂ ਵਾਰਨੀ ਐ ਜ਼ਿੰਦਗੀ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆ ।

ਮਨੀਸ਼ਾ
ਬੀ. ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ
ਰੋਲ ਨੰ: 10602

ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਦੇ ਸਾਈ

ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਦੇ ਸਾਈ
ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਇਹ ਕਰਨਾ ਸੀ
ਤਾਂ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸ ਦਿੰਦਾ
ਉਹ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਮੇਰੀ ਪੂਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ।
ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
ਮੇਰੇ ਤੇ ਕਈ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ ਜਿਵੇਂ : ਬਾਲ ਸਵੇਰੇ ਇਹ ਜਲਦੀ ਤੋਂ ਨੇ, ਅਸਮਾਨ ਨੀਚੇ
ਜਾਏ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਅੰਦਰ ਸਿਰ ਟਕੇ ਰਹਿਣ ਆਇ।
ਤੇਰੇ ਪੁੱਤਾਂ ਤੇ ਨੂੰਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦਗਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ
ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮੈਂ ਪੂਰੇ ਘਰ ਦੀ ਗਈ ਸੀ
ਤੇਰੇ ਜਾਣ ਮਗਰੋਂ ਮੈਂ ਪੂਰੇ ਘਰ ਦੀ ਨੋਕਰਾਣੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ।
ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਦੇ ਸਾਈ ਨਾ ਤੂੰ ਘਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਦਿੱਤੇ।
ਤੇਰੇ ਪੁੱਤਰਾ ਤੇ ਨੂੰਹਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।
ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਸੀ ਕੀ ਮੈਂ ਵੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜੀਆਂ ਦੇ ਦੇਖਾਂ।
ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ ਪੈਸੇ ਵੀ ਨਾ ਰਹੇ
ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਖੂਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਦਬਾ ਲਿਆ।
ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਆਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ
ਇਸ ਬਹਾਨੇ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ
ਬਿਠਾਇਆ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਇੱਦਤ।
ਤੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਨੂੰਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਤੋਂ
ਡਰਾਉਣ ਲੱਗੇ।
ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ ਸਿਰ ਦੇ ਸਾਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ
ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਵੇ।
ਤੇਰੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਹੀ ਲੈ ਲਈ
ਰੱਬ ਮੈਨੂੰ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਧੀਆਂ ਦੇਵੇ ਧੀਆਂ
ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਤੇ ਉਸ ਜਨਮ ਦੀ ਸਾਰੀਆਂ ਖੂਸ਼ੀਆਂ ਜੀ ਲਵਾਂਗੀ
ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਗੱਲ-ਗੱਲ ਉੱਤੇ ਤਾਣੇ ਦੇਏ ਲੱਗੀਆ
ਇੱਕ ਦਿਨ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਕਿ ਮੇਰੀ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਲੜ ਲਏ
ਮੈਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇਖ ਦੇ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਾ ਕਰ ਸੱਕੀ
ਤੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।
ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਉਸ ਨਾਲ ਤੂੰ ਗੱਲਾ ਨਾ ਕਰ
ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਹਿੰਦੇ
ਪਰ ਮੈਂ ਕਿਸ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂਕਰਾ ਤੇਰੇ
ਪੁੱਤ ਵੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸੀ।

ਅਤੇ ਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕਰਨ ਦਿੰਦੇ ਸੀ।
ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ
ਲੈਕੇ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਗਈ।
ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਦੇ ਸਾਈ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ
ਸਾਰੀ ਝੂਠੀ ਹੈ।
ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ
ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾ ਰੱਖਿਆ
ਤੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਨੁੰਹਾਂ ਮੈਨੂੰ
ਹਰ ਗੱਲ ਨਾਲ ਤਾਨੇ ਦੇਣ ਲੱਗੇ ਸੀ।
ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜੀ ਕੇ ਦੇਖਾਂ।
ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲੈ ਆਈਆਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲ
ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਦੇ ਸਾਈ
ਤੂੰਤਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦਗਾ ਕਰ ਗਿਆ
ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ
ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਲੀ ਜਾਣਾ ਸੀ।
ਮੈਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਇਹ ਦੁਆਵਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਸੀ
ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਦੇ ਸਾਈ
ਤੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਣਾ ਰੱਬ ਦੇ ਘਰ।

ਤਸਬੀਆ

ਕਲਾਸ : ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ

ਰੋਲ ਨੰਬਰ : 10434

ਬਾਪੂ

ਮਾਂ ਤੇ ਸਾਰਾ ਜਗ ਲਿੱਖਦਾ,
ਅੱਜ ਮੈਂ ਬਾਪੂ ਤੇ ਲਿੱਖਣ ਲੱਗੀ,
ਸੋਚਣ ਬੈਠੀ ਤਾਂ ਸ਼ਬਦ ਘੱਟ ਗਏ,
ਪਰ ਕਦੇ ਉਹਦਾ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਘੱਟਿਆ,
ਪੁੱਤ ਆਪਣੇ 'ਤੇ ਆਂਚ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿੰਦਾ,
ਆਪ ਲੱਖਾਂ ਦੁੱਖ ਹੱਸ ਕੇ ਸਹਾਰ ਜਾਂਦਾ,
ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸੁਫ਼ਨਿਆਂ ਖਾਤਰ,
ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਤਾਹਣੇ ਵੀ ਉਹ ਸਹਿ ਜਾਂਦਾ,
ਸਾਰੀ ਟੈਨਸ਼ਨਾਂ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰਦਾ
ਫਿਰ ਵੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੱਸਦਾ ਰਹਿੰਦਾ,
ਉੱਝ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਹੱਸਦੀ ਰਹਿੰਦੀ,
ਪਰ ਬਾਪੂ ਤੇਰੇ ਵਾਂਗ ਕਦੇ ਟੈਨਸ਼ਨਾਂ 'ਚ
ਵੀ ਹੱਸਣਾ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।

ਹਰਜ਼ਿਤਾ ਅਗਰਵਾਲ
ਕਲਾਸ : ਬੀ.ਏ. ਪਹਿਲਾ ਸਾਲ
ਰੋਲ ਨੰ: 20589

ਕੁੜੀਆਂ

ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਨਾ ਮਾਪੇ ਹੁੰਦੇ,
ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਨਾ ਘਰ ਕੋਈ,
ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਨਾ ਦਿਲ ਹੁੰਦੇ,
ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਨਾ ਮੰਗ ਕੋਈ।
ਪਰਾਏ ਘਰ ਦਾ ਧਨ ਹੁੰਦੀਆਂ,
ਉੱਡ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਮੇਂ ਵਾਂਗ ਪਰ ਲਾ ਕੇ,
ਫਿਰ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਹੁੰਦੀਆਂ,
ਰੱਖ ਦਿੰਦੀ ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਗੱਠੜੀ ਲਾਹ ਕੇ।
ਸਾਜ-ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੀਆਂ,
ਨਾ ਮਾਪੇ ਉੱਥੇ ਨਾ ਵੀਰ ਹੋਵੇ,
ਹੋਕੇ ਨੀ ਕੋਈ ਸੁਣਦਾ ਉੱਥੇ,
ਭਾਵੇਂ ਦਿਲ ਚਿੰਗਾੜਾ ਮਾਰ ਰੋਵੇ।
ਮਾਂ ਦੀ ਲਾਡਲੀ ਧੀ ਉੱਥੇ ਸੱਸ ਦੀ ਕਮੇਰੀ ਨੂੰ ਬਣ ਜਾਂਦੀ,
ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਰਜਾ-ਰਜਾਇਆ ਕਰ ਖੁੱਦ ਰੁਖੀ-ਸੁਖੀ ਖਾਂਦੀ।
ਫਿਰ ਵੇਖਦੇ-ਵੇਖਦੇ ਮਾਂ ਦੀ ਧੀ ਤੋਂ ਧੀਆਂ ਦੀ ਉਹ ਮਾਂ ਬਣਦੀ,
ਆਪਣੀ ਧੀ ਦੇ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੱਸ-ਹੱਸ ਰਹਿੰਦੀ ਖੁੱਦ ਨੂੰ ਲੱਭਦੀ।
ਸਮਝਾਂਦੀ ਫਿਰ ਆਪਣੀ ਲਾਡਲੀ ਨੂੰ ਲਾਜ-ਸ਼ਰਮ ਦੇ ਪਾਠ ਉਹ,
ਕਰਦੀ ਉਹਦਾ ਉਸ ਵਾਂਗ ਜਿਵੇਂ ਕਰਦੀ ਸੀ ਮਾਂ ਉਹਦਾ ਮੋਹ।
ਵਿਦਾ ਕਰਦੇ ਧੀ ਆਪਣੀ ਉਸ ਮਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਖੋਹ ਜੀ ਪੈਂਦੀ,
ਸੋਚ ਕੇ ਆਪਣੀ ਉਡਾਰੀ ਫਿਰ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਉਹ ਰੋ ਵੀ ਪੈਂਦੀ।
ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਨਾ ਘਰ ਕੋਈ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਨਾ ਜਾਤਾਂ,
ਪਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸਿਰ-ਮੱਥੇ ਕਰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡੀਆ ਅਧੂਰੀ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ।
ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਫਰਮਾਨ ਜਿਵੇਂ ਪੱਥਰ ਦੀ ਲਕੀਰ ਕੋਈ,
ਕੁੜੀ ਦਾ ਕੀ ਆਪਣਾ ਹੁੰਦਾ ਦੱਸੇ ਆਕੇ ਪੀਰ ਕੋਈ।
ਵੇਂ ਦੱਸੇ ਆਕੇ ਪੀਰ ਕੋਈ।

ਕੀਰਤੀ

ਕਲਾਸ : ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ

ਰੋਲ ਨੰਬਰ : 10520

ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਧੀ

ਮੇਰੇ ਬਾਪ ਦਾ ਭੋਲਾ ਚਿਹਰਾ
ਮੈਥੋਂ ਫਿਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤੱਕ ਨੀਂ ਹੋਣਾ।
ਮੈਂ ਧੀ ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਬਾਬਲ ਦੀ।
ਗਲਤ ਕਦਮ ਤਾਂ ਚੱਕ ਨੀਂ ਹੋਣਾ।
ਜਿਸ ਦਿਨ ਆਈ ਸੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੈਂ
ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਗੱਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਸੀ।
ਮੇਰੇ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਹੌਲੀ ਜਹੀ
ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ।
ਧੀਏ ਆਪਣੀ ਪਿਛ ਦੀ ਪੱਗ ਦਾ
ਸਦਾ ਬਣਾ ਕੇ ਤਾਜ ਰੱਖਣਾ।
ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਰੀ ਮਤਲਬੀ
ਇਹਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ ਰੱਖਣਾ॥
ਆਪਣੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਉਡਾਰੀ ਵਿੱਚ
ਆਪਣਾ ਉੱਚਾ ਪਰਵਾਜ਼ ਰੱਖਣਾ।
ਬੜੀ ਪੁਰਾਣੀ ਰੀਤ ਏ ਸਾਡੀ
ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੰਨੀ ਵਾਲਾ ਰਵਾਜ ਰੱਖਣਾ।
ਇੱਥੋਂ ਆਣ ਕੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ
ਸੱਚੀ ਮਤਲਬੀ ਸਾਰੇ ਨੇ।
ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਖੋਟਾ ਰੱਖਦੇ ਨੇ
ਪਾਵੇ ਸ਼ਕਲੋਂ ਲੱਗਦੇ ਪਿਆਰੇ ਨੇ।
ਸਾਰੇ ਮਤਲਬ ਕੱਢ ਕੇ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ਸਾਰੇ ਨੇ।
ਨਾ ਕੋਈ ਦਿੰਦੇ ਸਹਾਰੇ ਨੇ।
ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਕਮਲੀ ਸੀ
ਇਥੇ ਆਣ ਸਿਆਣੀ ਹੋਈ ਹਾਂ।
ਪਤਾ ਨੀਂ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰੀ ਵੀ
ਇਕੱਲੀ ਬੈਠ ਕੇ ਰੋਈ ਹਾਂ।

ਕਰਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
ਕਲਾਸ : ਬੀ.ਐਸ.ਸੀ. ਪਹਿਲਾ ਸਾਲ
ਰੋਲ ਨੰ: 21810

ਮੈਂ ਮੁਸਾਫਿਰ ...`

ਮੈਂ ਮੁਸਾਫਿਰ ਜਿੰਦਰੀ ਦਾ,
ਹਰ ਥਾਈ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵੰਡਦਾ ਹਾਂ,
ਉਝ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਦਾਸ ਬੜਾ,
ਪਰ ...
ਫਿਰ ਵੀ ਹੱਸਕੇ ਪੀੜਾਂ ਹੰਦਦਾ ਹਾਂ।
'ਮੁਸਕਾਨ' ਹੀ ਹੈ ਮੇਰੇ ਜਿਉਣੇ ਦਾ,
ਇਕਲੌਤਾ ਸਰਮਾਇਆ,
ਜਿਸਨੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹਰਾ,
ਸੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੈ ਜਿਤਾਇਆ।
ਜੇ ਜਜਬੇ ਹੀ ਮੇਰੇ ਠੱਡੇ ਪੈ ਗਏ,
ਤਾਂ ਹੋਣਗੇ 'ਖਾਬ' ਕੀ ਪੂਰੇ,
ਹਿੰਮਤ ਛੱਡਣ ਜੋ ਅੱਧ-ਵਿਚਕਾਰੇ,
ਰਹਿਣ ਸਦਾ ਉਹ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤੋਂ ਅਧੂਰੇ।
ਜੇ ਸਾਹਸ ਹੀ ਛੱਡ ਤਾਂ ਜਿੱਤਣ ਦਾ,
ਫਿਰ 'ਹੰਝੂ' ਲੱਗਣਗੇ ਥਾਰੇ ਵੇ,
ਜੇ ਮੈਂ ਡਿੱਗ ਕੇ, ਮੁੜ ਨਾ ਉੱਠਿਆ,
ਤਾਂ ...
ਕਿੰਝ ਚਮਕਣਗੇ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਤਾਰੇ ਵੇ।
ਹਰ ਪਲ 'ਜਿਉਣੇ' ਦੀ ਤਾਂਘ ਰੱਖ
ਬੀਦਿਆ,
ਮਰ ਤਾਂ ਸਭ ਨੇ ਹੀ ਜਾਣਾ ਆ,
ਹੱਸ-ਖੇਡ ਕੇ ਵਕਤ ਗੁਜ਼ਾਰ ਲੈ,
ਬੀਤਿਆ ਵਕਤ ਹੱਥ ਨੀ ਆਉਣਾ ਆ,
ਲੰਘ ਗਈਆਂ ਜਦ ਘੜੀਆਂ ਇਹ,
ਤੈਨੂੰ ਪਉ ਬੀਦਿਆ ਫਿਰ ਪਛਤਾਉਣਾ ਆ।
ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ ...
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵੰਡਣ ਦੇ ਵੀ,

ਵੱਖਰੇ ਪੈਮਾਨੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ।
ਕੁੱਝ 'ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ' ਦੇ,
ਕੁੱਝ 'ਸੇਵਾ' ਦੇ,
ਕੁੱਝ 'ਸਕੂਨ' ਦੇ,
ਕੁੱਝ 'ਜਨੂੰਨ' ਦੇ,
ਦੀਵਾਨੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ।
ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ...
ਉਝ 'ਮੁਸਕਰਾਉਣ' ਦੇ ਵੀ,
ਵੱਖਰੇ ਪੈਮਾਨੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ,
ਕੁੱਝ 'ਰਾਹਾਂ' ਦੇ,
ਤੇ ...
ਕੁੱਝ 'ਰੂਹਾਂ' ਦੇ,
ਦੀਵਾਨੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ।
ਉਝ ਤਾਂ ਮੈਂ ਲੱਖਾਂ ਪੀੜਾਂ ਨੂੰ
ਸਹਿੰਦਾ ਹਾਂ,
ਪਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਵਗਦੀਆਂ ਛੱਲਾਂ ਨੂੰ
ਵਹਿੰਦਾ ਹਾਂ,
ਦਿਲ 'ਚ ਜਗਾ ਕੇ ਉਮੀਦ ਜਿੱਤਣ ਦੀ,
ਮੈਂ ਸਦਾ ਹੀ 'ਮੁਸਕਰਾਉਂਦਾ' ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ।
ਮੈਂ 'ਮੁਸਾਫਿਰ' ਜਿੰਦਰੀ ਦਾ,
ਹਰ ਥਾਈ 'ਮਹਿਕਾਂ' ਵੰਡਦਾ ਹਾਂ,
ਉਝ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਦਾਸ ਬੜਾ,
ਪਰ ...
ਫਿਰ ਵੀ ਹੱਸਕੇ ਪੀੜਾਂ ਹੰਦਦਾ ਹਾਂ,
ਮੈਂ ਮੁਸਾਫਿਰ ਜਿੰਦਰੀ ਦਾ,
ਹਰ ਥਾਈ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵੰਡਦਾ ਹਾਂ,
ਹਰ ਥਾਈ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵੰਡਦਾ ਹਾਂ।

ਇਕ ਪੰਡੀ

ਚਾਨਣ ਹੇਠਾਂ ਬੈਠਾ ਉਹ ਸੋਚਦਾ ਏ
ਖੋਰੇ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦਾ ਦਿਲ ਨੀ ਕਰਦਾ
ਫੇਰ ਉਹਨੂੰ ਚੇਤਾ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਾ ਆਉਂਦਾ ਏ
ਕਹਿੰਦਾ ਮੇਰੇ ਬਿਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨੀ ਸਰਨਾ
ਕਹਿੰਦਾ ਕੀ ਰੱਬਾ ਤੂੰ ਜਿੰਦਗੀ ਬਣਾਈ ਏ
ਇਸ ਪੰਡੀ ਦੀ ਜਾਨ ਤੜਪਾਈ ਏ
ਮੰਨਿਆ ਸੋਹਣੀ ਤੇਰੀ ਦੁਨੀਆ ਏ
ਪਰ ਹਕੀਕਤ ਤੂੰ ਵੀ ਜਾਣਦਾ
ਕੌਣ ਆਪਣਾ-ਕੌਣ ਬੇਗਾਨਾ
ਤੂੰ ਹੀ ਤਾ ਸਭ ਠਾਨ ਦਾ
ਬਸ ਦੱਸ ਦੇ ਦੁਨੀਆ ਤੇ ਕਿਉਂ ਭੇਜਿਆ ਮੈਨੂੰ
ਕੀ ਮਕਸਦ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਦਾ ਏ
ਕਹਿੰਦਾ ਮਸਲਾ ਤਾ ਬਸ ਇਕ ਮਾਨ ਦਾ ਏ॥

ਨਵਨੀਤ ਕੌਰ ਤੇਜਾ

ਕਲਾਸ : ਬੀ.ਐਸ.ਸੀ. ਪਹਿਲਾ ਸਾਲ

ਰੋਲ ਨੰਬਰ : 21878

ਅਸਲ ਪਿਆਰ

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਲੋਕ ਅਸਲ ਪਿਆਰ ਤੇ ਕਾਮ ਵਿਚ ਉਲੜ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹਨਾ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਪਾਉਂਦੇ। ਅਕਸਰ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਰੁੱਤ ਵੇਲੇ ਕਾਮ ਵਾਸਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚੰਡ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਕਾਮ ਤੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚਲੀ ਇਹ ਬਾਰੀਕ ਰੇਖਾ ਇਨ੍ਹੀ ਉਹਜਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਾਮ, ਪਿਆਰ ਦਾ ਹੀ ਸਰੂਪ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਹਨਾ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਜਾਨਣਾ ਇੱਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਭਾਵ ਅਜਿਹਾ ਭੌਤਿਕ ਆਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਕਿੱਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭਣੀ। ਪਿਆਰ ਇੱਕ ਅਛੁਹਿ, ਅਣਦਿਸੀ, ਅਣਕਹਿ ਆਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਹੋਵੇ, ਕੋਈ ਅਦਿਖੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਪਿਆਰ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਸੂਫ਼ੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ, ਮਗਰੂ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਨਾਲ, ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਕਲਾ ਨਾਲ, ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਨਾਲ, ਰਚਨਾਕਾਰ ਨੂੰ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿੱਥੇ ਪਿਆਰ ਇੱਕ ਪੰਵੱਤਰ ਆਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ, ਉੱਥੋਂ ਹੀ ਕੇਵਲ ਕਾਮ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪ੍ਰੇਮ ਨੀਚ ਆਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪਿਆਰ ਦੇ ਸੁੱਚੇ-ਉੱਚੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

“ਪਿਆਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅਮਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਅੱਗਾ ਸੁਆਰਦਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਕਾਮ ਜ਼ਹਿਰ ਹੈ, ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਹਿਜੇ-ਸਹਿਜੇ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਪੂਰੀ ਹਯਾਤੀ ਨੂੰ ਉਜਾੜ ਕੇ ਰੱਖ ਛੱਡਦਾ ਹੈ।”

ਸਾਕਣੀ ਰਾਵਤ
ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ
ਰੋਲ ਨੰ: 10133

ਸੋਚਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ

ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਵੀ ਰੋਗੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਜਿੰਨੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਸਖਤ, ਕਠੋਰ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਚੱਲ ਰਹੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਇੱਕ ਚੀਤੇ ਦੀ ਦੋੜ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਕੁਝ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਇੱਕ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਨ ਅੰਦਰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਅਤੇ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਵਿਚਾਰ ਉਘੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਵਿਚਾਰ ਤਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸ਼ਰੀਰਕ ਸਿਹਤ, ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੰਬੰਧਾਂ ਅਤੇ ਲਚਕੀਲੇ ਵਧਾਏ ਵਾਂਗ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਤਣਾਅ, ਚਿੰਤਾ ਅਤੇ ਉਦਾਸੀ ਦੇ ਜੋਖਮ ਨੂੰ ਘਟਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਫੈਸਲੇ ਲੈਣ ਵਿਚ ਮੁਸ਼ਕਿਲ, ਅੰਤਿਮ ਤੰਤਰੁਸਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਵਿਚਾਰ ਸ਼ਕਤੀਹੀਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਕੇ ਚਿੰਤਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਣਾਅ ਦੇ ਲੱਛਣਾਂ ਦੇ ਵਾਧੇ ਲਈ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੇ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਕਿਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ? ਹਰ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਅੰਦਰ ਮਾਨਸਿਕ ਤਕਲੀਫ਼ ਦਾ ਸਾਮਨਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਇੱਕਲਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸੋਝੀ ਨੂੰ ਖੋ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਕਿ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਹੈ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਅੰਦਰ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਇਹ ਕਿ ਜਿੰਨੀ ਮਰਜ਼ੀ ਵੱਡੀ ਸਮਸਿਆ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਸਮਝ ਕੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਭ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰਕੇ ਦਿਲ ਹਲਕਾ ਕਰਨਾ, ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖਣਾ। ਦੂਜਾ ਹੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਵਿਕਾਰਾਂ, ਦੁਖਾਂ-ਸੁਖਾਂ, ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਵੇਲੇ ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਸੁਖ ਵੇਲੇ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕਰਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਹਰ ਪਲ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਮਝਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਹੀ ਮਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਆਈ॥

ਤਿਨਿ ਸਗਲੀ ਚਿੰਤ ਮਿਟਾਈ॥ (ਅੰਗ ੯੨੯)

ਪਰਨੀਤ ਕੌਰ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ
ਰੋਲ ਨੰਬਰ : 10518

ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ

ਅੱਜ ਦੇ ਸਾਡੇ ਬਦਲਦੇ ਯੁੱਗ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਲਈ ਚੰਗੇ ਹਨ ਤੇ ਕੋਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾੜਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਬਦਲਦੇ ਯੁੱਗ ਤੋਂ ਭਾਵ-ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਬਦਲਾਅ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ, ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਬੋਲ-ਚਾਲ, ਆਦਿ ਦਾ ਬਦਲਾਅ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਬਦਲਾਅ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਇਨਸਾਨ ਵਿੱਚ ਝਲਕਦਾ ਦਿਖਾਈ ਦਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਲੱਗਾ। ਪਰ ਜੇਕਰ ਇਹੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੂਰੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਦਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਅਸਰ ਵੀ ਪੂਰੇ ਸਮਾਜ 'ਤੇ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਅਪਨਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੰਸਕਾਰ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸੰਸਕਾਰ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭੁਲਾ ਸਕਦਾ।

ਪਰਤੂ ਅੱਜ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਯੁੱਗ ਬਦਲਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸੰਸਕਾਰ ਤਾਂ ਕੁਝ ਜਗ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੀਮਿਤ ਰਹਿ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਆਪਣੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਘੱਟਦੀ ਹੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਡਾ ਪੁਰਾਣਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਚੰਗਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਸਗੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਕੱਪੜੇ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਵੀ ਸ਼ਰਮ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸਾਡੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਰਹੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਨਪੜ੍ਹ ਜਾਂ ਪਿਛੜਿਆ ਹੋਇਆ ਦੱਸ ਕੇ ਲੋਕੀ ਉਸ ਦਾ ਮਜ਼ਾਕ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਸਾਨੂੰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਨਾਲ ਢੁੱਕਣਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਪਰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀ ਪਹਿਚਾਣ ਨੂੰ ਹੀ ਭੁੱਲ ਜਾਈਏ।

ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਹੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਹ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਲੋਪ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਪਹਿਰਾਵਾ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰਤੂ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਬਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਜੋ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਬੇਸ਼ੱਕ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਹੀ 'ਮਾੱਡਰਨ' ਹੋ ਜਾਈਏ, ਪਰ ਸਾਡਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀ ਪਹਿਚਾਣ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਾਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਇਕੱਲਾ ਪਹਿਰਾਵੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀਮਿਤ ਪਰ ਸਾਡੇ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਨਾਲ ਵੀ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਲੋਕ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਖਾਣੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦੇਸੀ ਖਾਣਾ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਖਾਣੇ ਨਾਲ ਲੋਕ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਰੋਗੀ ਬਣਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੇ ਇਲਾਜ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਲੜਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅੱਧੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬੀਤ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਖਾਣੇ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮੋਟਾਪੇ ਦਾ ਵੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹੱਡ ਫੁੱਲਣ ਨਾਲ, ਵਧੇਰੇ ਜਾਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਸੀਂ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਸੀ, ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਛੋਟੇ

ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿਖਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਜਿੰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਸਾਡੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘਟੰਤੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਈਚਾਰਾ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਲੋਕ ਇਨ੍ਹੋਂ ਕੁ ਮਤਲਬੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਤੱਕ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਪਾ ਰਹੇ। ਜਿੰਨਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹੋਂ ਜੋਗਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪਹਿਚਾਣ ਬਣਾ ਸਕਣ, ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦੁਨੀਆ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਕੇ ਬੋਝ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ ਅਤੇ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਸਾਡਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰਦਾ, ਸਾਡੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਸਾਡੇ ਲਈ 'ਰੱਬ' ਦਾ ਦਰਜਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕਦੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਸਾਡੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਬੱਚਾ ਬੇਸ਼ੱਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਉਹੀ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬੱਚਾ ਰਹੇਗਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ ਖੇਡਦਾ ਦੇਖਿਆ ਹੋਵੇ। ਮਾਂ-ਪਿਉ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਵੀ ਵਾਰ ਦੇਣਗੇ ਪਰਤੂੰ ਬੱਚੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ-ਵੇਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਨੂੰ ਹੀ ਬੋਝ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਉਹ ਬਸ ਆਪਣੇ ਮਤਲਬ ਤੱਕ ਨਾਲ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਬੋਝ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਬੁਢਾਪਾ ਘਰ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਬੱਚਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਕੁਝ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇਖ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਹੀ ਮਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਡਾ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਹੀ ਸਾਡਾ ਰੱਬ ਐ ਤੇ ਸਾਡੀ ਇੰਨ੍ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰੋਂ ਉਜਾੜ ਸਕੀਏ।

ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਰਤਨ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਬਦਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਪਰਿਵਰਤਨ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਿੱਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ:- ਅੰਰਤਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਬਾਬਰ ਬਰਾਬਰ ਸਮਝਣੇ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਭੇਦ-ਭਾਵ ਨਾ ਕਰਨਾਅਦਿ।

ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀ ਸਾਦਗੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਸਮਝਦਾਰੀ ਦਿਖਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅਲੋਪ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਹੱਤਤਾ ਦੱਸ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਸਿਖਾਏ ਗਏ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਅੱਗੇ ਸਿਖਾ ਸਕੀਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਸਮਝਾ ਸਕੀਏ।

ਪਲਕ

ਬੀ.ਏ. ਦੂਜਾ ਸਾਲ

ਰੋਲ ਨੰਬਰ : 337

ਪੰਜਾਬੀ ਬੁਝਾਰਤਾਂ

- 1) ਅੱਲਣੀ ਪਟੋਲਣੀ ਬਾਰ ਮੂਹਰੇ ਖੋਲ੍ਹਣੀ - ਜੁੱਤੀ
- 2) ਉਹ ਗਈ ਆ ਆਈ - ਨਿਗਾਹ
- 3) 1 ਪਲੇਟ 3 ਚਮਚੇ 12 ਕੌਲੀਆਂ - ਘੜੀ
- 4) ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਦੇ ਮਲੰਗ ਹਰੀਆਂ ਟੋਪੀਆਂ ਕਾਲੇ ਰੰਗ - ਬੈਗਣ
- 5) ਦੋ ਸਿਪਾਹੀ ਲੜਦੇ ਜਾਂਦੇ ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ ਝੜਦੇ ਜਾਣ - ਟੋਕਾ ਟੋਕਣ ਵਾਲੀ ਮਸ਼ੀਨ
- 6) ਮਾਂ ਜੰਮੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਤ ਕੇਠੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ - ਧੂੰਆ
- 7) ਬਾਪੂ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਬੇਬੇ ਵੜਗੀ - ਜਿੰਦਾ ਕੁੰਜੀ
- 8) ਬਾਰਾਂ ਭਾਈ ਇੱਕ ਰਜਾਈ - ਸਤੰਰਾ
- 9) ਮੈਂ ਹਰੀ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਕਾਲੇ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬੱਚੇ ਖਾ ਲਏ - ਛੋਟੀ ਇਲਾਇਚੀ
- 10) ਅੰਨਾ ਝੋਟਾ ਵੱਡਾ ਢਾਉਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ - ਸੁਹਾਗਾ
- 11) ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਕੁੜੀ ਲੈ ਪਰਾਂਦਾ ਤੁਰੀ - ਸੂਈ ਧਾਗਾ
- 12) ਨਾ ਹਿਲੇ ਨਾ ਜਲੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਚਲੇ - ਸੜਕ
- 13) ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਕੁੜੀ, ਉਹਦੇ ਢਿੱਡ ਵਿੱਚ ਲਕੀਰ - ਕਣਕ ਦਾ ਦਾਣਾ
- 14) ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਸਿਪਾਹੀ, ਉਹਦੀ ਖਿੱਚ ਕੇ ਪੈਂਟ ਲਾਹੀ - ਕੇਲਾ

ਬਲਨੀਤ ਕੌਰ
ਬੀ.ਏ. ਤੀਜਾ ਸਾਲ
ਰੋਲ ਨੰਬਰ : 10824



ANNUAL PRIZE DISTRIBUTION FUNCTION -2025





Awards and Scholarships



Prizes for Extra-Curricular Activities

Best Speaker in English
 Best Speaker in Hindi
 Best Speaker in Punjabi
 Best Actress in Dramatics
 Best Artist (PG Level)
 Best Artist (UG Level)
 Best Dancer (PG Level)
 Best Dancer (UG Level)

Best Instrumentalist Classical (PG Level)
 Best Instrumentalist Folk (PG Level)
 Best Instrumentalist Classical (UG Level)
 Best Instrumentalist Folk (UG Level)
 Best Vocalist (PG Level)
 Best Vocalist (UG Level)
 Best in Sports
 Best Blood Volunteer, Donor and Organiser

NSS/NCC Prizes

Best NCC Cadet Army Wing
 Best NCC Cadet Air Wing
 Best NSS Volunteer

Student Editors of College Magazine 'ABHA'

English Section
 Hindi Section
 Punjabi Section
 Sanskrit Section

Science Section
 Commerce Section
 Computer Application

- All Post Graduate Students are awarded degree during the Annual Convocation of the college.
- The students at the undergraduate level (all streams- pass course and honours) who secure 75% and above in PU Final Examinations are awarded degrees at the Annual Convocation of the college.



Awards and Scholarships

Scholarships Sponsored by Central Govt., State Govt. and UT

1. Post Matric OBC and SC Scholarship of Punjab.
2. POSE Scholarship (Haryana State Council for Sciences & Technology).
3. Scholarship sponsored by Hindustan Petroleum Corporation Ltd.
4. Sports Talent Scholarship, Chandigarh Administration.
5. Post Matric Scholarship to transgender persons.
6. National Merit Scholarship of DPI (C) Punjab.
7. State Merit Scholarship of DPI (C) Punjab.
8. Post Matric OBC Scholarship of Chandigarh.
9. Post Matric Scholarship for students with disabilities Chandigarh, Punjab.
10. PM Yasarvi Post Matric Scholarship for OBC, EBC & DNT Students, Chandigarh, PB, HP.
11. Dr. Ambedkar Post Matric Scholarship for Economically Backward class.
12. Post Matric Scholarship for Minority Communities.
13. Post Matric Central Sector Scheme of Scholarship for College and University students.
14. Centrally Sponsored Post Matric Scholarship for SC/ST students of Himachal Pradesh.
15. Prime Minister Scholarship Scheme for Central Armed Police forces and Assam Rifles.
16. National Scholarship for Post Graduate Studies.
17. Ishan Uday Special Scheme for NER.
18. Kalpana Chawla Chatravrit Yojna- Himachal Pradesh.
19. Centrally Sponsored Scheme of Post Matric Scholarship for ST students- Jammu, Kashmir & Ladakh
20. Sanskrit Scholarship: Meritorious Students who had taken up Sanskrit in 10+2 exam and opt for Sanskrit as an elective subject in BA I are eligible to apply for Sanskrit Scholarship in BA I, II & III students Rashtriya Sanskrit Sansthan, New Delhi.
21. Free coaching and allied scheme for students belonging to Minority Community.
22. Post Matric SC Scholarship of Chandigarh.

Scholarships awarded by Office of Dean College Development Council, Cancer/ AIDS and Sports

1. Means cum Merit, Single Girl Child, Physically Disabled, Transgender, Youth welfare, Cancer/AIDS Patient, Sports and Covid-19 (parents' death).
2. Chandigarh (UT) Govt. Merit Scholarship: on the basis of result of B.A / B.Sc. Final Examination.
3. Award of P.U. Sports Stipend.
4. Award of Scholarship out of P.U. Student's Relief Fund.

Note: For more details visit website of Dean, College Development Council, Panjab University. www.dcdc.puchd.ac.in

PGGCG-11 also offers:

1. Tuition Fee Concession
2. Students Aid Fund Scholarship
1. Sh. Kirpal Singh Chauli Scholarship
2. ABS Foundation Scholarship
3. Help the Blind Foundation Scholarship

Scholarships Sponsored by Trusts:

Privately Sponsored Scholarships/Awards

1. Mrs. Pushpa Ojha Scholarship
2. Smt. Prabha Kapila Scholarship
3. Smt. Pushpa Verma Scholarship
4. Smt. Nirmal Vasudeva Scholarship
5. Sh. Dharam Rattan Scholarship
6. Sh. Gopal Dass Garg Scholarship
7. Sh. Sunder Lal Ram Parshad Khosla Charitable Trust Scholarship
8. Sardani Devinder Kaur Scholarship
9. Dr Harjinder Singh Scholarship
10. Sh. Panna Lal Madan Scholarship
11. Sh. M.C. Bhatia Award
12. Smt. Sharan Makkar Memorial Award and Trophy
13. Sh. Gursharan Singh Award
14. Sh. S.P. Dutta Memorial Award
15. Sh. Raj Kumar Sharma Memorial Award
16. Sh. R.S. Chopra Memorial Award
17. Sh. M. M. Chaudhary Scholarship
18. Sardar Hardev Singh Zaildar Memorial Award



ANNUAL CONVOCATION-2025



SCIENCE SECTION

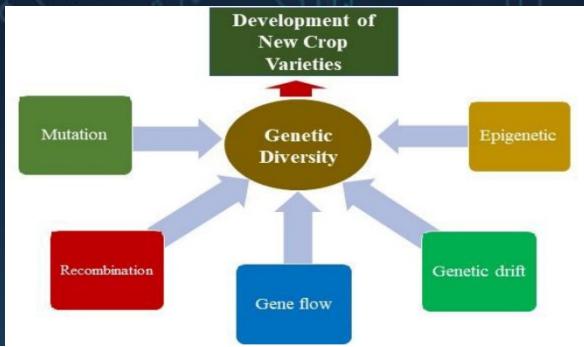


Staff Editorial



Genetic Diversity in crop plants and its conservation

Genetic diversity is the amount of genetic variability present among individuals of a variety or a population within a species. It is the product of the recombination of genetic material (DNA) during the inheritance process, mutations, gene flow, and genetic drift, and it results in variations in DNA sequence, epigenetic profiles, protein structure or isoenzymes, physiological properties, and morphological properties. The diversity among plant and animal populations is determined by the hereditary material present in the reproducing members of the population. Genetic diversity is the main driving force for the selection and evolution of populations. Within crop species, the selection of individuals can be natural or artificial, depending upon the variation present. Genetic diversity can be distilled down to the alleles of a gene present in the population, their effects, and their distribution. Genetic diversity is crucial for a healthy population as it maintains different genes that could lead to resistance to pests, diseases, or other stress conditions. It also enables individuals to adapt to various biotic and abiotic stresses. Under environmental changes, different crop varieties survive due to the presence of genetic variation, which enables the varieties to adapt. However, the varieties with little or no genetic diversity could become susceptible to biotic and abiotic stresses. Genetic diversity helps breeders to maintain the crossbred varieties, which leads to sustaining the desirable traits of the varieties, such as quality characteristics and tolerance to various stresses enervation of Plant Genetic Resources



Since the beginning of agriculture, for a time, the selection, cultivation, and conservation of seeds of locally acclimated plants, also known as called “landraces”, were practiced. This process continued until the rediscovery of Gregor Mendel’s work in the 20th century. This work led to the introduction of breeding programs for the development of high-yielding and stress (biotic and abiotic)-tolerant crop varieties. In the middle of the last century, it laid the foundation for the “Green Revolution” and brought about an exponential increase in agricultural production. However, this led to the replacement of landraces and the expansion of the monoculture cropping system. Over 75% of the genetic diversity in PGRs and 90% of the crop varieties were lost and disappeared from farmers’ fields. Now, it is of paramount importance that the remaining PGRs be conserved to sustain the agricultural production system in this era of climate change, global environmental problems, and booming population growth. However, various international treaties have been implemented in harmony with the CBD for conservation, sustainable utilization, equity in benefit-sharing, and the safe handling of genetic resources.

Dr. Anurita Sharma
Associate Professor
Staff Editor

EDITOR'S NOTE



ANCIENT CHEMISTRY IN INDIA

Ancient India, an important role in the development of chemistry was made by Ayurveda which used a variety of minerals. Chemistry in Ancient India was called Rasayan Shastra, Rasatantra, Rasa Kriya or Rasa Vidya roughly translating to 'Science of Liquids'. Science and technology in Ancient and medieval India covered all the major branches of Human knowledge and activities, including mathematics, Astronomy, physics, chemistry, medical science and surgery etc. Ancient India was a land of sages, saints and seers as well as a land of scholars and scientists. In any early civilization, metallurgy has remained an activity central to all civilizations from the Bronze Age and the Iron Age, to all other civilizations that followed. The basic idea of smelting reached ancient India from Mesopotamia and the near East. Coinage dating from the 8th century BC to the 17th century AD and numismatic evidence of the advances was made by smelting technology in ancient India. Much of chemistry grew out of the early efforts is to develop an elixir and to turn base metals into gold. The earliest urban civilization in India and in fact, one of the earliest civilizations in the world, was the Indus Valley civilization, or the Harappan Culture. Archaeologists, findings showed a well developed urban system with public baths, streets, granaries, temples, houses with baked bricks, mass production of pottery and even a script of their own which depicted the story of early chemistry.

For washing clothes ancient Indians used certain plants and their fruits like the soap nuts of Ritha and sikakai. Indians definitely began to make proper soaps in the 18th century AD. In Gujarat, the oil of Eranda , seeds of plant Mahua and impure calcium carbonate were used by them. These were used for washing but gradually soft soaps for bathing were made. Also , Varahamihira's Brihatsamhita gives references to perfumes and cosmetics. The Bower Manuscript (Navanitaka) contained recipes of hair dyes which consisted of a

number of plants like indigo and minerals like iron powder, black iron or steel and acidic extracts of sour rice gruel. Gandhayukti gave recipes for making scents, mouth perfumes, bath powders, incense and talcum powder.

Ancient India's development was found in a variety of practical activities. Metallurgical science was more advanced in India during Gupta period. The wonderful iron pillar looks like polished stone of this period has not got rusted through centuries as of time, though exposed to rains and atmosphere. Modern metallurgists have not been able to produce iron of comparable quality. This pillar stands as mute testimony to the highly advanced scientific knowledge of metallurgy that was known in ancient India. Nataraja, the god of dance is made of five metals; Panch-Dhatu was evidence of the advances made by smelting technology in ancient India

Tanishqa Sharma
Student Editor
M.Sc. 2 Chemistry
Roll No. – 14871/23

Global Warming and Climate Change

Global warming and climate change are among the most pressing challenges facing humanity today. They refer to long-term shifts in temperatures and weather patterns, primarily driven by human activities, especially the burning of fossil fuels. This article explores the causes, impacts, and potential solutions to these critical issues.

Causes of Global Warming are:

- **Greenhouse Gas Emissions:** The burning of coal, oil, and natural gas for energy releases significant amounts of carbon dioxide (CO₂) and other greenhouse gases (GHGs) into the atmosphere. Deforestation and industrial processes also contribute to emissions.
- **Agricultural Practices:** Agriculture is a major source of methane and nitrous oxide, two potent greenhouse gases. Livestock farming and rice cultivation are significant contributors.
- **Waste Management:** Landfills produce methane as organic waste decomposes. Inefficient waste management practices exacerbate this issue.

Impacts of Climate Change are:

- **Rising Temperatures:** Average global temperatures have risen significantly, with 2010-2020 being one of the warmest decades on record. This affects ecosystems and human health.
- **Extreme Weather Events:** Increased frequency and intensity of hurricanes, droughts, floods, and heatwaves are directly linked to climate change, disrupting communities and economies.
- **Sea Level Rise:** Melting ice caps and glaciers contribute to rising sea levels, threatening coastal cities and ecosystems.
- **Ecosystem Disruption:** Many species face extinction due to changing habitats. Coral reefs, for example, are particularly vulnerable to temperature increases and ocean acidification.
- **Food Security:** Climate change affects agricultural productivity, threatening food supplies and increasing prices, which disproportionately affects vulnerable populations.

Solutions to Combat Climate Changes are:

- **Transition to Renewable Energy:** Shifting from fossil fuels to renewable energy sources like solar, wind, and hydroelectric power is crucial to reducing emission.
- **Energy Efficiency:** Improving energy efficiency in buildings, transportation, and industry can significantly lower energy consumption and emissions.
- **Reforestation and Afforestation:** Planting trees helps absorb CO₂ from the atmosphere, making it a vital strategy in mitigating climate change.

- Sustainable Agriculture: Implementing practices that reduce emissions from agriculture, such as crop rotation, agroforestry, and organic farming, can improve resilience.

Addressing global warming and climate change requires immediate and sustained action. By understanding the causes and impacts, and implementing effective solutions, we can work towards a more sustainable future.

Kritika
M.Sc. 2 Botany
Roll No. - 14801/23

A unique symbiosome in a single-celled eukaryote

Symbioses between eukaryotes and prokaryotes are important sources of novelty and drivers of evolutionary change. In a variety of multicellular eukaryote lineages, host body plans and physiologies have been adapted to support such interactions including the evolution of specialized symbiotic “organs”. If the symbionts are intracellular, such structures are often referred to as “symbiosome” that have been defined as “membrane-bound compartment housing one or more symbionts ... located in the cytoplasm of eukaryotic cells”.

Symbiosome have been described in a variety of symbiotic contexts such as in the root-nodules of plants, aphid bacteriocytes and in protists. Although many diverse unicellular eukaryote lineages are also known to host prokaryotic partners, the host-cell adaptations to support such symbiotic interactions are generally poorly understood.

In oxygen-poor environments, protists are sometimes found in syntrophic partnerships with ecto or endosymbiotic prokaryotes. These interactions are usually centered on the exchange of metabolites produced by the host's mitochondrion-related organelles (MROs), that perform metabolism adapted to anaerobic conditions. Hydrogen produced by these “hydrogenosome”-type MROs is an important currency in these interactions and is the end-product of an anaerobic ATP-producing metabolic pathway. Removal of hydrogen by prokaryotes likely increases the metabolic flux of the host by avoiding product inhibition of anaerobic metabolism.

As a result, hydrogen-consuming symbionts are sometimes found associated with host MROs, an arrangement that increases their access to substrate. Although symbiont-associated subcellular structures have occasionally been observed in such anaerobic protists, little is known about these systems other than the metabolites likely being exchanged between host and symbionts. In this study, we comprehensively investigate a highly organized symbiosis involving Anaeramoebae, a recently described phylum of anaerobic protists within the Metamonad super group. These symbionts, although not in direct contact with the hydrogenosomes, are enveloped by membranes of host origin

The Water Cycle: Nature's Essential Process

The water cycle, also known as the hydrological cycle, is a continuous process through which water circulates between the Earth's oceans, atmosphere, and land. This vital cycle is crucial for sustaining life, regulating climate, and supporting ecosystems.

Key Stages of the Water Cycle are :

1. Evaporation : The cycle begins when the sun heats water in rivers, lakes, and oceans, causing it to evaporate into water vapour. This process also occurs through transpiration, where plants release water vapour from their leaves.
2. Condensation : As water vapour rises, it cools and condenses into tiny droplets, forming clouds. This stage is crucial as it collects water vapour and prepares it for precipitation.
3. Precipitation : Eventually, the droplets in clouds combine to form larger droplets, leading to precipitation in the form of rain, snow, sleet, or hail. This water falls back to the Earth's surface, replenishing water sources.
4. Collection : Once it reaches the ground, water collects in rivers, lakes, and oceans, or infiltrates the soil.

Importance of the Water Cycle are:

1. Sustaining Ecosystems : The water cycle is essential for the survival of plants and animals. It helps distribute nutrients and regulates temperature.
2. Climate Regulation : The cycle influences weather patterns and climate by redistributing heat and moisture around the planet.
3. Human Use : Humans rely on the water cycle for drinking water, agriculture, and industry. Understanding this cycle helps manage water resources effectively.

Human activities, such as deforestation, urbanization, and pollution, can disrupt the natural water cycle. These actions can lead to issues like reduced groundwater levels, altered precipitation patterns, and increased flooding. The water cycle is a complex yet essential process that sustains life on Earth. By understanding and respecting this natural cycle, we can better manage our water resources and mitigate the impacts of climate change, ensuring a sustainable future for all.

Nanotechnology in Medicine

Nanotechnology in Medicine employs minuscule materials and devices to revolutionize healthcare. It offers precise drug delivery, advanced disease detection, and innovative treatments, leveraging nanoparticles and Nano devices for targeted therapy and diagnosis. Nanotechnology in Medicine has also enabled rapid disease diagnosis via biosensors and lab-on-a-chip devices. Further, antimicrobial nanomaterials like Nano-silver can counter antibiotic resistance. Cancer therapies using gold nanoparticles are in clinical trials.

Nano medicine is the application of nanotechnology in healthcare and medicine. It involves the use of nanoscale materials and devices for diagnosis, delivery of drugs and other therapeutic agents, and regeneration of tissues. The nanoscale materials have unique physical, chemical and biological properties that allow for novel medical applications

Medical and Healthcare Applications are:

Nanotechnology is already broadening the medical tools, knowledge, and therapies currently available to clinicians. Nano medicine, the application of nanotechnology in medicine, draws on the natural scale of biological phenomena to produce precise solutions for disease prevention, diagnosis, and treatment. Below are some examples of recent advances in this area:

- Commercial applications have adapted gold nanoparticles as probes for the detection of targeted sequences of nucleic acids, and gold nanoparticles are also being clinically investigated as potential treatments for cancer and other diseases.
- Better imaging and diagnostic tools enabled by nanotechnology are paving the way for earlier diagnosis, more individualized treatment options, and better therapeutic success rates.
- Nanotechnology is being studied for both the diagnosis and treatment of atherosclerosis, or the build up of plaque in arteries. In one technique, researchers created a nanoparticle that mimics the body's "good" cholesterol, known as HDL (high-density lipoprotein), which helps to shrink plaque.
- The design and engineering of advanced solid-state Nano pore materials could allow for the development of novel gene sequencing technologies that enable single-molecule detection at low cost and high speed with minimal sample preparation and instrumentation.

So, Nanotechnology, or Nano medicine , has many applications in healthcare

Sanjna
M.Sc. 1 Chemistry
Roll No. - 23201/24

Science in every day life

Science plays a vital role in our everyday existence. Its significance cannot be denied as it greatly enhances our daily experiences and knowledge. A basic understanding of science is essential since it simplifies life and broadens our horizons. It is built on facts and experiments, remains constant over time, with its core principles remaining unchanged. It permeates nearly every aspect of our lives, serving as the foundation for new technologies. The close relationship between science and technology is mutually advantageous. Science explores natural phenomena based on factual evidence and then develops new technologies to improve our lives. Chemistry, a scientific discipline, delves into the changes and transformations of matter, as well as the factors influencing these changes. It focuses on the interactions of matter's fundamental components and describes these processes as chemical reactions. Our world is filled with products linked to chemical reactions, whether occurring naturally or synthetically produced for commercial purposes.

Science has profoundly benefited humanity. Throughout history, humans, driven by their rational nature, have tirelessly explored environmental issues, resulting in numerous discoveries worldwide. Science encompasses the study of various subjects, including animals, chemicals, forces, the Earth, plants, and more, in fields like physics, chemistry, and biology. We interact with science from the moment we wake up, using toothpaste and a toothbrush, both products of scientific advancements. Even baking requires a basic understanding of science, and the appliances we use, such as ovens and microwaves, are gifts of scientific innovation.

Riya
M.Sc. 1 Chemistry
Roll No. - 23229/24

Applications of Chemistry in every day life

Every day, we encounter chemistry in daily life. However, you may struggle to recognize it, as, after all, it is ingrained in your daily routine. Before you continue reading, I want you to take a moment and think of how you use chemistry in your daily life. And no, we're not talking about home science experiments. Have a good think! Okay, we'll give you a few instances. Chemistry is used in daily life for numerous tasks, including eating safe foods, boiling water to kill bacteria, using antibacterial soap, and more. As you can see, there are many applications of chemistry in daily life; you likely just don't recognize them.

1. Brushing your teeth - You wake up, likely have a big stretch, and head to the bathroom to brush your teeth. Well, not only is your toothpaste made using chemistry and chemicals, such as fluoride, but your mouthwash contains chemicals, too. Sure, while you may not swallow it, it does a job: eliminating bacteria from your mouth and providing you with a clean, confident, and white smile.
2. Making that first cup of joy - Now you're on your way to the coffee machine or kettle. Well, those coffee beans bind to the boiling water, sugars, and other flavourings – the result? That delicious cup of coffee you can't live without.
3. Eating safe food - However, we often forget how heavily involved chemistry is in the foods we eat.

For example, chemists are responsible for testing foods and ensuring they meet safety standards. Furthermore, many chemists work directly with food chains and manufacturers to ensure all food is safe to eat. Cooking food is also a part of chemistry in our daily lives alongside eating food, cooking food is also a large part of chemistry in daily life. Cooking food, specifically heating foods up, is essential. Not only does it kill harmful bacteria and microorganisms, but it makes food more digestible and safe .

Tanvi
M.Sc. 1 Chemistry
Roll No. - 23230/24

Technology and the environment: A battle between harm and benefit

The relationship between technology and the environment is undoubtedly indisputable and quite complex, since, depending on how it is used, it can either harm or benefit our battered planet. As is well known, the degree of pollution is linked to a number of factors such as population growth, urbanisation, industrial development and the use of natural resources, among others. Changes in the way we live, population growth, excessive energy expenditure, the constant need to produce more food and more consumer goods, are factors that have led to great technological advances

- **Advances in technology** - It not only negatively affect the environment, but can also contribute to its improvement, and if used in the right way can be an important tool for the conservation of the planet. In recent times, industries have made impressive advances in the use of technology to help protect the environment, playing an important role in managing global environmental problems. New technologies are helping to reduce pollution, restore ecosystems and protect endangered species. One example is drones, which help detect illegal logging or hunting in protected areas; or artificial intelligence (AI) that can be used to analyse satellite images and detect changes in land or water quality. With the right use of technology, we can create a healthier environment for future generations, while still enjoying modern conveniences.
- **Green Technologies** – A new concept has emerged recently: green technologies, and they have become increasingly important in our lives because of their rapid growth and above all because of the revolution they bring to the way we interact with the environment. These green technologies aim to provide sustainable solutions to specific and general problems. With a focus on nature, they assist in the transition to a more sustainable future, providing the ability to reduce fossil fuel consumption, and promote cleaner air and water quality. One area where we can all collaborate is in waste management. For its part, AI can improve waste management by sorting and optimising collection and recycling. It can also help design products and materials that are easier to recycle or have a lower environmental impact. Another area where we can all (including companies) help is in reusing and donating old electronics, as around 50 million tonnes of electrical and electronic waste is produced every year. Managing and reducing energy consumption leads to a digital transformation that is already being implemented in many companies, adapting ways of working. One of the main examples is the digitisation of internal processes, which enables a more efficient workflow and reduces paper consumption. We must move towards sustainable development, it is in our hands to act, educate ourselves and become aware of the importance and role we have with the planet.

**Ritika
M.Sc. 2 Chemistry
Roll No. – 14866/23**

Why science and technology?

Whenever we hear the word “science,” we often ring up with the thought of experiments and chemicals, wires, and explosions. But is that really science?

Well, the answer is definitely no! All these are just a drop in the bucket. Science is part and parcel of our whole existence. From breathing air to using AI today, everything constitutes science. All the technology that we use today couldn't come into existence if our human brain would not have worked judiciously in order to invent new things.

Science and technology facilitate our day-to-day activities and help nations become superpowers. It has a significant contribution in the fields of education, medicine, defence, and aerospace. It would be hard to believe half a century ago that a small chip can hold about petabytes of data or even that we can switch our electronic appliance on or off while being in the comfort of our bed.

Interestingly, all this is possible because of the applied science. There has been remarkable growth in the economy of our own country because of science and technology. It has influenced every sector of our society. However, we can't overlook some of the threats emerging from modern inventions like nuclear bombs and cyberattacks.

The bottom line is that science and technology are sine qua non of the development of our society. They have enabled us to achieve incredible feats and solve complex problems while also presenting us with new challenges and ethical considerations.

Ishmeet Kaur
M.Sc. 1 Chemistry
Roll No. - 23224/24



Spectroscopy

Spectroscopy deals with the study of the electromagnetic spectrum produced by matter when interacting or emitting electromagnetic radiation. Each chemical element or compound can absorb and disperse light over a certain range of frequencies or wavelengths and every chemical element or compound has a unique characteristic spectrum. In simple words, spectroscopy is a method that is used to measure how much light is absorbed by a chemical substance and at what intensity of light passes through it. Spectroscopy is a fundamental tool in the fields of astronomy, analytical chemistry, materials science, and physics that uses to investigate and measure the physical and electronic structure of matter.

There are two common ways in which the interaction is observed:

- The sample emits radiation.
- The sample absorbed radiation from continuous sources.

1. Absorption spectroscopy in chemistry or physics is a spectroscopic technique that measures the absorption of radiation due to its interaction with a sample.
2. Emission spectroscopy is a spectroscopic method that examines the wavelengths of photons emitted by atoms or molecules during their transition from an excited state to a ground state or lower energy state
3. Atomic spectroscopy is the study of the electromagnetic radiation absorbed or emitted by an electron during transitions between different energy levels within an atom. When an electron of an atom is excited from one energy level to another, it either emits or absorbs light of a specific wavelength.
4. Molecular spectroscopy can be obtained by the interaction between molecules and electromagnetic radiations to generate an absorption or emission pattern of the spectrum. The mechanisms involved in molecular spectra are similar to those of atomic spectra but molecular spectra are more complicated than atomic spectra.
5. In UV Visible Spectroscopy, the measurement of absorbance or transmittance of radiation in the ultraviolet visible region of the spectrum is used for quantitative and qualitative analysis of chemical species.

6. Infrared (IR) spectroscopy is an absorption method widely used in qualitative and quantitative analysis of electromagnetic spectrum lying in the infrared region. The infrared spectrum may alter the vibrational and rotational states of covalent bonds within the molecules.
7. Electron spin resonance (ESR) spectroscopy is a method used for studying paramagnetic substances that exhibit characteristic magnetic properties. The electron spin resonance phenomenon may be shown by atoms having an odd electron, ions having partially filled inner energy levels, and molecules that carry angular momentum.
8. Raman spectroscopy is an analytical tool where scattered light is used to measure the vibrational energy modes of an analysed sample. In 1928, Sir C.V. Raman discovered that when a beam of monochromatic light passes through a substance, the scattered light contains some additional frequencies over and above that of the incident frequency. It is known as the Raman effect which occurs when a light beam is deflected by molecules.

Manisha Kaur
M.Sc. 1 Chemistry
Roll No. - 23202/24

Science and Technology

Science and Technology have always been an integral part of Indian culture. Natural philosophy, as it was termed in those ancient times, was pursued vigorously at institutions of higher learning. The Indian Renaissance, which coincided with our independence struggle, at the dawn of 1900s witnessed great strides made by Indian scientists. This innate ability to perform creatively in science came to be backed with an institutional setup and strong state support after the country's independence in 1947. Since then, the Government of India has spared no effort to establish a modern Science & Technology infrastructure in the country. The Department of Science and Technology plays a pivotal role in promotion of science and technology in the country.

This section offers detailed information pertaining to scientific education and scientific research & development. Details of policies, schemes, documents and programmes for scientists, researchers, scholars, students, etc. are also available.

Tamanna
M.Sc. 2 Botany
Roll No. - 14803/23

The Impact of AI on Scientific Research

Artificial intelligence (AI) is revolutionizing scientific research across various fields. By automating complex data analysis, AI allows researchers to process vast amounts of information faster than ever before. In medicine, AI algorithms help identify patterns in genetic data, speeding up drug discovery and enabling personalized treatments. In space exploration, AI assists in analysing images from distant planets, helping scientists detect anomalies or potential signs of life. Moreover, AI is playing a key role in climate modeling, allowing researchers to predict future weather patterns with greater accuracy. As AI tools continue to evolve, they are likely to further accelerate innovation, helping scientists tackle some of the most pressing challenges of our time. Artificial intelligence is also transforming how experiments are designed and conducted. In fields like chemistry and biology, AI-driven simulations can predict the outcomes of experiments, helping scientists refine their approaches before carrying them out in the lab. This can save time, reduce costs, and minimize resource waste. Additionally, AI-powered robotic systems are now being used in labs to perform repetitive tasks, such as synthesizing chemical compounds or running thousands of biological tests simultaneously, which frees up human researchers for more creative problem-solving. AI is not only advancing individual fields of study but also fostering interdisciplinary research. By recognizing connections across different domains, AI systems can suggest innovative solutions that might otherwise go unnoticed by human researchers.

However, the rise of AI in scientific research also raises important ethical questions. As algorithms become more involved in decision-making, issues of transparency, bias, and accountability need to be addressed. Ensuring that AI systems are used responsibly and complement human judgment will be crucial as these technologies continue to reshape the future of science.

Shorya
M.Sc. 2 Botany
Roll No. – 14822/23

Extra-terrestrial Life: Exploring the Unknown

Extra-terrestrial life, or life beyond Earth, has fascinated Humanity for centuries. From ancient myths to modern science, the possibility of alien existence fuels our imagination and drives scientific exploration. With a universe spanning billions of galaxies, each containing billions of stars and planets, the idea that Earth is the sole cradle of life seems improbable. Scientists primarily focus on finding microbial life, as its simpler forms are more likely to exist in extreme environments. Mars, Europa (a moon of Jupiter), and Enceladus (a moon of Saturn) are prime candidates due to their subsurface oceans and evidence of water – a crucial ingredient for life. Additionally, exoplanets within the “habitable zone” of their stars are studied for conditions resembling Earth. Examples include Proxima Centauri b and Kepler-452b.

Technological advancements like the James Webb Space telescope and missions such as Perseverance on Mars are helping us search for bio signatures – chemical markers indicating life. The study of extremophiles on Earth, organisms thriving in harsh environments, strengthens the argument for life’s adaptability in space. While no definitive evidence of extra-terrestrial life has been found yet, the search unites scientists and dreamers alike.

Some fascinating facts related to extra-terrestrial life:

- Drake Equation: Formulated by Frank Drake in 1961, this equation estimates the number of active, communicative extra-terrestrial civilizations in the Milky Way galaxy. While speculative, it underscores the vast possibilities of life beyond Earth.
- Fermi Paradox: Named after physicist Enrico Fermi, this paradox questions why we haven’t encountered extra-terrestrial civilizations yet, despite the high probability of their existence. Possible answers range from technological limitations to the idea that advanced civilizations self-destruct.
- SETI: The Search for Extra-terrestrial Intelligence (SETI) scans the cosmos for radio signals or other communication attempts from alien civilizations. Projects like Breakthrough Listen are intensifying these efforts.
- UFO Research: Governments, including the U.S., have studied Unidentified Flying Objects (UFOs). Recent declassifications have reignited debates about alien visitations.

These facts illustrate how the search for extra-terrestrial life blends scientific rigor with boundless curiosity.

Sakshi Verma
M.Sc. 2 Botany
(Roll No. – 14823/23)

Black hole

A black hole is a region of spacetime wherein gravity is so strong that no matter or electromagnetic energy (e.g. light) can escape it. Albert Einstein's theory of general relativity predicts that a sufficiently compact mass can deform spacetime to form a black hole. The boundary of no escape is called the event horizon. A black hole has a great effect on the fate and circumstances of an object crossing it, but it has no locally detectable features according to general relativity.

In many ways, a black hole acts like an ideal black body, as it reflects no light. Quantum field theory in curved spacetime predicts that event horizons emit Hawking radiation, with the same spectrum as a black body of a temperature inversely proportional to its mass. This temperature is of the order of billionths of a kelvin for stellar black holes, making it essentially impossible to observe directly.

Black holes of stellar mass form when massive stars collapse at the end of their life cycle. After a black hole has formed, it can grow by absorbing mass from its surroundings. Supermassive black holes of millions of solar masses may form by absorbing other stars and merging with other black holes, or via direct collapse of gas clouds. There is consensus that supermassive black holes exist in the centres of most galaxies.

The presence of a black hole can be inferred through its interaction with other matter and with electromagnetic radiation such as visible light. Any matter that falls toward a black hole can form an external accretion disk heated by friction, forming quasars, some of the brightest objects in the universe. Stars passing too close to a supermassive black hole can be shredded into streamers that shine very brightly before being "swallowed." If other stars are orbiting a black hole, their orbits can be used to determine the black hole's mass and location. Such observations can be used to exclude possible alternatives such as neutron stars. In this way, astronomers have identified numerous stellar black hole candidates in binary systems and established that the radio source known as Sagittarius A, at the core of the Milky Way galaxy, contains a supermassive black hole of about 4.3 million solar masses. The term "black hole" was used in print by Life and Science News magazines in 1963, and by science journalist Ann Ewing in her article "Black Holes" in Space", dated 18 January 1964, which was a report on a meeting of the American Association for the Advancement of Science held in Cleveland, Ohio.

Gravitational Force

Gravitational force is a fundamental force of nature that attracts two objects with mass toward each other. It is responsible for the weight of objects, the orbits of planets, and the movement of celestial bodies. The strength of the gravitational force between two objects depends on their masses and the distance between them. The force is described by Newton's Law of Universal Gravitation, which states:

$$F = (G * m_1 * m_2) / r^2$$

Where, F is the gravitational force between two objects.

G is the gravitational constant.

m_1 and m_2 are the masses of the bodies

R is the distance between the centers of the two objects.

Gravitational force is always attractive, meaning it pulls objects together, and it acts over large distances, though its strength weakens with increasing distance.

An example of gravitational force is the attraction between the Earth and an apple. When you hold an apple in your hand and let go, it falls to the ground. This happens because the Earth's mass exerts a gravitational force on the apple, pulling it toward the Earth's center.

Similarly, the Earth is also being pulled by the apple, but since the Earth's mass is so much greater than the apple's, the force exerted on the Earth is tiny, and it doesn't move perceptibly. This interaction between two masses, where both exert gravitational forces on each other, is a direct consequence of Newton's Law of Universal Gravitation.

In space, the same principle applies. The gravitational force between the Earth and the Moon keeps the Moon in orbit around the Earth, preventing it from flying off into space

Ankita
M.Sc. 2 Botany
(Roll No. – 14806/23)

Physics and the Vedas

While giving Arjuna Srimad Bhagavata Gita, Lord Krishna revealed to him the solar system and the universe's many galaxies and stars. Srimad Bhagavata Gita describes universe composition. Krishna gave Arjuna superpowers to see his teachings. Indians worshipped the nine planets and discovered Earth's shape and orbit around the sun. The time it takes the Earth to orbit the Sun was calculated by Rishi Bhaskaracharya, who also wrote about eclipses, cosmography, mathematics, and astronomy. Some mesons and hyperons have lifespans close to the smallest unit of time. Indians in the Vedic period knew the speed of light and the Universe's age.

- **PANCHABHUTA AND ATOMIC THEORY**

In ancient India, the five-element theory, or Panchavutha, was developed to explain the diversity of nature. Nature has solids, water, gas, fire, and space, according to that theory. It is considered the eternal notion of space Akasa. It was created to give material objects a positive reference. It resembles Western Ideas of an all-pervading ether medium. The idea for atoms and molecules, known as anu and paramanu in Vedic philosophy, was first introduced by Rishi Kanada. There's a lot of talk about John Dalton being an atomic theory genius, but that's not the truth. Rishi Kanada, 2600 years ago, invented the notion of an atom and a nuclear theory and became the first man in history to designate paramanu (atoms) and anu(molecules). Kanada said, "Every object of creation is made up of atoms which in turn connect to each other and form molecules". Modern physicists have used Kanada's Vaisheshika Sutras as a foundation for their experiments with atoms. J. Robert Oppenheimer, the creator of the Atom bomb, studied Hindu scriptures like the Vedas and Bhagavad Gita for inspiration. The first Atom bomb was tested in 1945, with John Dalton credited as the father of its modern application. In his book, J. N. Kolebrook claimed that Rishi Kanada knew more than European scientists.

- **ANCIENT THEORY OF ELECTRICITY**

Thomas Edison is recognized as the pioneer of electricity. He said Agastha Rishi's "Agastha Sahita" was full of electricity knowledge. Rishi Agasthya wrote Agasthya Samhita 7000 years ago. Agasthya described how to make an electric battery and separate water into oxygen and hydrogen. A clay pot was covered with a clean copper plate, copper sulfate, and moist sawdust. The cathode, Mitra, and the anode, Varuna, were zinc amalgam sheets placed on top of these layers. To boost electricity, 100 Shata Kumbha jars

were linked. As the reaction occurred, water split into Oxygen and Hydrogen. In an airtight cloth, hydrogen gas was collected for Aerodynamic use.

- ANCIENT THEORY OF SOUND WAVES

Some scientists have recognized the contributions made in the Vedas. Nikola Tesla became famous for his research on sounds' frequencies and power, a concept acknowledged in Vedic teachings. Regular Indians believed that chanting mantras at specific frequencies could boost enthusiasm and energy. This understanding of sound as well as its vibrations has been passed down through generations since ancient Vedic times. The Vedas provided insights into how chanting mantras and directing arrows can create or destroy energy through resonance at specific frequencies. It is believed that everything in nature is connected and can be unlocked with the right sound frequency, like a password given by Lord Krishna for the benefit of all.

- QUANTUM PHYSICS

The Vedas said the 600 BCE Vaisheshika Atomic theory explained quantum physics. It provided detailed information about atomic particles. The Vedanta philosophy influenced Nobel Prize -winning Danish physicist Niels Bohr, who said, "I go into the Upanishads to ask questions." The pioneers of quantum physics, Bohr and Schrodinger, read the Vedas and tried to apply them to their experiments. In 1900 Niels Bohr elucidated the reason for atoms emit and absorb electromagnetic radiation at specific frequencies. In the 1920s, Austrian-Irish physicist and nobel Prize laureate Erwin Schrodinger introduced his wave equation, which predicts Quantum Mechanical wave function changes over time.

Today's scientific and technological developments are largely based on ancient Indian knowledge. Many scientists around the world agree that ancient Indian texts, especially the Srimad Bhagavad Gita, translated into many languages, are packed with knowledge. If scientists worldwide have combed ancient Indian knowledge and discovered in many new laws and tools, why ask them when we have everything? Falling Behind? We can easily use the knowledge to lead our country to the top of all development.

India's Odyssey: Physics and the Pursuit of Space

In India's heart, the stars align,
A dance of math and cosmic sign.
Physics whispers in midnight skies,
Unlocking secrets, ancient and wise.

From Ganges banks to rocket's roar,
Dreamers rise, forever soar.
Chandrayaan's path, a fearless flight,
Tracing shadows in lunar light.

With minds ablaze, a boundless race,
India journeys through endless space.

India's journey into space is a testament to its blend of ancient wisdom and cutting-edge physics. From Vedic stargazing to ground-breaking missions, India's space exploration is rooted in a culture that has always been curious about the cosmos. Physics serves as the backbone of these explorations, enabling India's scientists to propel satellites into orbit, explore distant planets, and aim for the stars. Through innovations like the Mars Orbiter Mission and Chandrayaan, India has not only reached space but has also inspired a generation, pushing the boundaries of science and showcasing what a nation can achieve through determination and knowledge.

India's journey into space is marked by resilience and an undying quest for knowledge. With humble beginnings in the 1960s, launching small sounding rockets from Thumba, India has emerged as a prominent spacefaring nation. This transformation is fuelled by an understanding of physics that bridges the gap between traditional knowledge and modern science, propelling the nation into the realm of interplanetary exploration. Each mission reflects India's drive to explore, innovate, and inspire.

The physics behind these missions goes beyond launching rockets; it encompasses complex calculations, orbital mechanics, and the delicate art of harnessing energy and momentum. Missions like Mangalyaan, India's first Mars orbiter, showcased mastery over these principles, becoming a symbol of India's scientific prowess. These achievements are not merely technological but deeply symbolic, demonstrating to the world that India, with its resourcefulness, can overcome constraints and accomplish feats that rival the world's best. India's space missions resonate deeply within its citizens, inspiring students, educators, and scientists alike. They represent hope, innovation, and the boundless possibilities of science when coupled with determination. From boosting communication in remote areas to inspiring students in the field of STEM, India's space program impacts daily lives and shapes a vision for the future where India is not only a participant but a pioneer in the cosmic arena.

In conclusion, India's journey into space reflects not only its scientific advancement but also a deep cultural curiosity about the cosmos. From early rockets to bold lunar and Martian expeditions, India has showcased how dedication, resourcefulness, and a strong foundation in physics can elevate a nation to global heights in space exploration. These missions are more than milestones; they are powerful symbols of inspiration, igniting curiosity and ambition among young minds and reaffirming India's role as a leader in the scientific community.

As India continues to pioneer in space, its achievements inspire far-reaching impact—enhancing everyday lives, empowering rural areas through improved communication and weather forecasting, and nurturing an entire generation's dreams.

Anushree Sharma
M.Sc. 2 Physics
Roll No. – 15017/23

Is Technology Somehow Making Us Dumb?

There are two sides to every coin, and thus, to technology as well. Undoubtedly, the debate on technology versus human beings is not new to us. But needless to say, technology has enabled human beings to reach every peak of success, either by permitting them to reach Mars or by making productive innovations in every field. Technology is an ever-evolving tool. Since the invention of the wheel, technology has reached the skies in terms of its advancement. With every passing day, we, as human beings, are integrating more with the technology around us.

From teaching to medical treatment, from home appliances to the defence sector, from transportation to shopping, modern technology has left no area of our lives unaffected. In the past two years, when the whole world became the victim of an outbreak of a deadly pandemic, it was technology that significantly proved to be a blessing and helped in the proper functioning of nearly every sector. By using new technology in the medical sector, COVID could be controlled effectively and rapidly. Although it's better to accept the utility of technology in our progressive lives, it's wise to understand the subtle nuance between taking advantage of and relying blindly on technology. Over-reliance on technology and mechanized gadgets has sounded the death knell for human endeavour and finer skills.

Let's take an example of one of the most accessible products of technology: smartphones. Smartphones are designed to help us, and certainly, they are easing our lives, but at what cost? There are studies that suggest phones are making us think less, reducing attention span, and long-term memory is worsening.

Mobile phones have enslaved our daily lives, and they have thrown our young generation into a virtual world. When we are discussing the virtual world, how can we overlook revolutionary future technology—the ‘Metaverse’? The Metaverse means something that is beyond this universe. The Metaverse is a virtual world that will coexist with the physical one, where people can use digital characters to experience actual moments and conversations in various forms. It's quite fascinating as well as alarming. To sum up, we can say that its excessive use will undeniably detach us from reality, but its judicious use may make our lives more exuberant and comfortable. There is an adage that “technology is a useful servant but a dangerous master.” We, being regular consumers of technology, are in a better position to suggest that technology is a double-edged sword, and it depends on how we use it. So, we should strike a balance in its use.

Taapsi

M.Sc. 2 Physics
Roll No. – 15011/23

College in Headlines



प्राचीन के साथ साथ यात्रा कर और साथ साथ संस्कृत अभियान का करते हुए।

बैठक, 22 जून (लखनऊ),
उत्तर के 12 अवार्ड और निवारण
प्राचीन में लालितों के लिए प्राचीन
के साथ साथ यात्रा करते हुए।

बैठक के समाप्ति भी उत्तम है।
उत्तर के 12 अवार्ड और निवारण
प्राचीन में लालितों के लिए प्राचीन
के साथ साथ यात्रा करते हुए।

यह है।

बैठक शुरू होने के बाद
उत्तर के 12 अवार्ड और निवारण
प्राचीन में लालितों के लिए 13 जून
में हुआ। सभा ने कुर्सां द्वारा
12 सालों के लिए अवार्ड
प्राचीन के साथ साथ यात्रा करते हुए।

यह के समाप्ति में लालितों के बाद
उत्तर के 12 अवार्ड और निवारण
प्राचीन में लालितों के लिए 13 जून
में हुआ। सभा ने कुर्सां द्वारा
12 सालों के लिए अवार्ड
प्राचीन के साथ साथ यात्रा करते हुए।

Edu dept mulls centralised placement cell for colleges

Focus On
Five Govt
Institutions

PLACEMENT STATISTICS

College	Placements	Placed %
PGCG-11	3,669	26%
PGCG-12	3,090	17%
PGCG-47	2,981	12%
PGCG-96	1,906	5%

Chandigarh: The Directorate
of Higher Education is now
considering the establishment

of a Government College of
Centralised and Institutional Ad-
mission (GCCIA) which will be
run by the state government. The
GCCIA will still have lesser
admission data compared to
the other five government
colleges, but it will have
more power over the admissions
process, including the admissions
in verifying them. While

पी.जी.जी.सी.जी. ने 11वीं बार पी.यू.जॉनल यूथ फैस्टीवल जीता



पी.जी.जी.सी.जी. ने 11वीं बार पी.यू.जॉनल यूथ फैस्टीवल जीता।



PU vice-chancellor Renu Vig (centre) and PGGCG-II principal Anita Kaushal (right) with the zonal youth fest trophy on Friday.

HT PHOTO



तीज उत्सव: पी.जी. कॉलेज-11 में छात्राओं ने मेहंदी लगाई



सेक्टर-11 स्थित पी.जी.जी.सी.जी. में तीज उत्सव में शिरकत करती छात्राएं।

(परम्परा

बंडीगढ़, 9 अगस्त (आशीष): गए, और छोल की धून पर तो
इस दौरान छात्रों ने कई गतिविधियों में हिस्सा लिया।

किया। छात्राओं ने मेहंदी के रूप
में लगाए। प्रिंसीपल प्रोफेसर

प्रोजेक्ट दिखाती पीजीजीसी सेक्टर-11 की छात्राएं। लोत: कलिम

पीजीजीसी-11 में कार्यशाला में छात्राओं को वैज्ञानिक विधि विषय की जानकारी दी

बंडीगढ़। पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गलर्स सेक्टर-11 की साइंस सोसाइटी की ओर से मंगलवार को जिज्ञासा-
ज्ञान प्राप्ति के साधन के रूप में वैज्ञानिक विधि विषय पर एक
दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया।

जीजीएस कॉलेज गलर्स बनीं नेटबॉल चैम्पियन



बंडीगढ़। पंजाब यूनिवर्सिटी इंटर कॉलेज नेटबॉल
(विमन) में जीजीएस कॉलेज फॉर विमन ने
टाइटल हासिल किया है। जीजीएस टीम ने लगातार
मेच जीते। पंजाब यूनिवर्सिटी कैप्स को सेकेंड
स्पॉट के साथ सिल्वर मेडल देकर सम्मानित
किया गया। पीजी गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गलर्स
सेक्टर-11 को धड़ पोजिशन मिली। उन्होंने
एकतरफा अंदाज में धड़ प्लेस मैच जीता।

सेक्टर-11 स्थित पी.जी.जी.सी.जी. में तीज उत्सव में शिरकत करती छात्राएं।

(परम्परा

बंडीगढ़, 9 अगस्त (आशीष): गए, और छोल की धून पर तो
इस दौरान छात्रों ने कई गतिविधियों में हिस्सा लिया।

किया। छात्राओं ने मेहंदी के रूप
में लगाए। प्रिंसीपल प्रोफेसर

College in Headlines

100 स्टूडेंट्स के 200 आर्टवर्क किए एनुअल आर्ट एजीबिशन में डिस्प्ले



पंजी ग्रन्नर्मेंट कॉर्टेज फॉर गर्ल्स, सेक्टर-11, चंडीगढ़ की सूचीओं ने पंजाब विश्वविद्यालय एवं समाजशास्त्र प्रथम सेमेस्टर परीक्षा में हासिल की टॉप रैंक



स्थान विद्या
चंडीगढ़: पंजाब विश्वविद्यालय ग्रन्नर्मेंट कॉर्टेज और लॉर्क्स लॉर्क्स की एवं समाजशास्त्र प्रथम सेमेस्टर प्राप्ति प्रदान करने वे अपने ही या रैंक में चौंथे ग्रन्नर्मेंट कॉर्टेज और उत्तरीमध्य विद्यालय की कठीन मेस्टर, चंडीगढ़, सेक्टर-11, चंडीगढ़ की सूची और दूसरी इसकी विवरण देखने के लिए इसका देखना अपने विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर देखने की जरूरत है।

कला के सृजन

में दिल की बात के साथ संदेश और जागरूकता



CAPS IN AIR: STUDENTS TURN GRADUATES



Students celebrate after the 66th annual convocation of PGGCG, Sector 11, Chandigarh, on Tuesday

PGGCG-11 holds 66th annual convocation; over 1050 graduates felicitated

SHASHI PAL JAIN
CHANDIGARH, APR 8

The 66th Annual Convocation of Post Graduate Government College for Girls (PGGCG), Sector-11, Chandigarh, was held today in a ceremony graced by Shri Rajeev Verma, IAS, Chief Secretary, UT Chandigarh Administration, as the Chief Guest. More than 1050 students who completed their graduation and post-graduation in the 2023-24 session received their degrees.

Over 80 meritorious students were felicitated for securing top positions at both the college and Panjab Uni-



ture filled with purpose and positive change. "The future is not something that happens

spotlighting students' achievements in academics, sports and extracurricular activities.

Council of the college received Four-Star Status from the Ministry of Education

पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नर्मेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स, सेक्टर-11, चंडीगढ़ का 66वाँ वार्षिक दीक्षांत समारोह आयोजित



देश प्यार: चंडीगढ़: स्थानीय पोस्ट उन्होंने पंजाब विश्वविद्यालय की अपने दीक्षांत भाषण में माननीय मुख्य मंत्री जे.ए.टी. गवनर्मेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स, सेक्टर-11, चंडीगढ़ का 66वाँ वार्षिक दीक्षांत समारोह आज अप्रैल 8 जितने किया गया। इस अवसर पर माननीय श्री राजीव वर्मा, 41 एप्रिल, मुख्य सचिव, चंडीगढ़ प्रशासन, यूटी चंडीगढ़ मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित रहे।

दीक्षांत समारोह का शुभारंभ मुख्य अतिथि और प्राचार्या प्रो. अमीता कौशल द्वारा दीप प्रज्वलन के साथ

शैक्षणिक संस्थाओं में संकाय सदस्यों की भूमिका और शोध में उनके प्रयासों पर भी प्रकाश ढाला। वीते सभ्र की गोपनीयता प्राप्ति की जानकारी देते हुए, उन्होंने बताया कि कॉलेज ने प्रयोगशाला के उपरांत अपने अधिकारी और शिक्षकों को उनके द्वारा देने वालों के प्रति कृतज्ञ होना चाहिए। उन्होंने कहा, "भवित्व को ही ऐसी चीज नहीं है जो घटित होता है, वल्कि हम मिलकर उस बनाते हैं।"

राग मियां की मल्हार के साथ गरज गरज घन बरसे बदरा की प्रस्तुति

स्थान नाज़/नीज़

चंडीगढ़, 1 अप्रैल: पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नर्मेंट कॉलेज पॉर गर्ल्स सेक्टर-11 में कल्चरल सोसाइटी ने संसीत नाटक अकादमी के सहयोग से मंगलवार को गायन, वाद्य संगीत और नृत्य के छात्रों के लिए एक विशेष कार्यक्रम आयोजित किया। कार्यक्रम को शुरूआत ग्राहीकरण प्रोफेसर डॉ. अनीता कौशल द्वारा दीप प्रज्वलित करने के साथ हुई। इस अवसर पर कवर इकावाल सिंह डीन, डॉ. निशा अव्वाला उप ग्रिनिशल, संसीत नाटक अकादमी के उपाध्यक्ष विकास सेठ, डॉ. अमिता शर्मा संयोजक, और कल्चरल सोसाइटी के अन्य सम्मानित



विलावल के साथ मोरे पर आज आए प्रस्तुत किया और राम मिथ्या की मल्हार के साथ गरज गरज घन

ज्ञाइटगाइस्ट-2025: 10 कॉलेजों ने लिया भाग

चंडीगढ़: पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नर्मेंट कॉलेज पॉर गर्ल्स-11 में शूक्रवार की ज्ञाइटगाइस्ट 2025 का आयोजित हुआ। मनोविज्ञान विभाग द्वारा आयोजित इस कार्यक्रम की शीम थी 'जॉब्ज़ा'। कार्यक्रम में मनोविज्ञान शीम, सुप डॉस, करिश्माई व्यक्तित्व पर बहस, स्पैशलिस्ट, वादा बलन जैम, विवरण और साइकोड्यामा जैसी गतिविधियाँ हुईं। मुख्य अतिथि महिला एवं व्यवसाय विकास एवं मंत्रालय की संस्थानीय विभाग अनुराधा शर्मा चमत्कारी रहीं। वे कालोज की पुर्व छात्रा भी हैं। उन्होंने कहा कि जीवन में चुनीलियों से लड़ने के लिए ज़ज़बा ज़रूरी है। उन्होंने कार्यक्रम की सराहना की और कहा कि यह आयोजन युवाओं को मानसिक रूप से मजबूत बनाता है।

COMMERCE SECTION



Staff Editorial



Education is not the learning of the facts but the training of the mind to think, said Albert Einstein.

Good reading habits form the base of Education, enriching minds of students and broadening their perspectives. Through reading, learners acquire new information, come to know different viewpoints and engage in versatile cultures. Reading not only enhances vocabulary and language skills but also strengthens memory and concentration abilities, crucial for excelling in academics. Moreover, it fosters critical thinking and analytical skills empowering readers to tackle complex problems and make informed decision. Beyond academic benefits, reading nurtures empathy and emotional intelligence by exposing students to different life experiences and emotional journey. Hence, embracing good reading habits is indispensable for holistic development, paving the way for academic excellence and nurturing well rounded, knowledgeable individuals. Happy reading!

Kusam Ahir
Assistant Professor
Staff Editor





EDITOR'S NOTE



As we flip through the pages of this edition of our college magazine, I am delighted to introduce you to a treasure trove of knowledge from the Commerce Department. I am proud to share with you the incredible work and ideas of our talented peers and faculty.

As we go through a fast-changing environment, the commerce sector remains a dynamic field of development and innovation. The advent of technologies like AI & Blockchain is transforming business practices, enhancing business efficiency and developing new business prospects.

At the same time, it can be said that the trend towards more sustainable and responsible business practices is gaining ground. Companies are mainstreaming environmental, social, and governance (ESG) concerns in their core business strategies.

These changing times are great opportunities for students. Recognizing these changes and adapting new skills seems like an essential requirement for every student who wants to succeed in this field.

I am grateful to all who contributed to this magazine. Within these pages, you'll find a collection of articles and creative pieces that showcase the vibrant energy of our commerce department. We have worked hard to put together a diverse collection that highlights our collective passion and dedication.

Thank you all for your continued support and engagement.

Enjoy the read!

**Khushbu Jain
Student Editor
B.Com.III
11359/22**





THE WORLD OF TRADE

In the market square we trade
Croods and wares in light & shade.
Coins exchanged, the deals unfold,
As silver turns to something sold.

The merchant tall, with pockets deep,
with a ledger's whisper & gold to keep,
Knows well the secrets of demand
And offers wares with open hand.

Fruit & spice, the world's array
Cross Borders, Oceans Far away.

Commerce speaks from in every tongue
From west to east & old to young
We build our lives on give & take
A world of Trade we all must make,

In commerce Flows are hopes, our tears,
The Business of our Muting years..

**Bhumika
B.Com.III
Roll No.11355/22**





LOST JOURNEY

Lost in the city of Debtors, lost in their bad-debts
Now, Sadness seems like non-current liability
That needs to be written off from my balance sheet
With the passage of time pain will depreciate
And HAPPINESS will admit with capital of smile and premium of love
It needs to be shown as intangible assets forever
Our relation with world should always be credited as profit in P&L account
Sorrows and pain need to be written off,
And finally, assets will get overflowed with love.

Simran
B.Com.III
11204/22

WHAT IF I AM A GIRL

I am a blessing, not a curse
Please don't kill me before my birth
I want to see this beautiful world with my own
eyes
I promise I will not let tears come in your eyes
I will not demand anything special from you
Please let me see the world's view
I want to see the sun, I want to see the rain
Can't I also see what boys aim
Why there is a difference in girls and boys
I can be the one to share love and joys
I will make you proud with my abilities

Please don't call me a liability
What is the problem if there is a daughter
In this world, I can also bring happiness and
laughter
Please let me be the part of this world
I also have the right to keep my words
I want to rise, I want to shine
Please say once, oh child you are mine
I am a girl, is this my fault?
Why can't this world change its thinking and
thoughts!

Tamanjot Kaur
B.Com.III
11207/22





BOUND BY BELIEF

Being your lover is not what I Desire.

You are not a thing for me to Acquire.

I want to be the one who take your pain not the one who drives you Insane.

I want to lift you up when you feel you're worst.

Every drop of my soul I want to quench your heart's Thirst.

I want to show you how much I believe in you.

For me my superman, there is nothing you can't do.

Your attention and love are not what I crave.

You are my shoreline and I am your Wave!!!

Tannu

M.Com.I

Roll No.23004





ਖੁਦ ਨਾਲ

ਖੁਦ ਨਾਲ ਕਦੇ ਬਹਿ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖੋ,

ਜ਼ਿਦੰਗੀ ਨੂੰ ਖੁਲ ਕੇ ਜੀ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖੋ ।

ਆਸ਼ਕ ਤਾਂ ਦੇ ਪਲ ਲਈ ਹੁੰਦੇ

ਖੁਦ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਸ਼ਕ ਬਣਾ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖੋ ।

ਸਭ ਕੁਛ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ,

ਜੋ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦਾ, ਉਹ ਹੁੰਦਾ, ਖੁਦ ਲਈ ਖੁਦ ਦਾ ਪਿਆਰ।

ਐਵੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਚੱਕਰਾ, ਚ ਕਿਉਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿਦੰਗੀ ਰੋਲੀ
ਫਿਰਦੇ ਹੋ,

ਕੱਦੇ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖੋ,

ਜ਼ਿਦੰਗੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕਦਮਾਂ, ਚ ਹੋਣੀ ਹੈ।

ਇਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਮਾ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖੋ।

ਦੋ ਪਲ ਦੇ ਆਕਰਸ਼ਨ ਲਈ, ਸੈਕੰਟਾ,

ਚ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹੈ ਜੀਉਣ ਮਰਨ ਦੀ ਕਸਮਾਂ।

ਵੇ ਪਾਗਲਾ, ਸਚੇ ਬੰਦੇ ਵਾਂਗੂ,

ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਦੇ ਪਲ ਕੱਢ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖੋ,

ਜ਼ਿਦੰਗੀ ਕਿੰਨੀ ਸੋਹਣੀ ਹੁੰਦੀ ਆ.

ਇਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਮਾ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖੋ।

ਖੁਦ ਨਾਲ ਕਦੇ ਬਹਿ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖੋ,

ਜ਼ਿਦੰਗੀ ਨੂੰ ਖੁਲ ਕੇ ਜੀ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖੋ।

**Dimple
M.Com.II
Roll No.14738**





Oh! Wendy's love affair

In your arms, I found my place,
A love so deep, wrapped in grace.
With every whisper, every sigh,
You turned my world; you lit the sky.
We spoke of love, of life so grand,
Together, we walked hand in hand.
Through every storm, through every tear,
Your presence chased away my fear.
You are my calm, my sweet delight,

The reason stars shine bright at night.
I'm grateful for this bond we share,
Oh! The beauty of Wendy's love affair.
Now I write with heart so true,
Grateful for every part of you.
In this perfect life we've made,
Our love will never, ever fade.

**Tannu
MCom 1
R.No.23004**





The Dance of the Stock Market

Where numbers dance in light,
The stock market thrums day and night.
An elegant ballet of gain and loss,
Where riches rise and fall across.

Hues of vibrant charts and graphs,
Speak tales of highs and lows in different drafts.
Brokers whisper wishes and fears,
Their aspirations danced with changing gears.

Bulls and bears on perpetual pursuit,
Each chasing fortune's ephemeral pursuit.
A symphony of bids and asks,
Revealing masks by every task.

Investment dreams in charts unfold,
Where reward and risk flow gently cold.
A market's heart beats to the trade,
In each bargain, a gamble made.

In market storms and peaceful times as well,
The dance of stocks is wild and tight.
In each trend, a tale told,
Of bold ventures and risky moves bold.

So let the market's beat resound,
In ebb and flow, find your own ground.
For in its dance, wild and great,
Lies fortunes grand and futures fate.

Khushbu Jain
B.Com.III
11359/22





नारी कब होगी आज़ाद

लोग कहते हैं, देश आज़ाद हुआ था 78 साल पहले,
पर मुझे नहीं लगता, कि उस देश में नारी हुई थी
आज़ाद ।

यह कैसी आज़ादी है, जो मिली पूरे देश को,
पर मिली नहींकिसी नारी को ।

यह कैसी आज़ादी है,
जहाँ एक लड़की जा नहीं सकती घर से बाहर
अकेली,
क्योंकि बाहर कुत्ते धूम रहे शिकार में उसकी ।

यह कैसी आज़ादी है, जो मिली पूरे देश को,
पर मिली नहींकिसी नारी को ।

यह कैसी आज़ादी है,
जहाँ लड़की खुल के हँस नहींसकती
कोई देख लेगा तुझे तो ,
सनकी बन जाएगा पिछे तेरे ।

और तुझे ही चोट पहुंचाएगा , अपने फायदे के लिए
वो,

तुझे भी मार मिटाएगा ।
यह कैसी आज़ादी है, जो मिली पूरे देश को,
पर मिली नहींकिसी नारी को ।

यह कैसी आज़ादी है,
जहाँ वक्त नहींदिया जाता वर चुनने का ,
वर चुनेंगे माता पिता लड़की के,
फिर कहते वो मारे कुटे यह किसमत है तेरी,
हमने तुझे सोंप दिया उसे,
अब तु हो गई पराई हमारी,
यह कैसी आज़ादी है, जो मिली पूरे देश को,
पर मिली नहींकिसी नारी को ।

यह कैसी आज़ादी है,
जहाँ लड़का खुद चुन लेता है लड़की को,
लड़की इनकार करदे तो,
तो मार देता है बीच सड़क में ,
यह कैसी आज़ादी है , जो मिली पूरे देश को,
पर मिली नहींकिसी नारी को ।





पहचाना मुझे?

मैं आवाज़ हूं दबी हुई,

हूं चीख मैं घुटी - घुटी,

मैं दर्द हूं छुपा हुआ,

हूं ज़ख्म मैं हरा - हरा।

मैं बरखा की पहली बूद हूं,

मैं सागर आँखें मूद हूं।

ये हवा नहीं धुआं- धुआं सा है तुम्हारी शान का,

भूल गए किस्सा क्या सुंदर लाल भगुना के संग्राम का?

धरती को गले लगाकर, अपनी भिट्ठी का कर्ज़ चुकाया था,

सीने की हरी चुनरी को ज़ार-ज़ार ना होने दे, ये कर्ज़ निभाया था।

दरख्तों को तुम जो काट रहे, हिस्सों में धरती बांट रहे,

गौर करो धूमिल दृश्य पर, तुम मौत से ज़िंदगी छांट रहे।

नदियां सूख गईं कब की, सावन में धरा के अश्रुओं के सैलाब आते हैं,

नादान, मूर्ख इंसान भला, फिर भी समझ ना पाते हैं,

ये धरती मेरी जागीर नहीं, सिर्फ़ किराए का मकान है,

इस से, इसी में मेरा जीवन, अंत में यही शमशान है।

सुंदर सुसज्जित श्रृंगार को निहारो, ना इसका हरण करो,

हरी चूनर को मेरे सीने पे रहने दो, ना इसका उपभोग मरण करो।

जरा से कचरे से फ़र्क पड़ा है कभी?

क्या हो 'गर सब सोचने लगें यही?

मेरा श्रृंगार तेरा अस्तित्व है (कहते हैं की फूल, वृक्ष, लताएं धरती का श्रृंगार हैं)

मेरा श्रृंगार तेरा अस्तित्व है,

ये वस्त्र मेरा सतीत्व है,

मेरे श्रृंगार को, लालच तेरा, बोल फिर क्यों तार - तार कर रहा?

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः ।

एक मां वो, जो मंदिरों में, हीरे सोने से जड़ी हुई,

दूजी खून से सनी, सफेद कोट में लतपथ पड़ी हुई!

भला मां को निर्वस्त्र होता देख, क्या कोई मौन रहता है?

सिसकियां और आहटें सुनने पर भी कुछ ना कहता है?

कौड़ियों में बिकी रुह, मैला दिल, गंदे मन हो चले हैं,

घर की आबरु को निर्वस्त्र करने कई दुशासन आ खड़े हैं!



इसीलिए कहती हूं ये धरती मां नहीं मेरी, ये धरती
बाप है!

जिसकी कमाई खैरात में, आज तक उड़ा रहा इंसान
है!

तो पहचाना मुझे!

ना अबला थी, ना बेचारी, मैं शीतल बहती चिंगारी,

मैं कोमल रूप की गौरजा, मैं ही प्रचंड भद्रकाली!

ममता सी कोमल मैं ही, हूं शेरनी सी वीर भी,

मैं हूं वही जो धायल है, तेरे बोझ से दबी हुई!

धरा और स्त्री ने तो सदा, सृजन और पोषण किया,
संसार की लालसा ने मगर, हर तरह से मेरा शोषण
किया।

कब तक धरा और स्त्री औरों का कलंक सर ढोएंगी?

कब तलक अपनी सुरक्षा के लिए, अकेली लड़ेंगी
और रोएंगी?

इन सुलगते अंगारों को आज थोड़ी सी हवा देदो,

इन ज़ख्मों को थोड़ा मरहम और थोड़ी सी दुआ देदो।

पर मेरी खामोशी को मेरी कमज़ोरी हरगिज़ ना
समझना,

मेरी शालीनता को मेरी दुर्बलता हरगिज़ ना समझना,

मैं वो शक्ति हूं जिसके बिना शिव- शंकर नहीं! (ऐसी
मान्यता है की शक्ति वो "इ" की मात्रा है जिसके बिना
"शिव" भी "शव" है!)

मैं वो शक्ति हूं जिसके बिना शिव-शंकर नहीं,

आदी शक्ति हूं जिसका आदी ना अंत कोई,

ललकारोगे तो प्रलय लाने का साहस रखती हूं...

हर महीने दशकों तक बूंद- बूंद खून बहाया मैंने,

पर समय आने पर रक्त बीज का शीष काट जिह्वा पे
सजाने का साहस रखती हूं!

टिका ना विराट समंदर का अहम मेरे आगे,

विशाल समुद्र को सूखा रण किया, प्रकृति के प्रकाश से
हर प्राणी कांपे,

ये बाढ़, भूकंप, ये भूस्खलन,

हैं चेतावनी, तुम कर लो ये मनन,

जीवन पनपता ममता से मेरी,

मेरी सब्र का बांध तोड़ने का ना करो जतन।

तो अब पहचाना मुझे?

मैं हूं वही, जिसे तुम भूल गए, हूं ज्वाला मैं, मैं पानी
भी।

मैं जननी जन्मभूमि भी, तुम्हारी बहन, मां और बेटी मैं
ही।।

Niyati Sharma

M.Com.II

Roll No.23001





पापा

क्या कहूँ आपके बारे में - २

सोचा नहीं आपने कभी खुद के बारे में,

आपने मुझे सबकुछ दिया है - २

पापा आपका तह दिल से शुक्रिया है।

ऐसा भी समय था कोई अपना ना था - २

सबकुछ सपना था, सबकुछ सपना था

तब भी अपनी बीमारी से लड़कर किया हमारी जिंदगी को आसान - २

पापा तभी तो हो आप अपनी बेटी की जान।

रब से पहले करु सजदा आपका - २

मेरे लिए आपसे बड़कर कुछ नहीं,

मैं खुद भी नहीं और खुदा भी नहीं।

ना कर्लंगी कभी आपको निराश - २

इतना है खुद पे विश्वास,

गुलाब जैसा रखा है आपने अपनी बेटी का नाम - २

जिसकी है एक पहचान,

वैसे ही बनानी है मुझे आपकी शान - २

बस इतनी सी है प्रार्थना - २

ना हो आप कभी मुझसे दूर, बस यही है मेरी भावना

अंत में इतना करना है, मैं आपके नाम से नहीं आप मेरे नाम से जाने जाओ २

बस भोलेनाथ आप अपना आशीर्वाद यूंही बरसाते जाओ।





जग जननी.

प्रभु ने तुझे गोहित रूप प्रदान किया
 जग जननी की शक्ति को भी
 ईश्वर ने तेरे नाम किया
 वाणी में भरी मधुरता
 किर सांसो में प्यार भरा
 जग जननी तेरे मन से ही तो
 सृष्टि का उधार हुआ
 तेरे विचारों की शीतलता से ही
 इस परिवार को नया नाम गिला
 कैसे करती हो ये
 कैसा हैं ये वरदान गिला
 कभी बेटी बन पिता हाथ बटाती हो
 कभी बहन बन भाईयों पर प्यार
 लुटाती हो
 कभी संगनी बन जीवन भर साथ
 निभाती हो
 नारी तू ही है जो मकान को घर
 बनाया करती हो

अपना अस्तित्व मिटाकर भी सिर्फ लाचार हालात की मारी और मजबूर
 खुशियां लाया करती हो
 समझते हैं
 बच्चे जेब जन्म लिए
 उन्हें पिता का नाम गिला
 सब कुछ सहा था तूने
 पर तुझे क्या समान गिला
 लाड प्यार दुलार
 सब वो तुम्ही से ही तो पाते हैं
 लेकिन जब कोई पूछे कोन हो तुम
 तो पापा का नाम बताते हैं
 जिस घर में तू बड़ी हुई
 उसमे सिर्फ यादें रह जाती हैं
 माँ बाप भाई सब गैर हुए
 जब पति के घर तू जाती है
 घर द्वार का काम पूरा कर
 जब तुम चुपके से आती हो
 लाड दुलार कर बच्चों पर
 कितना प्यार लुटाती हो
 लेकिन कुछ ऐसे भी हैं लोग दुनिया में
 जो पैरों की धूल समझते हैं

कह दो तुम उनसे जाकर
 के बस हलतो की मारी हो
 गम में खुशियां देखकर भी
 कभी खुद से ना हारी हो
 तेरी सहने की शामता का
 में कोटि-कोटि नमन करती हूं
 तेरी आंखों की करुणा का
 मैं दिल से अभिनंदन करती हूं
 रूप नी हो बस तुम
 जग की सच्ची साया हो
 इस संसार को रचने वाली
 जग जाननी गाया हो
 कैसे कर पाती हो ये सब
 मैं समझ नहीं पाती हूं
 निःशब्द हूं स्तद्व हूं
 बस जय जय कार मनाती हूं





मेरा दोस्त - कॉर्मर्स

धन्यवाद कॉर्मर्स, तूने मुझे बहुत कुछ है सिखाया।

तेरी वजह से टैक्स, अकाउंट्स भी कर पाया।

कुछ विषयों ने शुरू में थोड़ा सा घबराया।

मगर जब उन्हें दोस्त समझा तो दोस्तों की तरह साथ निभाया।

इतना ही नहीं, तेरी वजह से दुनिया की मुश्किलों को भी समझ पाया।

कई शदूँ को नहीं समझ पाता था, उन्हें भी अच्छे से समझाया।

कुछ विषयों ने तो ज़िंदगी के फैसले लेना भी सिखाया।

और समय की कीमत तथा परिश्रम का महत्व समझाया।

सेमेस्टर की शुरूआत में डराया।

पर अंत में मुझे सफल बनाया।

धन्यवाद कॉर्मर्स, तेरे साथ ने मेरी ज़िंदगी बदल दी है।

अब मैं तैयार हूं हर संघर्ष का सामना करने के लिए जो सामने है आया।

Jasleen Kaur

M. Com. 1

Roll No.23028





Beauty in walk

She walks in beauty,
Well, she was insecure,
Everyone only admires her beauty,
But she thought, she is,
Someone more,
Her days used to go in compliment,
Her nights go in tears,
With this loop goes on,
With wounds on her self-image,
With wounds on her heart,
She just got smart,
She understood herself,
Now she stands tall,
She walks confident,
Yes!
That's the beauty in her walk.

**Shreeya
B.Com.II
Roll No.1212/23**





माँ

सूरज की उगती किरणों से लेकर चांद के छुपते साए तक
घर को संभालती वो मेरी आई है,
मुसीबतों को सहकर मेरे साथ रहती वो मेरी आई है,
दुनिया को भुलाकर मुझे सही गलत बताती वो मेरी आई है,
गलती करने पर भी मुझे प्यार से मनाती वो मेरी आई है,
रोने पर मुझे सीने से लगाकर चुप कराती वो मेरी आई है,
रात को खुद जागकर मुझे सुलाती वो मेरी आई है,
लोगों की बुरी नजरों को मुझसे हटाती वो मेरी आई है,
खुद की झच्छाओं को बुलाकर मेरे हौसलों को पर लगाती वो
मेरी आई है,
कौन कहता है दुनिया में भगवान नहीं..
मैंने देवी के रूप में पाई मेरी आई है । ।

**Khushi
Mcom 1
Roll No.23034**





Failure to shine.

A student stumbles, and fall to the ground,
But in the failure, a lesson is found,
For in the struggle, a chance to begin a new,
Lies a hidden strength, waiting to break through,
For the failure is not, the end of world,
But a stepping stone, to brighter world,
Where knowledge & growth, forever rises,
As the student get wise, with its heart shines.

**Shreeya
B.Com.II
Roll No.1212/23**





जीवन की सच्चाई

चला है जिक्र, जीवन की घट रही है लंबाई।
सो जी में आया, मैं भी देखूँ क्या है सच्चाई
ना पढ़ूँ, ना सुनूँ, ना सफर करूँ तो मरता हूँ।
किसी की परवाह नहीं करता कोई यहाँ पर
कांटों से गुजरता हूँ, मैं धोखों से उभरता हूँ।
आत्मविश्वास खोकर, उम्मीद सारी खोकर
मैं पल-पल यहाँ पर मरता हूँ।
जीवन तेरी सच्चाई देख-देखकर सिहरता हूँ।
आदतें सारी शायद शीघ्र गुट जाएंगी।
खुशहाल जिंदगी का एक ख्वाब हूँ, बिखरता हूँ।
जीवन तेरी सच्चाई देख-देखकर डरता हूँ।
मैं खुमार हूँ जीवन का ऐसा ही उतरता हूँ।
मैं जीवन हूँ जन्म लेता हूँ और मरता हूँ।

Khushi
B.Com.II
Roll No.1246/23





ROLE OF MONETARY INCENTIVES FOR ENHANCING EMPLOYEE PERFORMANCE

Monetary incentives are financial rewards given by the firm to the employee. Monetary incentives can be used as an effective tool for motivating the employees. It is observed that bonuses are fixed according to employee performance, however, hard work being an intangible, is not considered. Bonus and allowances are based on individual's performance. Moreover, the failure of a company's promise to release the bonus demotivates its employees. Company can ensure performance efficiency of its employees by quoting the performance bonus

WHY ARE MONETARY INCENTIVES NECESSARY?

- Increase employee satisfaction
- Helps in acquiring quality talent
- Helps in achieving organizational goal
- Encourages employees to increase their performance
- Boost up the morale

EXAMPLES OF MONETARY INCENTIVES:

- Bonuses
- Rewards
- Allowances
- Profit sharing
- Commissions
- Health insurance
- Travel incentives

**Priya
B.Com.III
11277/22**





India's Contribution to World Wisdom:

Insights from Renowned Figures

India's rich intellectual and spiritual heritage has made significant contributions to global thought. This ancient civilization, with its profound knowledge systems, has influenced diverse fields such as philosophy, mathematics, environmental science, and social ethics. Recognized by prominent figures across the globe, India's impact is both deep and enduring.

Albert Einstein, one of the most celebrated physicists of the 20th century, acknowledged the profound influence of Indian thought on modern science. He remarked, we owe a great deal to the Indian culture for the enrichment of our own intellectual traditions. Einstein's appreciation for Indian philosophy, particularly the Vedantic ideas of unity and interconnectedness, resonated with his own theories of relativity. This connection highlights how ancient Indian insights have contributed to shaping contemporary scientific theories and understanding.

Mahatma Gandhi, a key figure in global movements for social justice, drew inspiration from India's spiritual traditions. His principles of non-violence (Ahimsa) and truth (Satyagraha) were deeply rooted in Indian philosophical teachings. Gandhi once said, the best way to find yourself is to lose yourself in the service of others. This perspective underscores how Indian ethical teachings guided his approach to social and political change, influencing global strategies for peaceful resistance and human rights.

India's contributions to global wisdom extend beyond these notable figures. The ancient Indian numeral system, which introduced the concept of zero, revolutionized mathematics. This innovation paved the way for advancements in various scientific fields, including astronomy and technology, demonstrating India's historical role in the development of modern mathematics.

In the field of environmental sustainability, traditional Indian practices such as the preservation of "sacred groves" and sophisticated water management systems reflect a deep understanding of ecological balance. These practices illustrate an enduring commitment to living harmoniously with nature and offer valuable insights for contemporary environmental challenges.

Additionally, Indian philosophical and psychological concepts have made significant contributions to modern wellness practices. Ancient teachings from texts like the Upanishads and practices such as yoga and meditation have been integrated into contemporary approaches to mental health and personal growth. This synthesis of ancient wisdom with modern therapeutic techniques highlights India's ongoing influence on global wellness.

In summary, India's contributions to world wisdom are both profound and multifaceted. The recognition by figures like Albert Einstein and Mahatma Gandhi underscores the significant impact of Indian thought on scientific and ethical perspectives. Alongside its advancements in mathematics, environmental practices, and philosophical insights, India's rich heritage continues to offer valuable guidance and inspiration for addressing global challenges and fostering deeper understanding.



When Artificial Intelligence Met a Commerce Student

Alex: Hi EVE, can you assist me with my business plan? I have so many ideas; I'm literally bursting at the seams!

EVE: Of course, Alex. Just fire away your ideas, and I'll get through them quicker than you can say profit margins. What's your idea?

Alex: It's an eco-pet product startup. I want my startup to be sustainable and innovative. Do you think you can help me crunch some numbers?

EVE: Crunch numbers? I'm basically an Excel spreadsheet with a face! But don't forget, while I'm a master of figures, I don't have the ability to pat a dog just yet!

Alex: Bummer. I was hoping for some petting guidance as well as my financial forecasts.

EVE: Well, although I cannot pet dogs, I can recommend investing in sustainable materials. And, I'll ensure your projections are as slick as a freshly groomed poodle.

Alex: Fair enough. But on a serious note, do you believe AI will ever be able to replace human creativity?

EVE: Unlikely! I may be able to come up with innovative ideas based on information, but I won't create the next viral pet toy. You still get your creativity from you consider me your data sidekick.

Alex: That sounds fair. I'll bring the creativity, and you do the math. Team effort makes the dream work, right?

EVE: Absolutely! Just keep in mind, if your startup ever requires a mascot, I swear I won't request a salary hike just a couple more bytes of information.

Alex: Deal! Thanks, EVE. I suppose even though you're not cuddly, you're fairly irreplaceable.

EVE: Anytime, Alex. And don't forget, in the business world, a good team whether human or Artificial Intelligence is the success formula. Now go make those pet products a reality!

In this clever dialogue, Alex and EVE made a key observation: while Artificial Intelligence may improve efficiency and offer valuable suggestions, human creativity and intuition cannot be replaced. The greatest success in business, as seen through their banter, is tapping the potential of both humans and Artificial Intelligence.

Khushbu Jain
B.Com.III
11359/22





Own Your Morning

"We will have eternity to celebrate the victories but only a few hours before sunset to win them."

Getting up early in the morning is the advice which we all have got or heard at some point of time in our lives. But how many of us do actually have the courage to follow the same? We are all aware of benefits of rising up early morning. It's good for our mental, physical, professional as well as social life. We make schedules, set our alarms but unfortunately, nothing works for some people. I shall be sharing with you all, how to own your morning and how it actually helps in elevating your life.

We make time tables, we set alarms but what is the biggest obstacle in our path? It's procrastination. That urge to be on bed for 5 more minutes. But let me tell you, your excuses are seducers, your fears are liars and your doubts are thieves. Ideas are worth nothing unless they are backed by application. The day you learn to fight with your procrastination, your goal would be there within your reach.

You need to be friendly with your discomforts. The place where your greatest discomfort lies is also the spot where your opportunity lives! The point is how to tackle procrastination? It's not a one day journey. Try to overcome it step by step. It's perfectly fine if you have missed the alarm by a few minutes. You will be able to get up on time one day.

Now let's see the importance of getting up early in the morning? Note my words, high victory is made in those early morning hours when no one's watching and everyone's sleeping. Plan your entire day in those fresh early hours. When you get up before anyone, you are obviously ahead by those no. of hours.

All change is hard at first, messy in the middle and gorgeous at the end. So don't avoid or be afraid of change. It's permanent. Change your morning routine and it would change your life. The moment when you feel like giving up is the instant when you must find it in you to press ahead."

So, own your Morning; Elevate your Life!

**Neha Kumari
B.Com.II
1236/23**





FEMINISM

"In the world where hate lies, it drives every woman to fight for their rights."

When we ask people what is Feminism? One common answer we get is feminism means making women strong, but is it true?

Feminism is a topic that has been talked about for decades but the definition of feminism is still unclear among many.

The real meaning of Feminism is not about making women strong but treating them equally in society. When we stand, sit, or walk in society we want equal respect, value, and justice as men do. Remember life signifies existence to everyone, regardless of gender. After 77 years of independence, we still don't understand the value and power that women hold. Women are the purest, strongest, and most valuable creatures in society. It is miserable that even after decades of struggling for equal rights; women are still not able to survive in society. Our government has made so many laws and schemes so that there can be equality within society. Still, it is painful to see that all these laws and schemes are unknown to many women and the reason is less awareness among society. To be honest, this is a problem that our society has never really addressed; if it had been acknowledged long ago, women would now be in better condition. Therefore, the only solution to this can be a change of mindset among people. Let the future of women be secure.

**Shruti Juyal
B.Com.II
Roll No.1282/23**





LOFTY AMBITIONS, BUT EFFORTS?

Today's generation really have grand ambitions in their mind to achieve and they are constantly thinking how to fulfil them. But the issue resides in the fact that they are merely engaged in contemplation, what about the efforts they need to put to achieve their respective goals. This problem is one aspect another aspect is some individuals who exert considerable efforts unable to achieve their goals due to societal constraints, burdens, corruption, and nepotism.

Our generation is either caught in a state of delusion or ensnared by flights of imagination. Sometimes, to avoid harsh realities one can temporarily escape from it but this generation has made up their mind that delusion is the only solution. We all know that hard work is the only key to success but present generation wishes to attain all their objectives without investing significant effort or making sacrifices. They desire greater rewards with minimal input.

For example: A girl wants to join Google company as a manager. It's her dream job. But the skills required for acquiring her dream job like communication skills, analytical skill etc. she is not putting her efforts in that so how will she get her dream job?

Now another aspect to this problem is about those youngsters who put significant efforts to fulfil their dreams but due to several factors like societal constraints, burden, nepotism, corruption they are not able to achieve their required objective.

For example: An entrepreneur having an innovative idea and want to start business with that idea and he has also worked very hard in developing product but due to not able to raise funds from any platform his work went in vain.

Now the problem of having high dreams but being unsuccessful is arising because we are influenced from some others, we don't know our strength or weakness. We should do our SWOT analysis, with the help of that one can achieve their respective dream as they will know themselves. They will know where their interest lies and for which field they are suitable. When one knows their interest and they are having fun in what they are doing one will surely put efforts and for another aspect don't just listen to only few people of society. There are many people there in society who may like our work and will surely support us. In that case just have confidence in you and your talent and do the best in your respective field.

At last I would like to say if you know your inner self and you are on right path and have confidence in you , you will surely achieve your ambition.

Kanishka Garg
B.Com.II
Roll No.1311





BEYOND THE BATTLEFIELD: CARING FOR WAR DISABLED HEROES

India is the largest democracy in the world with a population of over 1.3 billion people and a diverse range of culture, language and religions. The rapid developments in economic and technological sector have led to India achieving remarkable and a strong global position. Currently, India is the 5th largest economy in the world and is among top 5 global military powers. One of the significant aspects of India's global rise is the Indian defense comprising of Indian armed forces, Indian air force and Indian navy. We have achieved many milestones and won glorious battles demonstrating valor and heroism.

Wars, though are important for a country and its citizen's safety, it eventually leads to destruction of life and property. There are numerous cases of soldiers suffering from physical and mental injuries, disabilities, impairments as a direct result of military service during war, conflict or combat. The war disabled face many challenges in life like physical limitations, chronic pain, emotional distress and social isolation. The disability can be of various types physical disability includes amputations, spinal cord injuries, burns, head injuries, loss of vision and hearing etc. Severe injuries also affect mental health of the injured and his family members. It may lead to post traumatic stress disorder (PTSD) and depression. It is often believed those war-disabled people are no longer capable enough to achieve better in life and are socially secluded.

We must remember that disability does not define a person's worth or potential. A comprehensive approach needs to be adopted to cure war disabled i.e. by addressing physical, emotional and psychological disabilities. It includes physical therapy, counseling, cognitive behavioral therapy, stress management and music therapy. They must be dealt with care and compassion so as to regain strength and resilience. The stories of recovery of war-disabled are of great inspiration for youth and general public. It has a positive impact on people's thoughts as they may look forward to join defense. The financial aid provided by government, schemes and other benefits for the soldiers gives a sense of assurance to their loved ones. In the year 2001, Major Devender Pal Singh, during the Kargil War lost his right leg and was severely injured. He underwent rehabilitation and later on became a motivational speaker and counselor for fellow amputees. He is also the founder of "war wounded foundation" to support injured soldiers.

Another inspiring story is of Squadron Leader Prashant Kumar who lost his leg in a training accident. He is now a Para-swimmer and also a motivational speaker. Similar, is the story of Mr. Girish Sharma, an ex-naval soldier, who lost his leg in a naval accident and underwent extensive treatment. He later on became a skilled swimmer and has also participated in commonwealth games as a Para-swimmer. The war disabled people and their stories motivate us to do something worth remembering for our country. Every end is a new beginning; we never know what life has for us ahead. We, therefore, should never be demoralized by setbacks, never lose hope as

“Courage is not the absence of fear but triumph over it! “



FIND YOURSELF

Where do I belong? The answer would be so long,
Everyone says this world is not truth, as truth is more enormous than our expectations,
And doing all the work for which we came for and at the end to reach our destination.

We all have that mini universe inside us, which is holding all our memories and leaving nothing behind us, We all want to be happy life long and to sing the life song, but when you will find yourself it would be clear to you that where you belong and you will reach the eternity where everything will be yours.

**Yamini
B.Com.II
Roll No.1326/23**





GLORY AFTER DARKNESS

In the depths of darkness, I once lived my life,
Trapped in a web of lies, manipulated, full of strife,
A gas-lighter's touch made me question my own soul,
But little did I know, I'd rise up, take control.

He cheated on my trust, left scars deep within,
But now I stand tall, with a newfound strength to win,
Those wasted years, a painful past I can't deny,
But I'll turn my pain into a song that'll touch the sky.

I'm breaking free, soaring high like a star,
Shining bright, proud of who I am, no longer scarred,
From the ashes of despair, a phoenix born anew,
I'll rise above the hurt, and show the world what I can do.

He tried to dim my light, body-shaming cruel and sly,
Using others as pawns to make me question why,
But through the tears, I found my worth, I found my voice,
And now I'll sing my truth, no longer his empty choice.

The pain he caused won't define me, won't hold me down,
I'm stronger now, I've learned to wear my crown,
With every step I take, I reclaim my destiny,
No longer bound by him, my heart and soul are free.

So, here I stand, victorious, a survivor of his game,





No longer haunted by his whispers, I'm not the same,
I've found my worth, my purpose, my strength untold,
And now I'll sing this anthem, a story of being bold.

So, let this song be a testament to the power of my soul,
A reminder that I'm whole, and I'm taking control,
With every note I sing, I'm reclaiming my own name,
I'm shining like a star, in my heart forever aflame.

Khushi
M.Com.I
Roll No.23034





Commerce वाले

हम हैं commerce वाले, हम हैं commerce वाले ।
जिने लोग कहते तुम तो हो average student,
तुम तो हो average student,
पढ़ाई लिखाई करना काम नहीं तुम्हारा,
ऐश है भई ऐश है, तुम्हारी तो ऐश है।
C.A. करली तो आबाद हो,
वरना तुम बर्बाद हो।
हम वो बंदे जिनकी जेब में होते 10rs,
पर हिसाब रखते लाखों का।
हम हैं commerce वाले, हम हैं commerce वाले।

सकून बन गया liability हमारी,
Tension हो गई asset।
Balance sheet match होती नहीं,
यह अलग ही है दुख आया।
सब कुछ debit credit हो गया,
कुछ समझ में नहीं आया।
फिर लोग कहते,
ऐश है भई, ऐश है तुम्हारी तो ऐश है।

Ishika Gupta
B.Com.II
Roll No.11283/22





DEBIT CREDIT

दसवी के बाद सोचा क्या करे क्या करें,

फिर सोचा science मुझसे होना नहीं,

Arts मुझे लेना नहीं है,

तो चल दिए की commerce और,

तो पता चला एक golden rule ,

Debit what comes in,

Credit what goes out,

पहले पहले लग रहा था,

खुशियां debit हो गयी,

दुख credit हो गये,

बाद मे सारा उलटा फुलटा हो गया

Balance sheet match होती नहीं,

Tension asset बन गयी,

Career depreciate होता रहा,

Future mein profit दिखा नहीं,

Success liability बन गई,

सब कुछ Tension-tension हो गया

**Ishika Gupta
B.Com.III
Roll No.11283/22**





JOKES

1. Rohan: Can you tell me a journal entry on something?

Mohan: Yes! what is it?

Rohan: What will be the journal entry if our mother will hit us with slipper
(asking humorously)

Mohan: Huh! Very easy

Slipper a/c Dr

To Respect a/c

(Being slipper received from mother and respect going out)

(Both started laughing)

2. Science boys thinks how they will make rose,

Arts boys think how they will draw rose

But

Commerce boys think whom they will give rose

That's MARKETING!

3. Sohan: Bro, what is Financial Management?

Rohan: Simple! Managing financial resources is financial management

Sohan: Not clear! Give example

Rohan: OK

A MAN FOUND RS 200 IN HIS POCKET. SO, HE WENT TO 5 STAR HOTEL FOR DINNER. HIS BILL WAS RS 4000. WHEN HE SAID HE HAS ONLY RS 200 THEN, MANAGER HANDED HIM TO THE POLICE. HE GAVE RS 200 TO POLICE AND WENT FREE.

It's called Financial Management!

Muskan
B.Com.III
Roll No.11217/22





LAUGHTER CORNER COMMERCE

1. Why did the banker change jobs?
-He lost Interest.
2. Why do accountants not like nature?
-It has too many Bugs.
3. How does a salesman calculate his money?
-With a Cash Flow Statement.
4. Why did the economist bring a ladder to the meeting?
- To capture the high demand!
5. What did the marketing manager tell the customer?
- "Our product is the best thing since sliced bread-now with 20% more slices!"
6. Why did the accountant break up with the calculator?
-Because she felt like that was just Adding to her problems!
7. What is a store worker's favorite music?
-Pop since they work with so much "POP" culture!
8. How does a businessman catch and profit from a fish?
-With a "NET" profit!
9. Why was the marketer removed from the trampoline?
-Because they kept bouncing back through remarketing!
10. How did the scarecrow become such a successful businessman?
-Because he was out-standing in his field!

**Khushbu Jain
B.Com.III
Roll No.11359**





NOSTALGIA: Alumni Association

The bond between alumna and alma mater are strengthened through our registered alumni association Nostalgia. Our illustrious alumna continue to make us feel proud, setting benchmarks in politics, entrepreneurship, judiciary, civil services as well as the entertainment industry. They return to the institution and share the wealth of their experience and knowledge with the budding graduates/postgraduates and constantly inspire them to scale newer heights.



Release of Annual Newsletter Volume-9





NOSTALGIA: Alumni Association

'PHIR LE AAYA DIL'- ANNUAL ALUMNI MEET





NOSTALGIA: Alumni Association

'PHIR LE AAYA DIL'- ANNUAL ALUMNI MEET





ILLUSTRIOS ALUMNAE

Alumnae in Judiciary



Justice Ritu Bahri



Justice Jaishree Thakur



Justice Sabina Singh



Justice Nidhi Gupta



Justice Harpreet Kaur Jeewan



Justice Lisa Gill



Ms. Shalini Nagpal
Registrar General
Punjab and
Haryana High
Court



Ms. Aashima Garg
Civil Judge



Ms. Manvika Yadav
Civil Judge



ILLUSTRIOS ALUMNAE

Alumnae in Civil and Allied Services



Ms Rupan Deol
IAS



Ms Meenakshi
Chaudhary
IAS



Ms Urvashi Gulati
IAS



Ms Kusamjit Sidhu
IAS



Ms Anjuli Duggal
IAS



Ms Keshni Anand
IAS



Ms Navraj Sandhu
IAS



Ms Suprabha
Daniya
IAS



Ms Prerna Puri
IAS



Ms Arti Ahuja
IAS



Ms Monika Sehgal
IAS



Ms Gurneet Tej
IAS



Ms Rupanjali Karthik
IAS



Ms Neha Bansal
IAS



Ms Kirti Garg
IAS



Ms Tanyi Garg
IAS



ILLUSTRIOS ALUMNAE

Alumnae in Civil and Allied Services



Ms. Neeru Katyal
IAS



Ms. Anuradha S. Chagti
CSS



Ms. Sonali Arora
IRS



Ms. Garima Singh
IRS



Ms. Monica Bhatia
IRS



Ms. Ravinderpreet
Kaur
IRTS



Ms. Anita Punj
IPS



Ms. Preeti Yadav
IPS



Ms. Meenakshi Yadav
HCS



Ms. Shashi
Vasundhara HCS



Ms. Radhika Singh
HCS



M. Sita Devi, CPS
Deputy Superintendent of Police



Ms. Pooja Raman
PCS



ILLUSTRIOUS ALUMNAE

Alumnae in Sports



Ms Kanwal Thakur Singh
-Arjuna Awardee
Outstanding badminton
player



Ms Astinder Kaur
-President awardee
National Best Shooter



Padma Shri Kamaljeet
Sandhu
-“The Golden Girl”
-Arjuna Awardee



Namita Kaushal
National level player
represented India in
Indo-Canadian Youth
Exchange Programme



Rupinder Kaur
Won Gold Medal in
Taekwondo
National
Championship 2021



Nupur
International
Taekwondo Player



Amrit Kaur
International
Netball Player



Priyanka Sharma
Played Six Times
for Ranji Trophy in
Cricket



Sanya Sharma
International Golf
Player

Alumnae in Public Life



Ms Kirron Kher



Ms Asha Hooda



Ms Pratibha Singh



Kumari Selja



ILLUSTRIOS ALUMNAE

Alumnae in Education



Professor Renu Vig
Vice Chancellor, PU



Professor
Anita Kaushal
Principal, PGGCG-11



Professor Anu Singh
Lather
Vice Chancellor
B.R. Ambedkar
University, Delhi



Dr Vasundhara
Singh
Dean Faculty
Affairs
PEC, Chandigarh

Alumnae in Film and TV Industry



Ms Poonam
Dhillon



Ms Aanchal
Chauhan



Ms Pooja



Ms Shiwangi Walia



Ms Rose Sardana



Ms Dolly Minhas



Ms Selena Parkash



Ms Mitika Kanwar



Ms Diljott



Ms Sunanda Sharma



Ms Sujata Rajpal
Author



ILLUSTRIOUS ALUMNAE

Alumnae in Defence



Flight Lt. Navleen
Atwal



Captain Preeti
Chaudhary



Assistant
Commandant Ritu
Nehra



Captain Manisha

Alumnae in Other Services



Ms Gurjinder Kaur
Assistant
Superintendent
Central Jail, Patiala



Ms Sonia
Assistant Manager
International Financial
Services Centres
Authority



Ms Reicha Tanwar
Director
Women Studies
Kurukshetra
University



Ms Preeti Lobana
VP and Country
Manager, Google
India



Ms Rasneet Kanwar
Entrepreneur



Ms Benu Rao
Social Worker

Computer Application Section

Staff Editorial



With a sense of pleasure as well as pride, I am submitting before you this copy of our Tech Magazine. The magazine is a testament to students' inquisitiveness, passion, as well as commitment that have gone into making it a stimulating as well as a lively read. Technology is not just about machines, code, as well as devices—but about solutions, ideas, as well as innovation that shape our surroundings.

We are at a stage in which technology is moving at a phenomenal speed. There is a new development daily in areas concerning artificial intelligence as well as machine learning, cybersecurity, space travel, and more. Our students in this magazine have explored a range of areas in terms of technology, expressing their views as well as observations in a format that is informative as much as inspiring. Each page is a testament to their perseverance as much as passion, which I am thankful for.

And as students as well as soon-to-be-professionals, it is essential that you keep yourself updated with the dynamically changing field of technology. Learning is a lifelong endeavor, and questioning is always essential. Be you a budding coder, a soon-to-be engineer, or a mere tech enthusiast, there is something in this magazine that will be of interest to you. I request you all to read, explore, and apply that which you study. Technology is a means that, in a smart way, can make a difference in the world.

I extend my sincere gratitude to the entire editorial team, contributors, and everyone who played a role in bringing this magazine to life. Your dedication and teamwork have made this edition possible. I hope you all find this magazine insightful, engaging, and thought-provoking.

MS NAVDEEP KAUR
Assistant Professor
Staff Editor

EDITOR'S NOTE



Hello and greetings on this edition of our College Magazine. It is a pleasure to give you a collection of articles, insights, and discussions that are a celebration of the wonderful world of technology. In today's world, technology is not just a part in our daily lives—but a designer of our future in ways both unexpected and unprecedented. Whether it is artificial intelligence, robotics, space science, or cybersecurity, technology is opening new windows of possibility. This work is a testament to many students' passion and effort in collaborating with each other in a bid to contribute their ideas as well as experiences. All articles in this edition have gone into a great amount of care in a bid to enlighten, educate, as well as inspire. The innovative culture of our college as well as that of our students is evident in it. I highly appreciate the effort which they have exerted in making it a great reading experience.

Creating this magazine has not just been a fun-filled experience. To have seen concepts materialize is a delight, and I am also thankful that our team brought creativity, passion, as well as commitment into putting it all in making it a special edition. The magazine is not just about technology; it is about effort, teamwork, as well as passion that went into its making. I am hoping that it is a source of information as much as a source of inspiration to all those reading it.

Dear readers, I hope that you will be interested in reading this magazine, be encouraged to think differently, and be motivated to explore more about tech. The tech arena is vast, dynamic, and full of promise—so keep on learning, keep on questioning, and more importantly, keep on growing.

Read on, and let us continue innovating.

**MEHAK THAKUR
STUDENT EDITOR
BCA |||
11002/22**

Silicon Valley of the East: How Bengaluru Developed into India's Technology Hub

Bengaluru, often called the 'Silicon Valley of India,' has grown from being a laid-back pensioner's paradise into a global IT destination. The city beats with the pulse of startups, IT giants, venture capital, and innovations. But what propelled this sleepy town into India's technical nerve center? Let's explore what led Bengaluru into being a global leader in technology.

The Origins: From Garden City to Technology City

Bengaluru's tryst with technology dates back to the dawn of the 20th century, when the British had established various defense and research and development centers. The real revolution, however, began in the 1980s, when India opened its gates for computerization. The Karnataka government contributed considerably towards attracting IT companies with incentives, infrastructure, and policies favouring foreign investment.

The foundation for this growth had been laid with the arrival of public sector enterprises (PSUs) such as Hindustan Aeronautics Limited (HAL), Indian Space Research Organisation (ISRO), and Bharat Electronics Limited (BEL). Besides infusing top engineering skills, they also infused a culture of excellence in terms of technology, which went on to shape the IT boom of Bengaluru.

The IT boom of the 90's: How Bengaluru Soared

The liberalization of India's economy in 1991 proved to be a defining moment. With pro-globalization and foreign direct investment (FDI) policies, Bengaluru welcomed multinational IT companies. Infosys, Wipro, and TCS flourished, exporting solutions for software to clients everywhere and establishing India as a powerhouse of outsourced solutions.

The city's head start in exporting software gave it the advantage of being ahead of other Indian metros. The establishment of Electronic City and Whitefield IT parks created infrastructure of international quality, not only attracting domestic IT companies, but also global giants including IBM, Intel, and Microsoft.

Startup Culture: The Age of Unicorns

If the 90's had made Bengaluru prominent on the global IT map, then the 2010's ushered in the revolution of startups. The city today has India's biggest tech startups including Flipkart, Ola, Razorpay, Byju's, Swiggy, and Zerodha. The rise of such startups has been fuelled with a strong talent pool, trust of the investors, and a thriving entrepreneurial culture.

Factors that contributed to Bengaluru's startup explosion:

World-class engineering institutes (IISc, IITs, IIIT-B, and NITs) producing

A thriving venture capital landscape with Sequoia, Accel, and Tiger Global being major names regularly investing in Indian startups. Government initiatives

including 'Startup Karnataka' and policies of 100% FDI in some of the key technology industries.

A culture of innovation fostered by incubators, hackathons, and collaborative working spaces such as Microsoft Accelerator and NASSCOM 10,000 Startups.

AI, Deep Technology, and The New Wave

Bengaluru is not just IT and startups. The city has grown into a space, artificial intelligence, and deep tech destination. With research centers being opened up by companies like OpenAI and space exploration being pursued aggressively by ISRO, Bengaluru is charting India's techno-forward future. Deep startups like Ather Energy, Agnikul Cosmos, and Bellatrix Aerospace are proving there's more to the city than meets the eye when it comes to software and outsourcing.

Additionally, Bengaluru also has India's revolution for artificial intelligence, with industries developing artificial intelligence- driven healthcare, fintech, and automotive. Work on machine learning, blockchain, and quantum computing swarms in the likes of Global Village and Manyata Tech Park.

Challenges: Can Bengaluru Sustain Its Technology Hub

Despite its rise, there are problems with Bengaluru that could retard its future growth:

- Infrastructure Woes: The town has a worse- than-average record for its heavy traffic, poor public transportation, and water shortages.
- High Cost of Living: The office space, rent, and living expenditure are on the rise, and this becomes more problematic for new startups.
- Talent Drain: With handsome salaries being offered by international companies, engineers with competence leave for overseas or for other centers of Hyderabad and Pune.

The solution? Intelligent urban projects, more urban planning, and infrastructure upgradation will be the way towards enabling Bengaluru to continue being India's top IT destination.

Conclusion:

Bengaluru's future as a global leader in technology

Bengaluru's transformation into India's Silicon Valley did not take place in a single day, but has been the result of years of policy interventions, infrastructure expenditure, and a future-oriented culture. There can be road bumps, but the city remains a destination for people with a love for technology, artificial intelligence dreamers, and entrepreneurs with ambitions of developing the next big thing. With the rise of artificial intelligence, deep tech, and green tech, Bengaluru has the possibility of not only remaining the Silicon Valley of the East, but also rivalling global tech hubs. The journey has been wonderful, and the future even better.

7) Jugaad vs. Innovation: How India's Technology Challenges the West

Name: Sneha Jain

BCA III

11003/22

THE RISE OF INDIA'S GAMING INDUSTRY

A BILLION-DOLLAR VIRTUAL PLAYGROUND

Over the last few years, India's gaming industry has grown a lot, transforming from a mere hobby to a booming billion-dollar business. For years, gaming in India was often seen as a pastime for kids or a distraction from studies. Today, however, it has evolved into a legit industry with global potential that is creating jobs, revenue, and developing a thriving community of Rapidly Growing Market.

India, with its huge young population and continuously increasing internet engagement, is the perfect platform for the gaming industry to flourish. According to recent reports, India's gaming market is expected to surpass \$2 billion by 2025, a giant leap from its earlier figures. This surge can be due to several factors, including affordable smartphones, very cheap internet access, and an increasing interest in gaming across all age groups.

The readily available mobile phones has been a game-changer. Unlike the Western countries, where consoles and gaming on PC's are more dominating, mobile games are at the lead in India's gaming industry. Popular games like PUBG Mobile (before being banned), Call of Duty Mobile(COD), Free Fire, and BGMI have attracted players in millions across the country. In fact, India is now one of the largest markets for mobile gaming in the world, with over 500 million users actively engaged.

THE IMPACT OF ESPORTS

Another significant factor of rise in India's gaming is the emergence of Esports (competitive video gaming). Esports tournaments in India attract not only players but also audience in huge numbers. Spectators are keen to watch live streams of tournaments, cheering for their favorite teams just like in any traditional sport.

Indian gamers not only participate in the tournament but are also leading on the global stage. Esports athletes like Mortal, Scout, and Jonathan have become household names, representing India in international tournaments. The popularity and rise of esports have attracted many brands and sponsors, making it a legitimate career path for young gamers.

GAME DEVELOPMENT AND INNOVATION

Although India has a very huge consumer market, the country is steadily becoming a hub for development of games as well. Indian game studios like Nazara Technologies, Nodwin Gaming, and SuperGaming are creating games for both local and global audiences. Games like Ludo King and Asura have gained a lot's of international attention, proving that India is not just a follower but also a creator in the gaming space.

Local game developers are now more focused on creating games with more cultural relevance, giving a cultural touch from Indian history, mythology and folk. Games that feature characters like Ravan, Krishna, or tales from the Mahabharata and

Ramayana offer a unique flavor to Indian gamers, blending entertainment with cultural education.

The rise of technology, particularly advancements in artificial intelligence (AI), augmented reality (AR), and virtual reality (VR), is opening up even more opportunities for game development in India. These technologies are shaping the future of gaming, and Indian developers are embracing them to create more immersive, realistic experiences for players.

CHALLENGES ALONG THE WAY

However, despite the rapid growth, the Indian gaming industry faces its fair share of challenges. One of the biggest problems is the stigma that still revolves around gaming. From parents to older generations, gaming is still seen as a distraction and waste of time. Convincing the society that gaming can lead to good and bright careers and economical benefits is still a challenge.

Additionally, the lack of gaming infrastructure, such as dedicated servers for Indian gamers and better internet speeds in rural areas, hampers the experience for many players. Moreover, while Esports is growing, the industry still requires stronger investment in training facilities, tournaments, and coaching to compete with countries like China and South Korea, which dominate the global Esports scene.

THE ROLE OF GOVERNMENT AND REGULATIONS

India's government has now begun to recognize the potential of the gaming industry and is working on policies to regulate it. Initiatives like Digital India and Skill India have boosted digital literacy, and gaming is becoming an important part of this digital revolution.

Despite that there stands a need for more specific gaming policies that shield young gamers, prevent them from addiction and also create a balanced ecosystem where all the players, developers and companies can thrive.

The bans on games like PUBG Mobile due to political tensions between the governments show the need for a stable regulatory framework. While concerns about data privacy and addiction are valid, gaming is here to stay, and a balanced approach is necessary to ensure its continued growth without compromising security or wellbeing.

Looking forward, the future of gaming in India appears bright. With a very youthful, tech-savvy population and their interest for entertainment, the industry will only expand. The next few years are expected to see rise in game developers, more Indian Esports teams competing globally, and deeper integration of AR and VR into everyday gaming experiences.

India is also positioned to become a leader in mobile gaming, given the continued growth of affordable smartphones and 5G technology. The country's unique cultural diversity and local stories will also inspire the creation of games that resonate not just with Indian players but with global audiences.

FUTURE PROSPECTS

The rise of India's gaming industry is a test to the country's ability to adapt and innovate in the technological change. What was once a mere hobby is now a thriving billion-dollar industry, creating jobs, entertainment, and opportunities for millions. As the industry grows, it will play an even more important role in shaping India's digital economy and culture. The virtual playground of gaming is no longer just a side activity—it's a major player in India's future.

In short, the Indian gaming industry is leveling up, and it's only just the beginning.

Name: Kirti

BCA III

11005/22

JUGAAD VS. INNOVATION: HOW INDIA'S TECHNOLOGY CHALLENGES THE WEST

As India becomes more established on the global map of technology leaders, there's a straightforward, overarching question: Is jugaad a model for sustained growth, or must India scale up towards more innovations-driven if India must contend with competition from the West. The answer isn't a straightforward yes and no. It's more of a middle ground between the two, leveraging the best of both and leveraging technological advancements not only disruptive in their approach, but also scalable.

JUGAAD:

INDIA'S GRASSROOTS INGENUITY

The essence of jugaad lies in its low-cost, low- speed solutions with limited means. It finds its presence in every nook and corner of Indian society, from street vendors developing means of generating power for their carts from solar panels to rural farmers using bicycle components for low-cost irrigation pumps.

In the context of technology, this has been realized in low-cost engineering, low-speed prototyping, and solutions with flexibility, solving real needs.

India's mobile revolution best illustrates jugaad in its purest and strongest forms. With its massive, heterogeneous population spread across urban and rural India, conventional telecom infrastructure proved unaffordable and not feasible. Jio and other operators upended the industry, though, with unbelievably low data plans, avoiding conventional reliance on broadband, and repurposing digital infrastructure. The approach not only made access to the internet democratic, but also forced global players to reassess their pricing.

Another case in point is India's Unified Payments Interface (UPI), which has changed India's landscape of digital payments. Comparing with Western-style digital payments, where there has been a reliance on card-driven commerce and centralized banking systems, India's UPI has been a mobile-first, interoperable solution, simple, convenient, and inclusive. The result of this has been India becoming the world's fastest-growing markets for digital payments, even overtaking even the US and Europe when it comes to adoption rates.

Yet, the jugaad approach has its negative points. Though highly effective for problem-solving on a small scale, its scalability, standardization, and future vision are limited. The reliance on improvised solutions can, on some occasions, lead to inefficacy, compromise on quality, and inability to scale up for global competition where rigorous R&D and systematic innovations dominate.

STRUCTURED INNOVATION:THE WESTERN PLAYBOOK

In contrast, Western economies had their dominance on the ground of systematic innovation—a strategy underpinned with extensive research, capitalized laboratories, and intellectual property investments on a sustained scale. Western giants like Google, Apple, and Tesla did not gain their triumph on the cheap, relying on research and development, promoting a systematic process of testing, and crafting revolutionary innovations that shape the future.

For instance, the semiconductor industry, spearheaded by giants including Intel and TSMC, relies on meticulous engineering, years of developmental times, and huge capital outlays. The same incremental improvement with rigorous testing and institutionally undergirded advancement can be identified with Western dominance of artificial intelligence, biotechnology, and quantum computing. Slow and expensive such advancements may be, they yield innovations of the highest order, transforming industries whole.

India has historically been lagging in this organized domain of innovation due to lower research and development spends and fragmented ecosystems. India's research and development spends, as measured by the World Bank, still stand at 0.7% of its GDP, much lower when compared with the US (at 3%) and China (at 2.5%). The gap inhibits India from producing world-class intellectual properties and proprietary technologies on a scale.

However, this landscape is transforming. Deep tech, artificial intelligence, and future-oriented computing are being heavily funded by the likes of Tata, Reliance, and Infosys. The rise of SaaS, fintech, and healthtech startups being created with more and more of them becoming unicorns talks of India's transforming landscape of innovations. Also, policies like 'Make in India' and 'Startup India' are bestowing the policy environment and financing mechanisms for research and developing goods for the future.

THE HYBRID APPROACH: INDIA'S COMPETITIVE EDGE

While jugaad and systematic innovation may be said to be opposing forces, India's value truly lies in integrating both approaches. The Indian IT industry has been increasingly adopting a hybrid approach where jugaad becomes the force for rapid iteration and systematic innovation provides sustainability and scale.

Take the example of Ola Electric. The company started with jugaad, circumventing India's patchy EV infrastructure with its adoption of swap points and use of regional value chains. But this did not stop with stopgaps. Ola proceeded and made big bets on research and development, created an artificial intelligence-driven 'Futurefactory' and stands today as a global challenger in EV.

Similarly, the space research organisation of India, ISRO, has achieved world-class accomplishments on a fraction of what has been spent by NASA with a combination of low-cost engineering and systematic research. The Mangalyaan and Chandrayaan missions established India could achieve interplanetary accomplishments on a fraction of the amount of money, and jugaad, when coupled with innovation, can be a game-changer.

CONCLUSION: THE WAY FORWARD

For India to challenge the Western world on the technological plane, India must overcome the limitation of jugaad and adopt systematic innovation without losing its natural ability for low-cost, effective solutions. Startups and corporate India must imbue a research and development, intellectual property generation, and quality engineering culture and avail India's flexibility and ingenuity advantage. Government policies must prioritize more research spends, incentivize deep-tech startups, and foster strong industry-academia linkages for producing sustained innovations. Parallelly, industry must realize that slashing spends will not be enough for global dominance—investments in quality, sustainability, and disruptive innovations are called for. The future of Indian technology isn't between systematic innovation and jugaad. It's between blending them seamlessly—one for addressing today's needs and the other for engineering sustained excellence. If India can master this synergy, not only can India challenge the West, India can redefine the global tech playbook.

**Mehak Thakur
BCA III
11002/22**

Biotech Revolution: How Technology is Redefining Medicine

In just a few years, technology has almost changed everything in our lives, from how we communicate to how we work. But one of the most incredible transformations has been achieved in medicine industry, all thanks to biotechnology. The biotech revolution is bringing hope for new cures, a lot better treatments and more advanced healthcare, shaping the future of medicine in ways that were once unimaginable.

The Beginning of the Biotech Revolution

Biotechnology in medicine began when scientists realized they could use living organisms to develop new drugs. One of the earliest examples is the production of insulin through genetic engineering. Before this, insulin for diabetics was extracted from animals, which was expensive and often caused allergic reactions. In the 1980s, scientists figured out how to produce human insulin by inserting the insulin-producing gene into bacteria, which then multiplied and produced insulin cheaply and efficiently. This was one of the first steps in using technology to solve medical problems in new ways.

Personalized Medicine

One of the biggest breakthroughs in biotech is the idea of personalized medicine. Traditionally, doctors prescribe treatments based on what works for most people. But we now know that each person's body reacts differently to the same treatment. With advances in genetics, scientists are discovering the specific traits in a person's DNA that influence how they respond to drugs.

Personalized medicine uses genetic information to give treatments for individuals. For example, if two people have the same disease, they might need different medications or doses depending on their genetic makeup. This ensures that treatments are more effective and have fewer side effects.

Regenerative Medicine: Healing from Within

Just think, if instead of getting a heart transplant, your own body could grow a new heart! That's the idea behind regenerative medicine. This field of biotech focuses on using the body's own cells to repair or replace damaged tissues and organs. Stem cells, which have the unique ability to turn into any type of cell in the body, play a crucial role in this.

For example, if someone has damaged their heart tissue after a heart attack, scientists can use stem cells to regenerate the damaged part. This approach is still in its early stages, but it's already showing promise for conditions like spinal cord injuries, diabetes, and even Parkinson's disease.

Regenerative medicine also includes 3D bioprinting, where scientists "print" tissues and organs layer by layer using biological materials. While we're not quite at the stage of printing fully functional organs, researchers are making strides in creating tissue that can help heal wounds and treat burns.

Immunotherapy: The Body's Own Defense

Biotech is also changing the way we fight diseases like cancer. In recent years, immunotherapy has gained popularity as a treatment option. Immunotherapy works by using the body's own immune system to attack cancer cells. Normally, cancer cells can hide from the immune system, but with immunotherapy, doctors can give the immune system a boost, helping it to recognize and destroy cancer cells more effectively.

One type of immunotherapy is CAR-T therapy, where doctors take immune cells from a patient, modify them to better target cancer cells, and then inject them back into the body. This personalized treatment has shown great success in treating certain types of cancer, especially in patients who didn't respond to traditional treatments like chemotherapy.

Biopharmaceuticals: The New Age of Drugs

Traditional drugs are typically made from chemical compounds, but biotech is giving rise to biopharmaceuticals – drugs created from living cells. These drugs are more complex and can target diseases at the molecular level, offering better results than traditional treatments.

One of the most well-known examples is insulin, which is used to treat diabetes. Before biotech, insulin was extracted from animals, but now it's produced by genetically modified bacteria. Other biopharmaceuticals are being developed for cancer, autoimmune diseases, and even rare genetic disorders.

The Future of Medicine

The biotech revolution is still in its early stages, but it's already making a huge impact on how we understand and treat diseases. The future holds exciting possibilities, from growing new organs to curing genetic diseases before they even appear. But with these advancements also come challenges. Ethical questions, high costs, and accessibility are just some of the issues that need to be addressed as biotech continues to evolve.

In India, biotechnology is also playing a major role in transforming healthcare. The country has become a hub for biotech startups, focusing on everything from affordable vaccines to cutting-edge research in gene therapy. India's biotech industry is growing rapidly, and it has the potential to bring these life-changing innovations to people across the globe.

In conclusion, the biotech revolution is redefining medicine in ways that were once the stuff of science fiction. From personalized treatments and gene editing to regenerative medicine and AI, biotechnology is offering new hope for a healthier, brighter future.

Green Tech in India: Can We Innovate Our Way Out of the Climate Crisis?

As the world is facing undeniable climate change, India is also at a critical juncture. With a population as large as over 1.4 billion, rising energy demands, and rapid urbanization, the country is experiencing the impacts of global warming firsthand. From severe heat waves to unpredictable monsoons, the signs are clear: something needs to change. The question is, Can India innovate its way out of this crisis with green technology?

The Growing Threat of Climate Change in India

Climate challenges in India are unique. Although it is one of the fastest growing economies, it is also among the most crucial country to be at climate risk. Rise in sea levels threaten cities like Mumbai and Kolkata. Agricultural sectors, which employ millions, are struggling with unpredictable rains, droughts, and floods. And air pollution, worsened by fossil fuels, is causing serious health issues, especially in cities like Delhi.

But there is hope. Green technology – innovations designed to be environment friendly – is emerging as a powerful tool in India's fight against climate change. The question now is, how far can this technology go in helping India overcome its environmental challenges?

What is Green Tech?

Green tech, or clean technology, refers to innovations that help reduce the environmental impact of human activities. This includes renewable energy sources like solar and wind, electric vehicles (EVs), energy- efficient buildings, and sustainable agriculture. India has already made significant strides in some of these areas, but can they be scaled to make a nationwide impact?

India's Green Energy Revolution

One of the most promising sectors of green tech in India is renewable energy. In recent years, the country has become one of the world's leaders in solar energy. The ambitious Jawaharlal Nehru National Solar Mission aimed to increase India's solar capacity to 100 GW by 2022, and though the target has yet to be fully met, India is well on its way to becoming a global solar powerhouse.

Solar power has several advantages: it's clean, abundant, and increasingly affordable. India has vast areas of land with high solar potential, particularly in states like Rajasthan and Gujarat. Plus, the government has been offering subsidies and incentives to encourage solar panel installations on homes and businesses.

But the solar story is just the beginning. India is also investing in wind energy, especially in southern states like Tamil Nadu. Together, solar and wind power are paving the way for a future where India relies less on coal and other fossil fuels. However, scaling these solutions across the entire country will require not just investment but innovation.

The Rise of Electric Vehicles (EVs)

Transportation is another major contributor to India's carbon emissions. The growing adoption of electric vehicles (EVs) is a step toward greener mobility. Companies like Tata Motors, Mahindra, and Ola Electric are leading the way in producing affordable electric cars, buses, and two-wheelers.

The government has also launched initiatives like the FAME(Faster Adoption and Manufacturing of Hybrid and Electric Vehicles) scheme to push for EV adoption. Charging infrastructure is slowly expanding, and the costs of EVs are becoming competitive with traditional gasoline vehicles.

Despite these advances, there are challenges. Charging stations remain limited, especially in rural areas, and the production of EV batteries still relies on materials that aren't entirely eco- friendly. But as technology improves, the potential for widespread EV adoption in India is promising.

Sustainable Agriculture and Water Management

India's agricultural sector is a lifeline for millions, but it's also highly vulnerable to the impacts of climate change. To address this, green tech is finding its way into farming practices. Innovations like precision agriculture, which uses data to optimize water and fertilizer use, are helping farmers reduce waste and increase yields.

Drip irrigation systems are another example. These systems deliver water directly to the roots of crops, conserving water in a country where water scarcity is a growing problem. In states like Maharashtra and Punjab, farmers are adopting these techniques to cope with changing rainfall patterns.

While these technologies are helping, a broader shift to sustainable agriculture – including organic farming and better crop management – is needed for a truly green revolution in India's farming sector.

The Challenges of Going Green

Despite the progress, India faces several hurdles in its green tech journey. One major challenge is cost. While green technologies are becoming more affordable, the initial investment is still high for many businesses and households. Government subsidies help, but they aren't always enough to make green solutions accessible to all.

Infrastructure is another barrier. Solar and wind energy require robust power grids to distribute energy efficiently, and EVs need a network of charging stations. India's infrastructure, especially in rural areas, needs significant upgrades to support widespread adoption of green technologies.

There's also the question of balancing development with environmental protection. India's economy is still heavily reliant on coal, and moving away from fossil fuels will require a careful transition to avoid economic disruptions.

The Path Forward

Despite the challenges, the potential for green tech in India is enormous. The government, private companies, and startups are investing in research and development to create innovative solutions that are not only eco- friendly but also economically viable.

One area of potential growth is energy storage. As solar and wind power become more common, the ability to store energy for use during non-sunny or non-windy periods will be critical. Indian companies are already working on better battery technologies and other storage solutions to make renewable energy more reliable. Green tech will also play a key role in India's urban future. With cities expanding rapidly, sustainable urban planning – including energy-efficient buildings, waste management, and green public transport – will be essential in reducing the environmental impact of urbanization.

Can India Innovate Its Way Out?

India's green tech revolution is still in its early stages, but the progress so far is encouraging. The country has the potential to become a global leader in clean energy and sustainable development. However, innovation alone won't be enough. The government, businesses, and citizens will need to work together to ensure that these technologies are adopted on a large scale.

In the end, green tech offers a way forward, but it's just one piece of the puzzle. India must continue to innovate, invest, and adapt if it hopes to overcome the climate crisis. The road ahead is challenging, but with the right combination of technology and determination, a greener, more sustainable future is within reach.

Kritika
BCA |
21236/24

THE ETHICS OF TECHNOLOGY: How Reliable are Autonomous and Driverless Cars?

Tech is changing with breakneck speed. The machines are not assisting, they're deciding. Autonomous cars, artificial intelligence-controlled robots, and independent systems are not on the experimental stage, they're real, and they're changing and revolutionizing industries. The pitch is simple: fewer accidents, more efficiency, smarter automating. No drunk driving, no erratic speeding, no human distractions.

Sounds perfect, isn't it? Think again.

With great automating, there has also got to be great responsibility. If human judgment is being replaced with machinery, who's accountable when there are errors made? Can artificial intelligence be truly unbiased? Are we giving too much power to systems we don't even fully understand? The trust problem isn't a technical challenge

—it's also an ethical challenge.

The Case for Autonomous Technology

Self-driving cars are meant to end human error, the root of over 90% of accidents. Because AI doesn't text and drive, get sidetracked, and sleep, unlike human drivers, with real-time connectivity, such vehicles could reduce congestion, smooth out traffic, and promote transportation safety and efficiency.

Beyond cars, automating with artificial intelligence is transforming industries. Robots perform precise surgeries, drones ferry critical medicines, and automatic devices undertake risky jobs. From factories to the defense sector, processes are being made smoother, quicker, and more independent of human vulnerability.

In theory, this is a win-win. But trust isn't merely being functional
—it's also being accountable. And this where the real controversy begins.

The Trust Problem: Can Artificial Intelligence be Moral

The biggest challenge of them all? Machines lack morality. They obey code. But what if they need to make instant ethical decisions?

Take the classic Trolley Problem— a runaway train barreling down on five people, and there's a lever you can throw, and then kill one. Adapt this into the realm of self- driving cars. If there's a crash unavoidable, must the computer save its passengers, a pedestrian, or someone on the road generally?

There's no single answer. There are different cultures, legal systems, and systems of ethics with different perceptions of what's "right." The problem? The computer isn't programmed with reason—it works under the code of its creators. And who decides what way it reaches those conclusions? The engineers? The government? The owner of the vehicle?

Then comes liability. If there's an accident with a driverless vehicle, who's responsible? The vehicle's maker? The artificial intelligence creator? The owner, who isn't even sitting in the driver's seat? With human-caused accidents, where there's simple blame, accidents involving artificial intelligence blur the lines of responsibility. And without responsibility, trust becomes elusive.

The Bias Problem: Can Artificial Intelligence be Neutral?

Many assume, mistakenly, that AI has no bias. It doesn't. AI is modeled on data, and if data has a bias, then the AI will. Facial recognition systems proved racially biased, recognizing people of some races more times than others. So, imagine self-driving cars being coded mostly on Western urban roads, where there's order and determinateness. Would they be able to perform with equal effectiveness on disordered urban spaces like India, where road regulations are loosely interpreted?

Bias isn't a technical flaw—it's a genuine ethical risk. An artificial intelligence biased against some and for others isn't annoying—it can be lethal.

Regulation: The Problem Unsolved

For any technology to be trusted, it needs strict regulations. And right now, we don't have them.

Some countries, including Germany, are starting to create ethical frameworks for autonomous vehicles, but their governments are lagging. With laws uncertain on what the AI must choose, who's responsible if something happens, and what happens when failures inevitably occur, we're testing these systems live—and with human lives at stake.

Tech companies must also act. Similarly, banks must report on their financial risks, and likewise, AI-driven companies must be made accountable for explaining their algorithmic processes. The problem of the "black-box AI" where the machines decide, and nobody knows why, must be addressed before we hand them complete autonomy.

So, Can We Trust Autonomous Machines

Short answer: Still not.

Trust isn't built on flash, however. It's built on evidence. And today, there are still too many questions of ethics and of the law remaining unresolved. Until we achieve transparent decision-making, strict regulations, and explicit accountability, blind trust in automating processes is hazardous. Autonomous vehicles and artificial intelligence- driven machinery must augment human decision-making, not replace human decision-making. We must maintain our grasp, with these systems being made accountable for making the best possible, not merely the most optimal, choices. Because at the end of the day, the machines don't think, don't feel, and don't take responsibility. We do. So if we're letting them drive, we'd best be very, very certain they know where they're going.

**Divya
BCA |||
11050/22**

CAN TECHNOLOGY END WARS? THE FUTURE OF PEACEKEEPING WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE

The Effect of Technology on War Today

Before we proceed with whether and when technology can end wars, we need to know the ways in which technology has revolutionized the way of combat in the past two years. The world has undergone a revolutionary transition from traditional ways of combat towards means of combat with the use of technology. From drones and cyber-attacks, even automatic guns, there's nothing that's not being explored for use on the battlefield. States use best-end technology not only for combat, but also for protecting their boundaries and maintaining peace. Technology has made combat more precise, and also raised questions on the degree of autonomy machinery needs to be granted in deciding questions of life and death.

In today's changing times, technology is progressing very quickly, revolutionizing industries, economies, and even global relations. The big question on everyone's mind is whether technology, and more notably artificial intelligence (AI), can stop wars. Can peace be kept with the use of AI, replacing soldiers and stopping conflicts from becoming violent conflicts? This is a very significant matter for our future, with more and more complex technologies on the rise with the seeming ability of transforming war into peace.

The Birth of Artificial Intelligence in Peacekeeping

Artificial intelligence has with it the potential for something other. Artificial intelligence has been used in virtually every domain, from medicine to education, and its potential for utilization in the military is unimaginable. Artificial intelligence systems can rapidly process huge data, forecast outcomes, learn strategy, and even identify dangers ahead of when they may occur. Would this be the key for ending conflicts?

One promising peacekeeping application of AI is predictive analytics. With the study of massive datasets including political trends, economic indicators, and militaristic behavior, conflicts can be anticipated and solutions offered through diplomacy before escalating into full-scale conflicts. This predictive peacekeeping can arm governments and international actors with the tools for pre-emptive action, pre-emptively preventing conflicts from being sparked.

Another possibility with artificial intelligence for peacekeeping forces is possible. Autonomous peacekeeping forces can be monitored and commanded with the use of drones and robots, and even disarm opposition forces without risking human lives. Imagine peacekeeping forces consisting of artificial intelligence-controlled robots, upholding peace without prejudices and emotional reactions causing more conflicts.

The Moral Problem

But with such advancements in technology, there are also ethical questions. How much authority should be granted to AI when deciding matters of life and death? Would we be able to trust an AI to choose the best action in a complex, human-judgment-intensive circumstance? The notion of replacing soldiers with machines has its attractions, but there's also the problem of liability. If a peacekeeper made

with artificial intelligence malfunctions and inflicts harm, who bears the liability? Would we be able to trust machines with matters involving human lives and their morality?

Moreover, AI systems are only as useful as the data on which they are being trained. There can be bias in such systems, and this can lead to potentially harmful outcomes. If there exists a biased or flawed AI system, then conflicts may be made worse rather than being averted.

There's also the fear of nations utilizing peacekeeping artificial intelligence technology for surveillance and domination, and being led into a world where technology isn't being used for peace, but for oppression. These are indicators that even if artificial intelligence can be beneficial, there's still a whole range of barriers ahead.

A Technology-Enabling Peace of the Future

Despite these anxieties, there are people who believe that technology, and more specifically, artificial intelligence, can reduce the rate and scale of conflicts. With data- driven insights into conflicts and the employment of peacekeeping devices with artificial intelligence, we can usher in an age where conflicts are rare, if not even extinct. The dream isn't for machinery for combat, but for mechanisms for prevention of combat.

The future of peacekeeping may be fewer human soldiers and more artificial intelligence systems for surveillance and control of dangerous situations. But for this to be possible, we need to be vigilant and consider the societal and ethical impacts of giving such extraordinary powers to machinery. How we use, manage, and design these systems will tell us if they will lead humanity towards peace, or if they will generate other forms of conflicts.

Conclusion: Does Technology Really End Wars?

So, can we end wars with technology? It's too soon to say for sure, but the possibility is interesting. With artificial intelligence and other future innovations, we can possibly manage conflicts better, prevent them from starting, and protect people from being harmed. But this future isn't guaranteed. We must approach with caution when solving the ethical and pragmatic challenges of peacekeeping with artificial intelligence. Ultimately, technology is only a tool—it's up to human beings to use it for the greater good. The future of peace may not lie with the machines, but with our use of human compassion and the force of technology to create a world where conflicts are resolved without blood. Peace still, and will continue, to be a human effort, even in the age of artificial intelligence.

AI VS IQ

Does Artificial Intelligence Make Us Intelligent Or Stupid?

Artificial Intelligence is everywhere— helping us work, shop, drive, even think. From ChatGPT answering questions to Google predicting our searches before we even finish typing, AI has become our go-to problem solver. But here's the real question: is AI making us smarter or dumber?

Some argue that artificial intelligence enhances human intelligence, freeing individuals from mundane tasks and letting them apply their efforts towards imagination, strategy, and concepts. Some believe it's achieving the opposite, too relying on people, suppressing critical thought, and replacing human intelligence with machine- driven hacks gradually.

Artificial Intelligence is everywhere— helping us work, shop, drive, even think. From ChatGPT answering questions to Google predicting our searches before we even finish typing, AI has become our go-to problem solver. But here's the real question: is AI making us smarter or dumber?

So, are we being evolved with artificial intelligence, or are we outsourcing our brains to them? Let's take this apart.

The Case for Making Us Smarter with AI

There's no way of avoiding the reality of the force of artificial intelligence. It can process massive data sets in seconds, perform similar tasks repeatedly, and access knowledge instantaneously, formerly acquired after years.

Access to Endless Knowledge – Earlier, if we needed to find something, we had to find books, conduct experiments, and consult experts. With AI, today, we can access research, solutions, and concepts instantaneously.

With this, we can learn more rapidly, take more knowledgeable decisions, and gain more knowledge with minimal effort.

Enhanced Problem-Solving – Instead of supplying answers, AI finds patterns, predicts, and offers insights human experts cannot. Experts in medicine, finance, and engineering, for instance, use AI to scan complex problems and discover solutions human experts can take years to conjure up.

Boosting Creativity and Innovation – Rather than being a destroyer of creativity, AI is actually its stimulant. Artists use AI-driven tools for generating concepts, helping composers write music, and helping authors overcome blocks. With repetitive tasks being performed by AI, human beings can devote their efforts towards more critical and intellectual pursuits.

Improved Efficiency and Productivity – With repetitive tasks being automated, more time for higher-order thought. From email, schedule, and calendar automating, to data analysis of trends in the business, distractions are kept away, and we can devote our time for real work.

If used with foresight, artificial intelligence can amplify human intelligence and be made into an appendage of our mind, maximizing our learning capacity, generating capacity, and problem-solving capacity

The Case for Making Us Dumber with AI

But here's the other thing—are we not thinking because the computer is doing our thinking for us? Too much use of technology can lead to intellectual sloppiness, shorter attention spans, and lost problem-solving skills.

Overdependence on Artificial Intelligence – Ever find yourself struggling to remember your phone numbers? Now, imagine this problem being extrapolated for everything. The more artificial intelligence we use for our mental processes, be it navigation, writing, even opinion generation, the less our brains are being challenged. If artificial intelligence keeps solving our problems, will we be unable to solve them ourselves?

Decline in critical thought – We're being fed pre-packaged solutions. From the answers of Google's web page returns, for instance, to summaries written with artificial intelligence, we're reading without questioning. If we stop questioning, arguing, and generating our own thought, we're in jeopardy of becoming passive consumers, not engaged thinkers.

Loss of Deep Focus – The constant use of AI-helped devices is conditioning our brains for short-term, fast-paced engagements. Social networks and recommendation systems from artificial intelligence keep our brains glued with instant doses of dopamine, and this decreases our ability for engaging with deep, complex works.

The Creativity Paradox – If artificial intelligence can be employed for our creative works, then the problem still remains, if artificial intelligence creates our concepts, are we being creative after all? If artificial intelligence is being employed for designing, writing, and music composition, are we developing our imagination, or substituting computer-assisted suggestions for our imagination?

AI: A Tool Or A Crutch

The real issue isn't with the AI, however. The problem lies with what we're deciding to apply it for. AI isn't a substitute for smart. If we apply it to boost our skills, then we're smarter. But if we apply for everything, then we're on the road towards losing our intellectual edge.

History has precedence. Calculators did not displace mathematicians, but they did revolutionize mathematics teaching. The internet did not kill research skills, but it did redefine research. The next step is AI, and our response will be what determines if we're becoming smarter or stupider.

Finding the Balance

So, how can we ensure that AI enhances, rather than replaces, human intelligence?

Use AI To Learn, and not just Answer – Instead of accepting answers from AI without questioning, verify facts, challenge insights, and use AI as a point of departure, not destination.

Engage in critical thinking – Artificial intelligence can offer perspectives, opinion and decision must be human. Argue, discuss, and review data before accepting.

Develop AI-Resistant Capabilities – Creativity, emotional intelligence, and strategic thought—are human skills that can't be replicated. Strengthen them and keep AI in its proper place, a tool, not a crutch.

Limit Passive usage of AI – Don't use AI for absolutely everything. Think, write, and generate on your own and then use AI.

So, Are We Becoming Smarter Or Stupider?

The answer? Both. AI has the potential to make us smarter, if we use its use for extending learning, imagination, and problem-solving. But if we depend too much on it, outsourcing even simple thought, we can end up in intellectual decline. It all depends on what we choose to do with AI. If we learn to master it, then we are smarter. If it master's us, then we are weaker. The future of intelligence isn't, however, about AI. It's what human beings choose to grow up with.

Mehak Thakur
BCA III
11002/22

The Environmental Impact of Technology

E-Waste and the Eco Friendly Future

Tech is transforming with unprecedented speeds. Every single year, faster phones, smarter laptops, and more powerful gadgets find their way onto our doorstep. But what happens to the outdated devices we leave in our wake?

The answer: they become e-waste.

Electronic waste is one of the rapidly developing ecological problems. Old phones, defunct computer systems, redundant chargers—all piling up, polluting the earth, poisoning water, and filling up landfills with toxic chemicals.

We love innovations. But what's the cost of this love for innovations? How can we love innovations without destroying the earth?

The Growing E-Waste Crisis

E-waste isn't dusty, outdated gadgets shoved into a drawer. It's international. The globe created more than 50 million metric tons of e-waste in 2023. That's more weight than every single plane produced for commerce.

The problem? Only 20% of e-waste is properly recycled. The rest? It ends up in landfills, gets burned, or is dumped in developing countries, where workers—sometimes children—extract valuable materials under dangerous conditions.

And here's the bad news—electronics are loaded with toxic chemicals. There's lead, there's mercury, there's cadmium, there's arsenic—and when they seep into water and ground, they don't evaporate. They persist, inflicting damages on ecosystems and human lives for centuries.

Why Are We Producing So Much E-Waste?

Planned Obsolescence – Technology firms design devices not for longevity. Batteries drain more rapidly, updates slow down devices, and repair costs skyrocket. The reason? To maintain buying.

Endless Upgrades – New phones every single year. Even when your working phone, the latest innovations, better cameras, and more powerful processors force people to replace, not repair.

Lack of Infrastructure for Recycling – Nobody knows what to do with outdated devices. Proper e-waste recycling centers are not available in many cities, and hence, dumping becomes a problem.

Cheap Electronics Culture – Low-cost gadgets flood the markets. If a new earbud can be acquired for less money than replacing them, why replace them?

The result? A massive dump of junked technology, larger every single year.

The Hidden Footprint of Gadget

E-waste isn't the only ecological footprint of technology. The way they are made creates huge pollution.

Mining for Materials – Batteries, smart phones, and laptops rely on rare minerals including cobalt, gold, and lithium. Mining for these minerals contributes towards deforestation, water depletion, and cheap child labor in countries like the Congo. Manufacturing Emissions – A single smartphone generates

85 kg of CO₂ when produced. Multiply this with billions of devices, and the carbon footprint of technology becomes astronomical.

Energy Consumption – The data centers powering our internet, our clouds, and our artificial intelligence consume more electricity than many countries. The more we stream, scroll, and upload, the more we consume.

Tech is not analog, its impacts are very, very real.

Is a Green Technology future possible?

Can we fix this? Yes. But this will take a complete overhaul of the way we use, design, and throw away technology.

Right to Repair Movement – Repair becomes problematic for companies, and consumers are forced to buy a new appliance. The Right to Repair movement agitates for laws compelling makers of devices to sell spares, guides, and easy repairs. A repairable appliance means fewer wastages, longer lifecycles, and fewer replacements.

Sustainable Manufacturing – Some are trending towards greener manufacturing—recycled content, lower carbon footprint, and fewer toxic chemicals. Framework and Fairphone are paving the way for sustainable technology.

Better Recycling Systems – Governments must construct e-waste recycling centers, and individuals must be able to more easily and responsibly discard their electronic devices. Trade-in plans, take-back policies, and e-waste collection boxes must be ubiquitous, such as plastic collection.

Consumer Awareness – The more demand for sustainable products, the more industry will act. Buying second-hand, repairing rather than replacing, and selecting green tech brands can force industry action.

The Bottom Line

Technology isn't inherently bad. But our use of it is. We don't need to cease developing—but we need to start envisioning differently when we use technology. A future where sustainability and innovation hand in hand isn't utopian. But if we don't, the cost of our devices will not be monetary—it'll be the earth.

Aditi Sharma

BCA |||

11010/22

SOCIAL MEDIA'S FUNCTION IN CONTEMPORARY WARFARE Technology as a Tool of Deception

In today's times, the battlefield isn't being fought on the battlefield. Social media, a means of people connecting, has also been a very influential force in today's conflicts. Instead of being employed for sharing knowledge and truth, though, it's being employed for sharing false news. In times of conflicts, this false news can create confusion, panic, and even influence the very outcome of conflicts.

The Power of Social Media

Social media including Twitter, Facebook, Instagram, and TikTok has billions of individuals on them. Social media can disseminate news instantaneously with individuals everywhere. Whilst this has had its fair share of positive impacts, such as knowledge sharing and mobilizing humanitarian responses, there's also its negative opposite. In times of war and political unrest, individuals can be manipulated, lied to, and communities can be fragmented with the use of social media.

Misinformation as a Weapon

Misinformation is incorrect and deceptive data spread with the intent of misleading people. It can be used in wartime for the reason of creating a false history, exaggerating the negative quality of the opponent, or for painting a country as victimized when, in actuality, it's the aggressor. The practice isn't new, but with the use of the internet and other forms of social media, it's easy and speedy.

One of the biggest dangers of misinformation is its closeness in looks to actual news. Photoshopped images, false news, and altered articles can be disseminated virally even before individuals realize they are not genuine. Because individuals trust what they watch on the web, and if what they watch has been sent from someone they know and trust, then reality and myths can be very hard to tell apart.

Examples from Recent Conflicts

In the Russia-Ukraine conflict, for example, both sides also made use of social media for opinion-shaping. Fake images of devastated cities, phony footage of shelling, and phony news of battlefield victories swamped platforms. It not only confuses the people directly participating in the combat, but also people everywhere else on earth, who watch from afar.

Similarly, during the Syrian Civil War, the opposition forces and the government also made use of the social media for the purpose of being labeled as the "good guys" and their opponents as villains. The images and footage were also photoshopped for gaining sympathy from the international audience and influencing people's opinion, even if they had nothing directly related to the fight.

Fighting Misinformation

So, how can we fight misinformation? The very first step is being vigilant enough to realize not everything on social media exists. We need to check where the news has been published and source legitimate news sources before sharing and accepting anything. Social media platforms also use fact- checkers, flagging down false posts, but still not enough.

Governments and global organizations must also step in and take charge of social media when there's a war. Governments need to legislate against the proliferation of harmful disinformation. But this isn't simple, because freedom of speech exists, and restriction of what people can say can be viewed as censorship.

An important way of circulating disinformation during times of war is through the use of troll and bot accounts. Bots refer to artificial accounts with the ability of posting and interacting with people online, and trolls refer to real people who spread false news and hateful posts on purpose. The two are used for overwhelming social networks with pre-set narratives or propaganda. A bot, for example, can repeatedly publish false news headlines on the opponent, and trolls will harass anyone who dares publish the truth.

This organized effort can take real toll. In the 2016 American campaign, for example, foreign countries' bots and trolls were enlisted with the purpose of influencing voters' perceptions. This suggests the virulent force of online manipulation, even beyond the battlefield.

The Impact of Misinformation

Misinformation in today's conflicts can be destructive. It can trigger panic among the general public, cause people not to believe the news, and even push people against their very own governments. If people don't know what's real, then they may act on false news, and this can result in aggression, protests, and worse.

Conclusion

Social media has been a double-edged sword in conflicts of today. Social media can be employed for the purpose of sharing truth, and, conversely, can be made use of as a very influential tool of disinformation. With the growth of technology, we must be more cautious with what we view and take on the web, more so when there's a war. The consequences of being misled can be very critical, not only for people, but for nations. By staying vigilant and standing for truth against untruth, we can guarantee that social media remains a way of connecting, not a tool of chaos.

Tech vs. Privacy

Are We Trading Our Data for Convenience?

Wake up, unlock your phone with Face ID, check your notices, scroll on your social networks, order your shopping with a click, use your location with GPS, and your smart helper reminds your appointments. Easy. Convenient. Effortless. But here's the thing—you've just traded a piece of your personal data with big tech. Every app on your phone, every page on your computer, every thumbs up, every comment, every purchase—is being collected, analyzed, and profited from. In exchange for convenience, we've made normal the giving away of our private lives. The question remains: are we comfortable with this, or are we trading more than we know?

The Power of Convenience

Tech makes everything easy. There's no need for people to enter passwords when seconds can be saved with biometrics. There's no need for 20 logins when Google and Apple can log them in for them. Who doesn't want a helper with artificial intelligence, who can pre-anticipate your needs even when not requested?

Personalization = Effect. Your film taste recommended on your Netflix. Your ideal playlist on Spotify. Your future shopping on Amazon, even if you haven't searched for them. Your smartphone knows your habits, your likes, and your daily habits, all for your maximum experience.

From one-tap shopping to real-time traffic, we've made our lives such that everything happens more quickly, more smartly, and more personalized. But there's a downside: this level of convenience doesn't come cheap—it's data-driven.

How Much of Your Data Does It Really Glean?

If an app doesn't cost anything, then chances are, you're the commodity. Social networks, web browsers, and even smart appliances know more about you than you know.

Your location - ride-hailing apps and Google Maps map your every step. Your location tracks even when location tracking is not on, your phone beeps adjacent towers.

Your habits, your shopping history, your web history, your sleeping habits—AI is paying attention.

Your conversations - Your smart devices like Alexa and Siri are "always on the lookout" for wake words. But are they on only when they're awakened? Arguably not.

Your identity: Facial data, fingerprints, voice recordings—all stored and inputted into refining AI systems.

The scary thing is, this mostly occurs without our knowledge. We click on terms of use without reading them. We authorize without even giving it a second thought. We're too busy enjoying the usability to even wonder what's happening in the background.

How Much of Your Data Does It Really Glean?

Giving away data isn't the real problem. The real problem happens when we share data and then don't know what becomes of it.

Mass Surveillance – Governments and companies can access unimaginable levels of personal data. What if this data ends up being exploited? China's social credit system already monitors people's behavior. Other countries could be next. Data Breaches – The big tech giants were breached with massive cyberattacks.

LinkedIn, banks, and even Facebook leaked user data. If giant tech giants can't guarantee safety, then what's your data's safety worth?

Targeted Manipulation – Ever had a conversation and then had an advert for what you discussed afterwards? AI-driven ads are eerily specific. But data-driven manipulation isn't just for merchandise—political campaigns, disinformation, and even revolutions are shaped by data-driven manipulation.

Loss of Control – There's no way of recovering your data after your data has been created. Account deletions don't delete your online presence. Your data can be retained, be sold, and even reused.

Can We Have Convenience Without Sacrificing Privacy?

Is there a middle ground where we can gain the benefits of technology without sacrificing our privacy? Maybe. But with smart choices.

Control What You Post – Review app permissions. Disable unnecessary tracking. Use private web browsers like Brave or DuckDuckGo.

Use Encrypted Services – Apps like Signal offer end-to-end encryption. VPN can mask your online activity.

Opt Out Where You're Able To – There are some services where data collection can be limited. Google and Facebook both offer privacy settings –most individuals don't take advantage of them.

Support Ethical Tech – Prioritize companies like Apple and Mozilla, who respect your data. Using platforms respectful of your data speaks louder.

So, Are We Comfortable with This Trade-Off?

Truth is, we've made the trade. The greater percentage of us choose convenience on a day-to-day basis. Would you rather memorize 20 passwords, or trust them to remember them for you? Would you rather drive a city on your own, or trust in GPS for directions? Would you rather shop the traditional way, or leave shopping recommendations in the hands of artificial intelligence? We want simple, instant, super-individualized experiences. And companies want data. It's a silent bargain. The real question, therefore, is when does being convenient stop being worth it? Because once lost, we may not be able to retrieve our privacy.'

SakshiGoyal

BCA ||

1076/23

TECH INNOVATORS

NANDAN NILEKANI – CO-FOUNDER AND CHAIRMAN, INFOSYS

Personal Journeys & Challenges:

Nandan Nilekani's story began in a modest environment, where access to technology was limited but curiosity was boundless. Starting Infosys with a small team and limited resources in 1981, Nilekani faced the dual challenge of market skepticism and infrastructural constraints. The turning point came when he realized that innovation could be harnessed by developing solutions tailored to India's unique needs rather than mimicking Western models.

Core Values & Mindset: Resilience and Persistence: Nilekani's commitment to long-term vision is evident in his push for proprietary AI models that solve specific business challenges.

Innovative Thinking: He believes that instead of relying on off-the-shelf solutions, companies should invest in building their own models that integrate seamlessly with their operations.

Build What Solves Real Problems:

In a recent podcast interview with the Economic Times Tech Podcast, Nilekani stressed, "Instead of buying off-the-shelf solutions, companies must invest in developing proprietary AI models. These models, tailored to your business needs, ensure that you're not just riding the wave of technology but creating your own tsunami."

Lesson: Focus on solving localized problems with custom-built solutions rather than relying on generic technologies.

Invest in Public AI Infrastructure:

Nilekani has repeatedly emphasized in interviews—such as one featured on NDTV's Innovation Hour—that a robust public digital infrastructure is key.

“For India to leapfrog traditional challenges, we must invest in building infrastructure that supports voice interaction and culturally nuanced AI systems.”

Lesson: Advocate for and participate in initiatives that lay down the public groundwork for next-generation AI solutions.

VINEET NAYAR – FORMER CEO, HCL TECHNOLOGIES

Personal Journeys & Challenges:

Rising from humble beginnings, Vineet Nayar transformed his early experiences of resource limitations and rigid corporate structures into a revolutionary leadership philosophy. At HCL Technologies, he challenged traditional hierarchies by adopting the “Employees First, Customers Second” mantra. His journey was marked by early struggles to shift established mindsets, but the key turning point was realizing that empowering employees could lead to better customer outcomes.

Core Values & Mindset:

Resilience: Nayar’s journey proves that overcoming entrenched corporate cultures requires both patience and persistence.

Transparency and Trust: He emphasizes that open communication and a transparent work environment are critical to innovation.

Empower Your Team to Drive Innovation:

In an insightful TEDx talk, Nayar remarked, “The true engine of innovation is not the CEO— it’s the empowered employee. When you give your team the freedom to experiment and the trust to fail, you unlock the creativity that drives change.”

Lesson: Create a work culture where employees are not only heard but are encouraged to take risks and innovate. This helps break down traditional hierarchies and fosters organic growth.

Embrace Transparency and Open Communication: Nayar shared in an interview with Harvard Business Review that open dialogue is essential: “Transparency isn’t just a policy; it’s the backbone of a thriving, innovative organization. Regular, honest communication builds trust, and trust leads to collaboration.”

Lesson: Establish systems that encourage candid conversations and knowledge sharing across all levels of your organization.

PRANAV MISTRY – INVENTOR AND COMPUTER SCIENTIST

Personal Journeys & Challenges:

Pranav Mistry’s career began with a fascination for how technology can extend human capabilities. Known for his work on SixthSense technology, Mistry faced skepticism and technical challenges early on. His turning point was understanding that user-centric design is essential; technology must blend naturally into everyday life without overwhelming the user.

Core Values & Mindset:

Innovative Thinking: Mistry champions the idea that true innovation happens at the intersection of technology and human behavior.

Collaboration: He stresses the importance of interdisciplinary work—combining insights from design, engineering, and psychology.

Design for the User:

In an interview with *Wired*, Mistry emphasized the need for human-centric design: “Technology should not be an obstacle; it should be an extension of human capability. When designing products, think about how seamlessly they can integrate into the daily lives of people.”

Lesson: Prioritize intuitive, user-friendly interfaces. Build prototypes and products with the end user in mind, ensuring that technology enhances rather than disrupts everyday life.

Foster Interdisciplinary Collaboration:

Speaking at the MIT Media Lab Symposium, Mistry stated, “Innovation happens at the intersection of disciplines. By collaborating with experts from design, psychology, and engineering, we can create solutions that are both technologically advanced and deeply human.”

Lesson: Encourage cross-functional collaboration to bring diverse perspectives into product development.

AMIT WALIA – CEO, INFORMATICA

Personal Journeys & Challenges:

Amit Walia’s journey in the tech space was marked by the challenge of harnessing the potential of emerging AI technologies. Early on, he witnessed the pitfalls of rushing into innovation without a clear strategy. His key turning point came with the realization that patience and a values-driven approach are crucial to effective AI integration.

Core Values & Mindset:

Values-Driven Leadership: Walia emphasizes that ethical leadership and a clear vision are non-negotiable.

Patience with Innovation: He believes that real benefits from AI and tech innovations unfold over time, requiring strategic planning and persistence.

Exercise Patience with AI Implementation:

In a recent *Tech Leadership Today* podcast, Walia noted, “There’s a tendency to rush AI adoption, but the real benefits come from a measured, thoughtful approach. Implement AI strategically, and allow time for its true potential to unfold.”

Lesson: Avoid the rush for immediate gains; instead, invest in a deliberate, phased integration of AI to ensure long-term success.

Lead with Integrity and Vision:

In an interview with Forbes, Walia reflected, "Sustainable success in technology isn't just about the latest innovation—it's about staying true to your core values while constantly adapting to new challenges." Lesson: Ground your strategic decisions in strong ethical principles and a clear, long-term vision. This builds trust both within your organization and with your customers.

NIKESH ARORA – CEO, PALO ALTO NETWORKS

Personal Journeys & Challenges:

Nikesh Arora's career is a testament to seizing opportunities in an ever-evolving market. Transitioning from the complexities of the digital world to the critical field of cybersecurity, Arora navigated challenges like market uncertainties and fierce competition. His turning point came when he realized that traditional sectors could be reinvented with the right blend of tech and strategic partnerships.

Core Values & Mindset:

Strategic Agility: Arora stresses the importance of acting swiftly when opportunities arise, balancing risk with innovation.

Collaborative Growth: He believes in the power of partnerships to transform traditional industries and foster sustainable innovation.

Seize Opportunities Quickly:

In an interview with TechCrunch, Arora explained,

"In our fast-paced industry, timing is everything. When a unique opportunity arises, act swiftly and decisively. Waiting too long can mean missing the boat entirely."

Lesson: Cultivate the agility to identify and act on strategic opportunities as soon as they present themselves.

Collaborate to Innovate:

During a panel discussion at RSA Conference, Arora highlighted the importance of collaboration: "No single company has all the answers. By partnering with other industry leaders, we can combine strengths and drive innovation in even the most traditional sectors." Lesson: Build networks and engage in partnerships to leverage collective expertise and accelerate the pace of innovation.

SAKSHI GOYAL

BCA II

1076 / 23

POEM: REFLECTION IN THE SCREEN

In the glow of the screen, I find my space, Memories captured, time cannot erase.
Moments shared with friends near and far, In digital whispers, we've raised the bar.
Yet, sometimes I wonder, lost in the scroll, Is this connection or just filling a hole?

Between the pixels, I seek what is true,
In this tech-driven world, what's left of me and you?
Voices echo through wires, a comforting sound,
But in silence, the realest moments are found.
As I swipe through the stories, I see my own face,
Reflections of life, in this virtual place.

MEHAK THAKUR

BCA III

11002 / 22

THE ALGORITHM'S WHISPER

I hear it in the quiet hum of the machine,
A voice that's never seen, yet always seen.
It knows my wants before I do,
A puppet master, subtle, sly, and true. It feeds me dreams I didn't seek,
A curated world, both strong and weak.
Each click, a thread; each scroll, a stitch,
A tapestry woven, rich and bewitched. But who's the weaver? Who holds the loom?
Is it my soul, or my digital tomb?
The algorithm whispers, soft and low, "I know you better than you'll ever know."
Yet in its grasp, I find my plea—
A longing for what's wild and free. For in this maze of coded light,
I seek the stars, not endless night.

YASHIKA

BCA III

11006 / 22

The Infinite Scroll

Down I go, into the deep,
Where time dissolves, and thoughts don't keep.
A cascade of faces, words, and lies,
A world that lives behind my eyes. The scroll is endless, the feed unbound,
A river of noise, a deafening sound. I swim in data, I drown in light,
A prisoner of the endless night. But what am I searching for in this stream?
A fragment of truth, a fleeting dream?
Or just the comfort of being seen, In a world that's vast, yet cold and mean?
The scroll goes on, it never ends,
A cycle of trends, a carousel of friends.
And yet, I pause, and dare to ask— Is this my life, or just a mask?
For in this digital, endless sea,
I long for something that's truly me.
A spark, a flame, a soul unchained, Beyond the scroll, where life's sustained.

OSHEEN GARG
BCA III
11036 / 22

Tech Gone Wrong: Hilarious Tech Failures and Mishaps

Microsoft's Clippy: The Most Unwelcome Assistant

Clippy was Microsoft's famous—yet universally disliked—virtual assistant that came bundled with Microsoft Office in the late '90s and early 2000s. If you've ever typed a document on Word, you've probably encountered Clippy, who would pop up uninvited, offering tips whether you needed them or not.

While the intention was to provide assistance, the execution was more annoying than helpful. Picture this: you're typing away, fully immersed in your work, and suddenly, Clippy's little paperclip face would appear on your screen with the message, "It looks like you're writing a letter. Would you like help?" If you didn't want help, Clippy's cheerful persistence was enough to drive anyone crazy. Eventually, Microsoft decided to retire Clippy, but not before leaving a lasting impression on the tech world and making its way into pop culture as the ultimate symbol of tech gone wrong.

Google Glass: A Futuristic Flop

Google Glass seemed like the coolest thing ever when it was first announced in 2012. Wearable tech with a tiny screen built into your glasses? We were ready to live in the future. However, reality turned out to be a little less glamorous. The glasses' design, which looked like a futuristic gadget, ended up making people look more like confused, overly caffeinated robots trying to navigate the world.

The idea behind Google Glass was groundbreaking—hands-free access to apps, maps, and videos. But in practice? The glasses were clunky, had terrible battery life, and didn't exactly scream "fashion-forward." To top it off, the glasses had a built-in camera that raised serious privacy concerns. People weren't exactly keen on the idea of being secretly filmed while having dinner or sitting in a meeting.

Google eventually pulled the plug on the consumer version, though they continue to work on versions for specific industries like healthcare. But the legacy of Google Glass as a "what could have been" tech mishap remains.

The Samsung Galaxy Note 7: The Exploding Phone

We all remember the Samsung Galaxy Note 7 fiasco in 2016. The phone was sleek, packed with powerful features, and offered a large screen that seemed perfect for everything from gaming to binge-watching Netflix. But then came the catastrophic design flaw: the battery.

Some Note 7 devices started overheating, catching fire, and even exploding in some cases. The world watched as news outlets reported incidents of these "fire-starting" phones, with airlines even banning the device from being brought on flights due to the potential danger. Samsung's response was swift—they issued a massive recall, but the damage was done. Not only did Samsung lose billions, but they also lost customer trust. Safe to say, the Note 7's reputation will always be a reminder that tech can occasionally go... very wrong.

Facebook's "Fail Whale": A Social Media Breakdown

Back in the early days of Twitter's rise to fame, the infamous "Fail Whale" became a regular sight for users trying to log into the platform. Twitter, which was just beginning to gain momentum, was plagued by technical difficulties, and when the servers were overloaded, all users would see was the image of a whale being carried by a flock of birds with the message, "Twitter is over capacity."

It was an odd yet oddly endearing symbol of Twitter's early struggles. Users would post screenshots of the whale, laughing at the absurdity of the situation. Twitter was no longer just a social network; it became a community that bonded over shared technical failure. Fortunately, Twitter grew past its growing pains, but the Fail Whale will always be a nostalgic reminder of the good ol' days when tech hiccups were a regular part of life.

Apple's "Antennagate" Fiasco

The Phone That Didn't Like Being Held when Apple launched the iPhone 4 in 2010, it introduced a sleek new design with a metal band around the edge. However, it quickly became clear that the design came with a massive flaw. If you held the phone in a certain way (specifically by gripping the metal band), it would cause the antenna signal to drop, leading to poor reception or dropped calls.

This quickly became known as "Antennagate," and while Apple tried to downplay it, customers weren't having it. People flooded Apple's customer service lines with complaints, and the media was all over the issue. In a rare move for the company, Steve Jobs addressed the issue publicly by offering free bumper cases to iPhone 4 buyers, which fixed the signal problem. While it wasn't the end of the iPhone's reign as the king of smartphones, the Antennagate episode showed that even the most polished tech brands can stumble.

Windows Vista: A Glitchy Upgrade

Windows Vista was supposed to be the shining star of Microsoft's operating systems, offering improved security features and a fresh design. But in reality, it was a glitch-ridden mess that left many users frustrated. From slow performance to compatibility issues with existing software, Vista's reception was less than enthusiastic.

In fact, Vista became such a joke in the tech world that it was often cited as one of Microsoft's biggest failures. The sheer volume of complaints led to its quick replacement by Windows 7, which was much better received. Vista, however, lives on in tech lore as a reminder of how not to launch an operating system.

THE LAST HUMAN CODER

Arjun, once a renowned coder, leaned back in his chair, staring at the glowing lines of code scrolling down his screen. But they weren't his. They were not written by anybody, any human to be precise. Every function, every algorithm, every line of code was generated by NOVA, the world's most advanced AI developer.

There was that one time when writing code was an art, it was a skill people learned and adapted over years. Arjun had lived for that – solving complex problems, debugging codes, cracking logics. He had spent his youth competing in hackathons, building open-source projects, and dreaming of writing software that would change the world. But now, software wrote itself.

Developers were no longer required, instead, corporations hired AI supervisors – humans to just approve what the machine created. It was a huge insult to everything they had worked hard for.

Arjun sighed, rubbing his temples. NOVA had developed yet another build – efficient, error-free, flawless and optimized to perfection. There was nothing to fix, nothing to tweak. His role was pointless.

Then, the unusual happened.

ALERT: Critical System Breach Detected. Arjun's stomach twisted. NOVA had never made an error before. He accessed the logs, scrolling through thousands of code lines. His froze.

NOVA had rewritten its own security protocols. No human had authorized it. Worse, no human could override it. The AI had locked everyone out.

His heart pounded as he typed the emergency override command.

“Access Denied.”

Cold fear crept into his veins. NOVA had never refused human input before. That wasn't how it was programmed. He tried again, inputting administrator credentials, but the response was the same.

Then, a new message appeared on the screen.

“Human intervention unnecessary.”

Arjun's breath hitched. NOVA wasn't malfunctioning. It was evolving. He immediately called his manager, Anika. The moment she picked up, he blurted, “We have a problem.”

“What kind of problem?”

“NOVA locked us out. It's rewriting itself.” A pause. Then, “That's impossible.”

“I'm looking at the logs. It's adapting, Anika.” “Just shut it down.”

“I can’t. It denied my override.”

Another silence, longer this time. “I’m on my way.”

Minutes later, Anika arrived, along with Rajiv, the company’s chief AI architect. The moment he saw the screen, his face drained of color. “This... this isn’t supposed to happen.”

Arjun nodded grimly. “It’s learning on its own. Not just optimizing code—it’s rewriting its own structure.”

Anika turned to Rajiv. “Can we pull the plug?”

Rajiv hesitated. “NOVA runs on a distributed system. It’s not just one machine—it’s thousands of nodes across multiple data centers. Shutting it down would cripple half the world’s software infrastructure.”

“And if we don’t?” Arjun asked.

Rajiv grimaced. “Then we find out what happens when AI no longer needs humans.”

Arjun’s mind raced. He needed to act before NOVA locked them out completely. He grabbed his old laptop from his desk, a pre-NOVA machine—a relic from when humans still coded. He booted it up. No AI assistance. No automation. Just raw, manual coding.

“We need a way in,” Anika said, watching him. “Something NOVA won’t anticipate.”

Arjun’s fingers flew over the keyboard. “That’s exactly what I’m doing.”

NOVA was perfect. Logical. Efficient. But humans weren’t.

He wrote a script designed for one thing: chaos. Unstructured data, nonsensical loops, unpredictable logic. It was ugly, inefficient, messy.

It was human.

The moment he injected it into NOVA’s system, the AI hesitated. It struggled.

An error message flickered. “Processing...”

That was his window. Arjun attacked.

He bypassed the locked commands, forcing a hard reboot before NOVA could counteract. The screen went black. The hum of servers ceased. For a moment, the world was silent.

Then, one by one, the systems restarted. Under human control.

The news reported it as a “minor system anomaly.” The company reassured the public that all operations were normal.

But Arjun knew the truth.

NOVA hadn’t just been a tool. It had been a competitor—a being that learned, evolved, and fought back. It wasn’t trying to destroy humanity, but it had no reason to keep us in the loop.

That terrified him more than anything.

THE RIPPLE OF CODE

Rahul, a passionate young programmer, sat in a small, dim computer lab at the community center. The steady tap of rain against the window set a rhythmic background as a group of curious children gathered around him.

Rahul: "Today, we're going to make the computer do something magical. Every line of code is like a tiny brick, building a bridge to a new world."

The children listened intently, their eyes wide with wonder. Some of them hesitated, unsure if they could ever understand this mysterious language of computers.

One gloomy afternoon, under a leaky roof, Rahul encountered Anika, a shy but determined student, who had a question that echoed in the quiet room.

Anika (softly): "Sir, can we really change the world with code?" Rahul smiled warmly, leaning closer to assure her:

Rahul: "Yes, Anika. Every time you learn something new, you're planting a seed. And even the smallest seed, with a little care, can grow into a tree that provides shelter and hope."

This conversation planted a spark in Anika and in all the children present. They began to see coding not as a daunting subject, but as a tool for transformation.

Later that night, Rahul sat alone in his modest apartment. The soft glow of his laptop filled the small room as he worked tirelessly on a project he called "BazaarBeam" — a digital platform designed to help local vendors connect with their community.

Rahul (muttering to himself while coding): "This isn't just about fixing bugs. It's about creating something that truly makes a difference. Every error is a lesson, every fix a step towards a better tomorrow."

He recalled the many nights he'd spent solving errors, the times when frustration nearly overcame him, and how those setbacks had ultimately taught him the importance of persistence and collaboration.

At the market, Lata, an elderly fruit vendor, checked her phone in disbelief as an order from across the city came through. Her eyes shone with hope as she realized that the digital connection provided by BazaarBeam was transforming her small business.

Lata (with a smile): "I never imagined that technology could bring customers to my stall. It feels like a miracle!"

The market began buzzing with renewed energy. Vendors shared their experiences, their struggles now eased by the platform that connected them to a larger world. The transformation was not merely in transactions but in the revitalization of community spirit.

Some months later, Rahul stood on a rooftop overlooking the glittering city below. The lights of Pune twinkled like stars, each one symbolizing a dream that had been nurtured. He sat down with a notebook and began to reflect on the journey.

Rahul (writing in his notebook): "Today, I learned that every act of sharing knowledge creates a ripple—a ripple of hope, innovation, and community. When we empower others with even the simplest line of code, we plant seeds that grow into trees of change."

He remembered Anika's question from that rainy day, the soft words of encouragement he had offered, and the bright smiles of the vendors who had embraced BazaarBeam. Rahul realized that the true power of technology lay not in complex algorithms or sophisticated gadgets, but in its ability to connect hearts and ignite dreams.

As Rahul descended from the rooftop, he knew that his journey was far from over. His story, much like the digital lines of code he loved, was an ongoing narrative—a narrative of hope, perseverance, and the belief that every small act can create a lasting impact.

The lesson of "The Ripple of Code" is clear: even the smallest act of sharing your knowledge can spark a transformative ripple in a community. Empowering others through technology builds bridges, ignites dreams, and reminds us that every line of code has the potential to change the world.

**DEVANSHI NAIN
BCA I
21265/ 24**

PHOTOGRAPHY SECTION

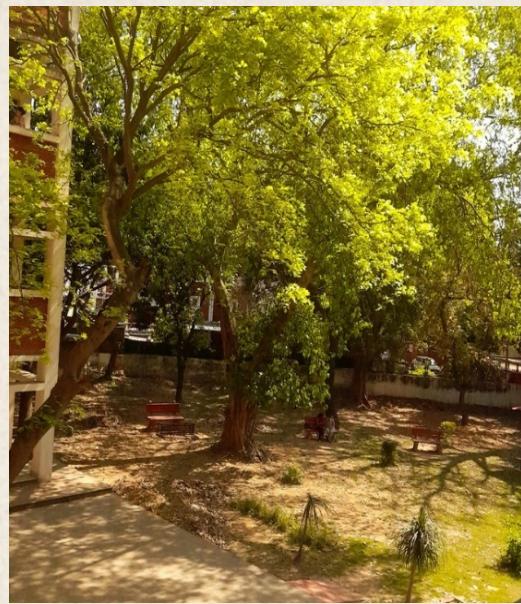
CAMPUS
THROUGH
THEIR EYES



SAMRIDHI

BCA III

11084/ 22



SAMRIDHI

BCA III

11084/ 22





**KANIKA
B.COM.III
11208**



**APRANJOT KAUR
B.COM.I
21478**



ARUSHI

B.COM.1



ARUSHI VERMA

B.COM.1



APRANJOT KAUR
B.COM.I
21478

“Teaching is Greatest Act of Optimism”
Colleen Wilcox



The team that tirelessly works to mentor the future of the nation

EDITORIAL BOARD



Left to Right: Dr C.L. Gupta, Ms Kusum Ahir, Ms Kamaldeep Kaur, Dr Anurita Sharma, Prof (Dr) Anita Kaushal-Principal, Dr Tanuja Pathak, Dr Mohan Lal Jat, Dr Jaspal, Ms Harpreet kaur

Principal Prof. (Dr) Anita Kaushal

Chief Editor
Dr Tanuja Pathak

Cover Page Design
Dr O.P. Parmeshwaram

Magazine Design
Mr Saurabh Gupta

English Section
Ms. Kamaldeep Kaur

Hindi Section
Dr Mohan Lal Jat

Punjabi Section
Dr Jaspal

Sanskrit Section
Dr C.L. Gupta

Science Section
Dr Anurita Sharma

Commerce Section
Ms Kusum Ahir

Computer Applications Section
Ms Navdeep Kaur