

**POST GRADUATE GOVERNMENT COLLEGE FOR GIRLS
SECTOR – 11, CHANDIGARH**



**Departmental Report of Music Vocal Dept.
(Session 2024-25)**

S. No.	ACTIVITY	DATE	Page No.
1.	HAR GHAR TIRANGA	06-08-2024	3
2.	ORIENTATION DAY	10-08-2024	4
3.	INDEPENDENCE DAY	15-08-2023	5
4.	Sh. SUBRATA DE SITAR RECITAL (In collaboration with ICCR, New Delhi)	23-08-2024	6
5.	TALENT HUNT	28-08-2023	7
6.	LECTURE CUM DEMONSTRATION & BOOK RELEASE ON MOHAN KHOKHAR (BHARATNATYAM DANCER) (In collaboration with SNA, New Delhi)	17-09-2024	8
7.	P.U. ZONAL YOUTH & HERITAGE FESTIVAL 2024-25	21-10-2024 TO 25-10-2024	9
8.	KALA SANGAM (PUNJAB RAJ BHAVAN)	04-11-2024	10
9.	P.U. INTER ZONAL YOUTH & HERITAGE FESTIVAL 2024-25	11-11-2024 TO 14-10-2024	11
10.	REPUBLIC DAY & TREE PLANTATION	26-01-2025	12
11.	INTER COLLEGE SONG CREATION COMPETITION	04-02-2025	13

	(Nasha Mukat Bharat Abhiyaan organized by Chandigarh Administration)		
12.	Smt. U. NAGAMANI (Mandolin Recital In collaboration with SPIC MACAY)	20-02-2025	14
13.	Pt. Ulhas Kashalkar (Vocal Recital In collaboration with SPIC MACAY)	26-02-2025	15
14.	Vidushi Subhra Guha (Classical Vocal Recital in Collaboration with ITC Sangeet Research Academy & Chandigarh Sangeet Natak Akademi, Chandigarh.)	01-04-2025	16



- 06-08-2024-----Har Ghar Tiranga Celebration in Room No. 34 at 12 'O' Clock, 10 students of Music Vocal Presents Patriotic Song & Duet Patriotic song.

❖ ORIENTATION DAY



An Orientation Program was held for the fresher's by the Cultural Society of PGGCG-11 on 10th August 2024. The new comers were introduced to the various activities which will be held in the upcoming year such as Talent hunt, Youth Festivals etc. Around 70 students of performing arts participated in this event.



10 Students of Music Vocal performed Patriotic Group Song & Medley of Patriotic songs on Independence Day in College Auditorium.

❖ SITAR RECITAL



Music Concert today in collaboration with Indian Council of Cultural Relations, Ministry of External Relations, Govt. of India. The event was organised under Horizon Series Programme. Internationally acclaimed artists graced the occasion and rendered musical compositions. The performances were highly applauded by the audience.

Sh. Subrata De, eminent sitar vadak representing Bishnupur Gharana of Hindustani Classical Music accompanied by renowned table player Pt. Mithilesh Jha from Banaras gharana were the performers. 80 students of Departments of Music Vocal, Music Instrumental and Dance interacted with the legends and gathered knowledge about the intricacies of music.

❖ TALENT HUNT



❖ LECTURE CUM DEMONSTRATION & BOOK RELEASE ON MOHAN KHOKHAR (BHARATNATYAM DANCER)



Cultural Society of P.G. Govt. College for Girls, Sector-11, Chandigarh in collaboration with Sangeet Natak Academy organised a Classical Dance performance today. Prof. Dr. Anita Kaushal, Dean of the college, Mr. Kanwar Iqbal Singh, Vice-Principal Dr. Shashi Wahi Khullar and HOD of Dance department Dr. Amarjeet Kaur, chair person of Sangeet Natak Academy Mr. Sudesh Sharma dignitaries and others members of cultural society lighted the ceremonial lamp in the beginning of Lecture cum demonstration PGGCG-11 MA students performed Dance. Prof. Ashish Mohan Khokhar has given lecture cum demonstration and released book on Mr. Mohan Khokhar the father figure of Indian dance history. This was followed by an interactive session with the students. About 80 students attend the Lecture cum demonstration.

❖ P.U. ZONAL YOUTH & HERITAGE FESTIVAL -2024-25

Sr.No.	Nature of Programme	Event	Date	Venue	Position
1.	Panjab University Zonal Youth Festival-2024-25	Group Song	23-10-2024	PU Campus,Sec-14,Chandigarh	----
2.		Pooja Negi- 3 rd (Individual)			
		Group Bhajan	21-10-2024	PU Campus,Sec-14,Chandigarh	1 st
		Ishmeet Kaur- 2 nd (Individual)			
3.		Gazal	22-10-2024	PU Campus,Sec-14,Chandigarh	2 nd
4.		Folk Song	23-10-2024	PU Campus,Sec-14,Chandigarh	1 st
5.		Vaar Singing	22-10-2024	PU Campus,Sec-14,Chandigarh	3 rd
6.		Traditional Group Song	23-10-2024	PU Campus,Sec-14,Chandigarh	3 rd
7.		Kavishri	22-10-2024	PU Campus,Sec-14,Chandigarh	1 st
8.		Classical Vocal	22-10-2024	PU Campus,Sec-14,Chandigarh	3 rd
9.		Kali Singing	22-10-2024	PU Campus,Sec-14,Chandigarh	---
		Muskanpreet Kaur- 3 rd (Individual)			

- ❖ **KALA SANGAM** - Cultural Evening organised by PGGCG-11,CHD on 04-11-2023 at Governor House, Raj Bhawan, Chandigarh. 06 Students of Music Vocal performed Group Bhajan .



❖ P.U. Zonal Youth & Heritage Festival -2024-25

Sr.No.	Nature of Programme	Event	Date	Venue	Position
1.		Group Bhajan	11-11-2024	DAV College, Hoshiarpur (PB)	3rd
2.		Folk Song	11-11-2024	DAV College, Hoshiarpur (PB)	-----
3.		Kavishri	13-11-2024	DAV College, Hoshiarpur (PB)	-----

❖ REPUBLIC DAY & TREE PLANTATION



❖ **INTER COLLEGE SONG CREATION COMPETITION** (Nasha Mukat Bharat Abhiyaan)



M A Music Vocal Students Tania & Shushmita won 2nd Prize in INTER COLLEGE SONG CREATION COMPETITION (Nasha Mukat Bharat Abhiyaan)



MANDOLIN RECITAL



सिटी लाइफ 21-02-2025

‘संगीत से जुड़ें तो उसे रूह में उतार लें’



Performance

चंडीगढ़ | वीरवार को सेक्टर-11 के पीजीजीसीजी में स्पिक मैके और कॉलेज की कल्चरल सोसायटी की ओर से कल्चरल प्रोग्राम आयोजित किया गया। इसमें मैडोलिन पर कर्नाटक म्यूजिक परफॉर्म करने वाली पहली महिला यू. नागमनी ने परफॉर्मंस दी। इनके साथ में मृदंगम पर मदीपक्कम पी. सुरेश, घाटम बाबू पर एन. राजारामन ने संगत की। लिजेंड्री त्यागराजा की कर्नाटक कंपोजिशन को मैडोलिन में प्रस्तुत किया। इस दौरान स्टूडेंट्स के साथ सवाल और जवाब का सिलसिला भी जारी रहा। बच्चों ने संगीत से जुड़े सवाल पूछे और जानना चाहा कि कितना रियाज काफी है संगीतकार बनने के लिए। तब यू. नागमनी ने बताया कि संगीत साधना है और साधना सारी उम्र जारी रहती है। जब संगीत से जुड़ जाएं तो इसे अपनी रूह में उतार लें। इस दौरान कॉलेज प्रिंसिपल प्रो. डॉ. अनिता कौशल, डॉ. अमिता शर्मा आदि भी मौजूद रहे।

Cultural Society of PGGCG-11, Chandigarh in Collaboration with SPIC MACAY organized programme for Music Vocal, Instrumental and Dance students on 20.02.2025 at 12:00 PM. Principal Pro. Dr. Anita Kaushal, Mr. Kanwar Iqbal Singh Dean, Dr. Nisha Aggarwal Vice-Principal and Convenor Dr. Amita Sharma and others members of cultural society lighted the ceremonial lamp in the beginning of concert .

Smt. U.Nagamani is renowned mandolin player. Smt. U. Nagamani (Mandolin), extensively performed around the globe in the countries like south Africa, U.S.A. , Canada, Singapore, Australia etc. Nagamani along with mentor and husband Shri. U.P.Raju together they formidable Maldolin duo. Smt. U. Nagamani (Mandolin), accompanied with Sri Madipakkam P.Suresh (Maridangam), Sri. N.Rajaraman (Ghatam), adn Master U. Subramania Raju (Thalam). 70 students presents in this recital.

❖ **Vocal Recital by Pt. Ulhas Kashalkar
(In collaboration with Spic Macay)**



Cultural Society of PGGCG-11, Chandigarh in Collaboration with SPIC MACAY organized programme for Music Vocal, Instrumental and Dance students on 26.02.2025. Pt. Ulhas kashalkar accompanied by renowned tabla maestro Padmashree Pt.SureshTalwarkar who is awarded by All India Radio and Sangeet Natak Akademi Award, Sri. Ameay bicchu (Harmonium), and Aditya Sharma (Tanpura) . The concert began with an impeccable performance. Pt.Ulhas kashalkar commenced with raga Bhairav Bahar in Tilwada Taal in vilambit laya and Jobenor in drut laya Teentaal. To conclude, he beautifully rendered the raga patadip in Rupak. 80 students of Departments of Music Vocal, Music Instrumental and Dance interacted with the legends and gathered knowledge about the intricacies of music.

❖ Classical Vocal Recital by Vidushi Subhra Guha



दैनिक सवेरा
उठते से उठने की खबर...

राग मियां की मल्हार के साथ गरज गरज घन बरसे बदरा की प्रस्तुति

सवेरा न्यूज/नीना
चंडीगढ़, 1 अप्रैल : पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स सेक्टर 11 में कल्चरल सोसाइटी ने संगीत नाटक अकादमी के सहयोग से मंगलवार को गायन, वाद्य संगीत और नृत्य के छात्रों के लिए एक विशेष कार्यक्रम आयोजित किया। कार्यक्रम की शुरुआत प्रिंसिपल प्रोफेसर डॉ. अनीता कौशल द्वारा दीप प्रज्वलित करने के साथ हुई। इस अवसर पर कंवर इकबाल सिंह डीन, डॉ. निशा अग्रवाल उप प्रिंसिपल, संगीत नाटक अकादमी के उपाध्यक्ष विक्रान्त सेठ, डॉ. अमिता शर्मा संयोजक, और कल्चरल सोसाइटी के अन्य सम्मानित सदस्य उपस्थित थे। कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण आगरा घराने की एक प्रमुख प्रतिपादक और आईटीसी संगीत रिसर्च अकादमी, कोलकाता से एसएनए पुरस्कार विजेता विदुषी शुभ्रा गुहा का मंत्रमुग्ध कर देने वाला शास्त्रीय गायन संगीत कार्यक्रम था। उन्होंने 1982 में सतीश बौमिक से प्रारंभिक प्रशिक्षण प्राप्त किया और बाद में पंडित सुनील बोस, स्वर्गीय पंडित के.जी. गिंडे, पंडित डी.टी. जोशी और पंडित विजय कुमार किचलू के अधीन अपने कौशल को निखारा।

विदुषी शुभ्रा गुहा ने राग बिलासखानी तोड़ी से अपनी प्रस्तुति की शुरुआत की, उन्होंने द्रुत बंदिश बलमा मोरी चढ़ दे कलाइयां पेश की, उसके बाद जगदम्बिका अंबिका पेश की। इसके बाद उन्होंने राग अल्हेया बिलावल के साथ मोरे घर आज आए प्राण प्रस्तुत किया और राग मियां की मल्हार के साथ गरज गरज घन बरसे बदरा प्रस्तुत किया।

राग शुद्ध सारंग के साथ प्रस्तुति जारी रही और भावपूर्ण भैरवी ठुमरी, बाजू बंद खुल खुल जाए के साथ समापन हुआ। उनके साथ हार्मोनियम पर संयुक्ता विश्वास और तबले पर गुरप्रीत मोगा ने संगत की। कार्यक्रम का समापन एक संवादात्मक सत्र के साथ हुआ, जहां विदुषी शुभ्रा गुहा ने छात्रों के साथ बातचीत की, उनके सवालों के जवाब दिए और शास्त्रीय संगीत की दुनिया के बारे में बहुमूल्य जानकारी सांझा की। यह कार्यक्रम छात्रों के लिए एक समृद्ध और प्रेरणादायक अनुभव साबित हुआ, जिसने उन्हें भारतीय शास्त्रीय संगीत और इसकी परंपरा के बारे में गहन जानकारी प्रदान की।

दैनिक सवेरा
Wed, 02 April 2025
epaper.dainiksaveratimes.in/c/77094618

The Cultural Society at PGGCG 11, Chandigarh, in collaboration with Sangeet NatakAkademi, organized a special program for students of music vocal, instrumental music, and dance department. The event commenced with the ceremonial lighting of the lamp by Principal Professor (Dr.) Anita Kaushal. Mr.Kanwar Iqbal Singh (Dean), Dr.Nisha Agarwal (Vice Principal), Mr Vikrant Seth Vice Chairman of Sangeet Natak Akademi,Dr. Amita Sharma (Convenor), and other esteemed members of the Cultural Society were present on the occasion.The highlight of the event was a mesmerizing classical vocal concert by Vidushi Shubhra Guha, a leading exponent of the Agra Gharana and an SNA awardee from the ITC Sangeet Research Academy, Kolkata. She received her early training from the late Shri Satish Bhowmik in 1982 and later honed her skills under Pandit Sunil Bose, the late Pandit K.G. Ginde, Pandit D.T. Joshi, and Pandit Vijay Kumar Kichlu. The recital continued with Raga ShuddhSarang and concluded with a soulful BhairaviThumri, *Baju Band KhulKhulJaye*. She was accompanied by Smt. SamyuktaViswas on harmonium and Mr.Gurpreet Moga on tabla. 90 students attends the function.